

BRISCADIEU BORDEAUX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



Bibliothèque Pyrénéenne du Professeur Labarère

(2de vente)

SAMEDI 19 AVRIL 2025

Détail lot 171



BRISCADIEU BORDEAUX

— Maison de ventes aux enchères —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Samedi 19 avril 2025
à 9h30 et à 14h
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

BIBLIOPHILIE

Provenance :

Exceptionnelle bibliothèque pyrénéenne
du Professeur Jacques Labarère
(2de vente)

EXPERT DE LA VENTE

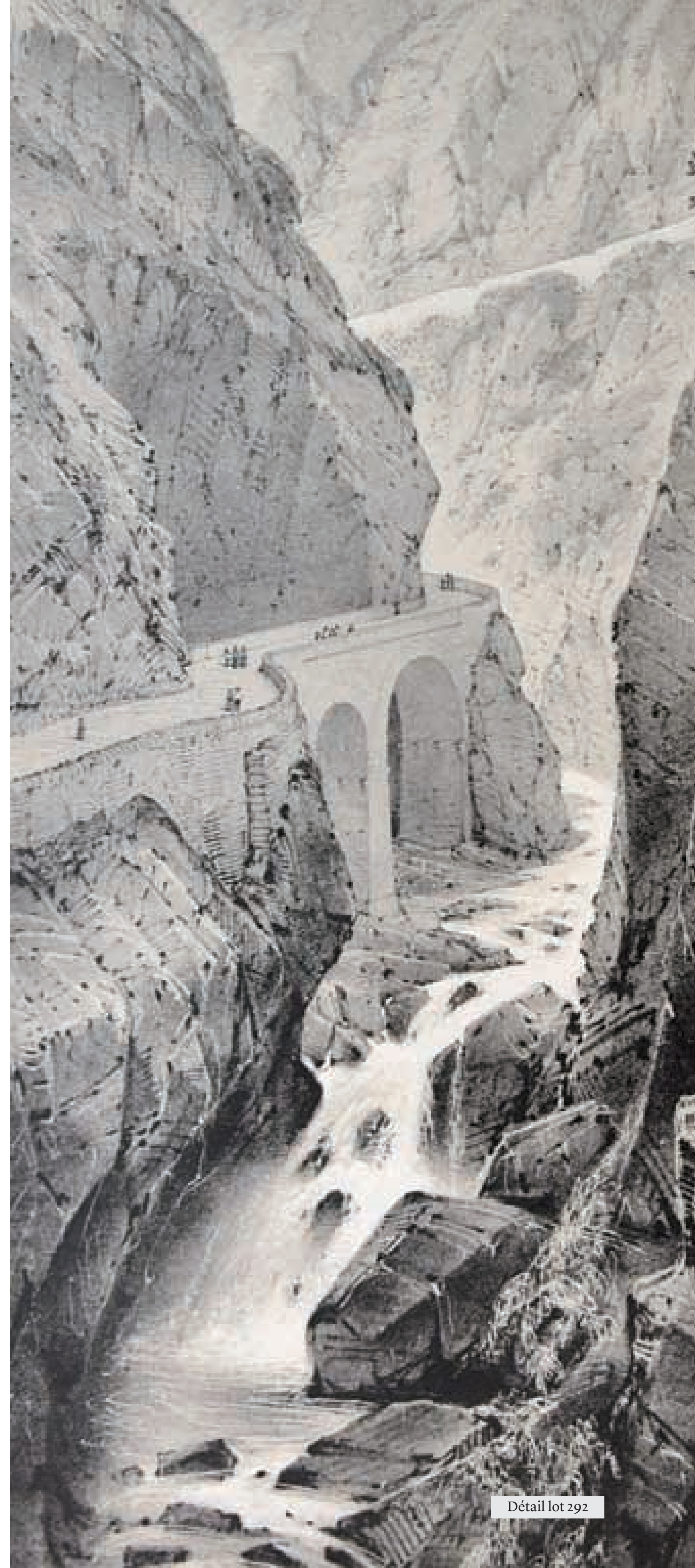
M. Michel CONVERT
06 30 36 96 13
contact@michelconvert-expertise.fr

Nous remercions
le Dr Pierre Sarthoulet,
bibliophile pyrénéen averti,
pour ses remarques
et conseils avisés.

Samedi 19 avril 2025
à 9h30 et à 14h

EXCEPTIONNELLE
BIBLIOTHÈQUE
PYRÉNÉENNE
DU PROFESSEUR
JACQUES LABARÈRE
(2de vente)

Photo couverture : détail lot 230



Détail lot 292



BRISCADIEU BORDEAUX
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux
S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX
(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu
Léon Kusel
Marion Dalle

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu
anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com
www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN *LIVE*

www.interencheres.com
www.drouot.com

EXPOSITION DE LA VENTE

Vendredi 18 avril :
de 14h à 18h



JACQUES LABARÈRE LE BIBLIOPHILE



Voici donc le catalogue de la deuxième vente de la très sélective bibliothèque du Professeur Jacques Labarère qui devrait susciter de multiples batailles d'enchères. Les bibliophiles pourront faire moisson de nombreux trésors qui feront parti des fleurons des bibliothèques de leurs nouveaux propriétaires.

Dans cette vente abondent de nombreuses reliures signées dont Canape, Stroobant, Simier, Pagnant, Allo ou encore Belz-Niédrée. Sont proposés également des exemplaires aux armes du vicomte de Noailles, du cinquième duc de Richelieu, du duc d'Orléans, du prince de Ligne et du prince de Béarn.

Parmi, les livres majeurs de cette session citons le Russell édition du gave offert par l'auteur à Tyndall, le Saint-Amans à son chiffre, un Darcet bien complet des pages d'addition, plusieurs Hardy dont ceux du prince d'Orléans et d'Henry Russell, un Armengaud de la bibliothèque d'Édouard de Tocqueville, un rare ouvrage de Belleforest provenant de la bibliothèque de Jean Paul Barbier-Mueller, un Fouquier du Comte Roger de Bouillé, ou encore un Dusaulx au chiffre de Joséphine et Napoléon provenant de la bibliothèque de La Malmaison.

Nombre d'exemplaires ont pour origine les bibliothèques connues, notamment celles de Beraldi, Saint-Saud ou Lassus-Valmirande ; figurent également toutes les grandes bibliothèques régionalistes de nos prédécesseurs dont de Laïlhacar, le chevalier Casenave, O'Gormann, le baron de Saint-Saud, Saint-Amans, le comte de Germont, le baron de Lassus, la famille de Gramont, de Galard de Brassac de Béarn, le Baron de Laussat, ainsi que Maurice Gourdon, Grenier de Cardenal, Docteur Sarramon, Pierre Alicot, René Bosviel, abbé Gaurier, abbé Doazan, Pierre Caillau-Lamicq, Christian Galau, Dominique Goytino, ou du généalogiste Amadeo Delaunet.

Les acheteurs du jour devront en ajouter à la qualité et aux références de ces livres celle du vendeur, les ouvrages de cet ensemble portant l'ex-libris J. Labarère.

Intéressé depuis toujours par l'Espagne dont il maitrisait parfaitement la langue, il fut amené à réaliser de fréquentes excursions et séjours en Aragon où il effectua à plusieurs reprises la montée de la Peña Montanesa. Il choisit cette curiosité géologique comme emblème de son ex-libris apposé sur les meilleurs exemplaires de sa bibliothèque (au verso du seul premier tome de chaque titre, à l'instar d'Henri Beraldi). Il lui plaisait à répéter au sujet de son ex-libris « C'est un groupe d'amis qui me l'a offert. Il a été réalisé par un artiste distingué et reconnu », éludant ainsi toutes conversations sur l'origine de celui-ci qu'il voulait garder secrète.

Dans les dernières années de sa vie, il fit réaliser un très discret timbre sec sur le même sujet (ex-libris gaufré) que l'on rencontrera rarement, seuls les exemplaires de ses ultimes acquisitions en étant pourvus et n'ayant eu le temps de l'apposer sur l'ensemble de sa collection.

Pierre SARTHOULET

1 - ABADIE (Joseph Bertrand dit de Sarrancolin)
Guide-Album aux eaux des Pyrénées - Vallées du Lavedan et de Barèges - Argelès - Castelloubon - Saint-Savin - Azun - Gazost - Cauterets - Saint Sauveur - Barèges. Tarbes, Millas ; Fouga, sd.
Grand in-4 : 1f.(titre), 60pp. - 6 planches hors texte lithographiées en couleurs, une carte, l'ensemble lithographié par JACOMME et **Cie** et une carte des vallées du Lavedan in fine. Texte encadré.
½ basane fauve, titre doré sur plat supérieur de papier bleu chagriné.
Album rare.
Contenu : Saint Sauveur - Entrée du Chaos - Cascade de Barèges à Gavarnie - Cirque de Gavarnie - Barèges - Le Lac d'Oncet et le Pic du Midi de Bigorre.
90/120 €

2 - ALBUM PYRÉNÉEN
Album pyrénéen. Revue béarnaise. 1ère année (1840) et 2ème année (1841).
Réunion de 24 fascicules de cette rare revue. De janvier 1840 à décembre 1841. Illustré de 39 planches gravées, de 2 plans et de feuillets de musique, de 2 fac-similés, le tout hors texte et d'une carte dépliante du département des Pyrénées Atlantiques.
½ chagrin noir de l'époque, dos lisses ornés, de fers romantiques en longs, légers frottements.
Rare exemplaire complet, la réunion de ces fascicules relève du parcours du combattant.
150/200 €

3 - ALLOM (Thomas)
Souvenirs des Pyrénées. Choix de 16 Vues Gravées au Burin par Alom (sic). Pau, Bassy, Eaux-Bonnes, galerie Pommé, sd. (vers 1840).
In-4 : titre en bleu avec vignette illustrée, 16 planches hors texte sur acier protégées sous serpentes, par Radcliffe, Wallis, Willmore, Bentley, etc. Quelques petites piqûres.
½ veau noir de l'époque, titre doré sur plat supérieur.
Dans «La France au XIXe siècle» parue chez Fisher à Londres et Mandeville à Paris vers 1840 sont parues les 19 planches à sujets pyrénéens d'Allom. Ici une curieuse version bien complète en 16 planches.
On joint : CAZAUX (J.-M.) : **Album CAZAUX. Les Pyrénées. Lourdes, Cauterets, Saint-Sauveur, Barèges, Gavarnie. Aquarelles - Description. Tarbes, Cauterets et Barèges, Librairie Cazaux, sd.**
In-4 ; 16 planches d'illustrations couleurs.
Percaline bronze, titre palladium sur plat supérieur, décor noir à la grecque avec fleurons en écoinçons.
Dans «La France au XIXe siècle» parue chez Fisher à Londres et Mandeville à Paris vers 1840 sont parues les 19 planches à sujets pyrénéens d'Allom. Ici une curieuse version en 16 planches (Labarère 17-18).
100/150 €

4 - ALTITUDE - BULLETIN PYRÉNÉEN
Bulletin du Groupe Skieur Campeur Palois du C.A.F. Pau, Marrimpouey.
Lot de fascicules des années 1939 (un seul numéro), 1946 à 1958, puis 1967 à 1988 (deux formats différents). Brochés, couvertures illustrées
La parution, interrompue pendant la guerre, reprendra sous une nouvelle forme en Mai 1946. Des premiers collaborateurs (Mailly, Cazenave, Medevielle, Manauthon, etc.) on ne retrouve plus que R. Ollivier dans la nouvelle série, auquel se joignent Jeannel, J. Caussade, Abadie (spéléo), Escudier, Ledormeur, Fourcassié, Parant, Pragnères, d'Espouy, Defos du Rau, Maury, Boisson, Heïd, Tonnet, etc. Cette deuxième série se poursuit jusqu'en 1952. Après une interruption, elle reprendra en «encart» dans la Revue «Pyrénées», puis de nouveau en numéros séparés.
Cette Revue est rare complète pour la série 1946-52, quant aux numéros d'avant-guerre, ils sont si rares que toutes les mentions de cette revue que nous avons pu trouver les omettent, le catalogue de la B.N. ne les possède pas. «Altitude est la Revue officielle du Groupe Pyrénéiste de Haute Montagne crée à Lourdes le 11 juillet 1933... Les rédacteurs successifs furent J. Peyroulet (rédacteur-fondateur), B. Clos, R. Ducasse, Ch. Minvielle, R. Lavielle... J. et P. Ravier, Ch. Despiau, R. Lafranque et enfin R. Ollivier. Au fil des numéros, on y retrouve toute l'histoire du Pyrénéisme de haut niveau... Tous les grands noms d'aujourd'hui y ont apposé leur signature. Bref, une Revue de valeur...».
On joint : **Bulletin Pyrénéen. 1939-1947.** Non suivis. Excellent état général.
60/80 €

5 - ANDICHON (Henri d')
Noëls Choisis, Corrigés, Augmentés et Nouvellement composés sur les Airs les plus Agréables... dans la Province de Béarn. Toulouse, Corne, sd.
In-12, 96pp.
Cartonnage bleu nuit à la Bradel signé LAVAUX, titre doré en long sur dos, couverture éditeur conservée.
Il existe une variante avec le même titre, publié à Toulouse, chez Henault, avec une mise en page quasi similaire !
On joint : FONDEVILLE (Jean-Henri) : **Calvinisme de Béarn. Poème Béarnais. Publié pour la première fois avec une Notice Historique et un Dictionnaire Béarnais-Français par Hilarion BARTHETY et L. SOULICE. Pau, Ribaut, 1880.**
Grand in-8. ½ chagrin noir à coins à filets signé PAGNANT, dos à nerfs orné, tranches dorées. Bel exemplaire.
Tiré à part du bulletin de la S.S.L.A. de Pau. Le dictionnaire occupe les 30 dernières pages.
150/200 €

Ex-libris Antoine d'Orléans et Duc de Montpensier
Lot-et-Garonne
6 - ANDIRAN (Frédérick d')
Excursion pittoresque dans l'ancien duché d'Albret - Nérac et quelques-uns de ses environs. Paris, Rittner et Goupil, 1842.
Grand in folio : 1f., 4pp. (dédicace à S.A.R. Mme la Duchesse d'Orléans et explications des planches) et 12 belles lithographies en deux tons. Excellent état des planches malgré quelques petites piqûres marginales çà et là.
½ chagrin vert de l'époque, fers et filets dorés alternés de fers à froid sur dos à nerfs. Ensemble monté sur onglets. Bon exemplaire.
Très rare album figurant la très ancienne ville de Nérac.
L'auteur, Bordelais de naissance, réalisa une œuvre artistique considérable.
Provenance : Ex-libris imprimés d'Antoine d'Orléans et de la bibliothèque de S.A.R. le Duc de Montpensier.
300/400 €

7 - [ANGOSSE (Claude Alexandre Casimir d') comte]
Notices sur la Vallée d'Ossau. Pau, Vignancour, 1838.
In-8 : 104pp. ; frontispice aux armes d'Ossau, une carte dépliante in fine (Carte de l'itinéraire de Pau au Pic du Midi de la vallée d'Ossau). Rousseurs éparses.
½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, couverture bleue éditeur conservée.
Ouvrage rare et documenté. Casimir d'Angosse, né à Paris en 1779 signala dans cet ouvrage qu'il existait une relation écrite du «Voyage au Pic du Midi de Pau, exécuté le 14 thermidor de l'an X» par son frère le marquis Armand d'Angosse, relation rare s'il en est. Casimir siégea au Conseil d'État comme auditeur. Sous-Préfet à Pau en 1811, il fut député des Basses-Pyrénées en 1827 et Pair de France dix ans plus tard.
100/150 €

8 - [ARBANÈRE (Étienne Gabriel)] -[VERNEUR (Jacques Thomas)]
Copie anonyme sur l'ouvrage d'Arbanère titré : Journal des voyages, découvertes et navigations modernes ou archives générales du XIXe siècle - Juillet 1828 et août 1848). Tableau des Pyrénées françaises. (Puis à la suite) Revue encyclopédique ou analyse raisonnée des productions les plus remarquables dans la littérature, les sciences et les arts (aoust 1828). Tableau des Pyrénées.
Possiblement une série d'articles publiés dans l'ouvrage de Jacques Thomas Verneur au sujet de l'ouvrage d'Arbanère. À travailler.
In folio. 3 articles pour un total de 32 pages, sur deux papiers différents, d'une même main, écriture à l'encre noire, bien lisible, environ 40 lignes par pages.
Truffé (relié avec les parties manuscrites) de numéros du «Journal du Lot et Garonne» (1828) et de «La Réunion» (1828). Ajouté postérieure in fine, quelques cartes de parties pyrénéennes extraites de divers ouvrages.
Verneur : Le Journal des voyages a paru en 134 livraisons publiées de novembre 1818 à décembre 1829. Il comprend de nombreux récits relatifs à l'Orient. Il sera absorbé par la Revue des deux mondes en 1829.
Recueil de rapports sur les voyages modernes (début XIXe siècle). Les tomes paraissaient de manière périodique et étaient vraisemblablement reçus par correspondance.
Le sommaire est divisé en cinq parties : Mémoires et notices, Extraits et analyses d'ouvrages, Évènements mémorables, Mélanges géographiques et Gazette géographique. La Gazette comprend par ailleurs une infinité d'articles de quelques lignes seulement, comme un journal de nouvelles du monde. La plupart des articles sont à prendre avec précaution car écrit dans un but de sensationnel journalistique.
Arbanère : Né dans l'Hérault en 1784, Arbanère sera maire de Tonneins de 1827 à 1831. Ses autres publications concernent l'histoire ancienne. Il visite le secteur de Gavarnie en 1806, en 1820 il est au Mont-Perdu. Il a un penchant marqué pour le Luchonnais où il retourne plusieurs fois. Il accompagne Chausenque dans les Pyrénées-Orientales en 1823.
200/300 €

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares
9 - ARCET (Jean Pierre Joseph DARCET ou d')
Mémoire sur l'Action d'un feu égal, Violent, et continué plusieurs jours sur un grand nombre de Terres, de Pierres & de Chaux Métalliques... (suivi de) Second Mémoire sur l'Action d'un feu égal, violent... (suivi de) Discours en forme de Dissertation sur l'état actuel des Montagnes des Pyrénées et sur les causes de leur dégradation... Paris, Cavelier 1766-1771-1776.
3 ouvrages en un volume in-8 : 122pp. - VI, 170pp. - 134pp., 3pp., 1f.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée frottée sur coupes, tranches rouges.
Rarissime réunion des 3 mémoires de d'Arcet dont un des XX livres pyréneistes les plus rares.
Né à Doazit dans les Landes, son choix d'étudier les Sciences plutôt que la Jurisprudence ; il enseigna le latin pour subvenir aux besoins de ses études bordelaises.
Il rencontra Montesquieu dont il fut le protégé puis l'ami. Il aida le philosophe à récolter les matériaux de «l'Esprit des Lois». Par ses recherches sur le feu il découvrit la méthode pour faire la porcelaine découverte par Boetticher mais dont le secret était jalousement gardé dans le duché de Saxe qui interdisait toute exportation du produit. Il démontra également l'entière combustibilité du diamant. Comme précepteur de jeune Secondat, d'Arcet cultiva les lettres et le style de ses mémoires s'en ressent avec bonheur.
Le discours sur les montagnes des Pyrénées qu'il prononça au collège de France est resté mémorable car s'était la première fois qu'on entendait une allocution en français dans le vénérable établissement. D'Arcet y enseigna pendant 27 ans. Directeur de la Manufacture de Sèvre, inspecteur des Gobelins, d'Arcet rendit d'immense service dans l'application de la physique aux arts.
Le Mémoire sur «l'État Actuel des Montagnes des Pyrénées» est un des plus rares ouvrage sur les Pyrénées. Bien complet des 2 feuillets qui manquent souvent.
Provenance : De la bibliothèque de G. Bontemps, avec son ex-libris imprimé.
1500/2000 €

10 - [ARCHÉOLOGIE PYRÉNÉENNE]
Recueil réunissant des plaquettes et opuscules sur ce thème : - * BARRY (A.-E.) : Monographie du dieu Leherenn d'Ardiège. Paris, Rollin ; Toulouse, Privat, 1859 (87pp.) - * BARRY (A.-E.) : **Inscriptions inédites des Pyrénées** (p. 65-104) - * BARRY (A.-E.) **: Notes d'épigraphie et d'archéologie. Toulouse, Chauvin & fils, 1872** (24pp.) - * SACAZE (Julien) : **Le dieu Arixon. Saint-Gaudens, Abadie, 1878** (11pp.) - * SACAZE (Julien) : **Épigraphie de Luchon. Paris, Didier & Cie, 1880** (91pp.) - * SACAZE (Julien) : **Inscriptions antiques des Pyrénées. Paris, Didier & Cie, 1882** (12pp.) - * SACAZE (Julien) : **Quelques faux dieux des Pyrénées. Saint-Gaudens, Abadie, 1885** (8pp.) - * SACAZE (Julien) : **Les anciens dieux des Pyrénées. Saint-Gaudens, Abadie, 1885** (28pp. + 25pp.) - * ANTHYME SAINT-PAUL : **Une excursion archéologique dans la Bigorre. Caen, Le Blanc-Hardel, 1866** (50pp.) - * **Les monuments funéraires gallo-romaines du Comminges et du Couserans** (p. 169-254 ; 30 pages d'illustrations) - * COUZI (Adolphe) : **Une excursion archéologique à Gouaux-de-Larboust (Haute-Garonne). Un mascaron gallo-romain à Luchon. Toulouse, Privat, 1913** (19pp.) - * SOULIÉ (Jean-François) : **Le sanctuaire gallo-romain de Monstsérié (Hautes-Pyrénées)** (p. 105-143) - * **Vieille-Toulouse : puits funéraire n°IV** (p. 219-244) - * **Les monuments funéraires gallo-romains de Saint-Pé-d'Ardret** (p.21-36) - * **Cultes gallo-romains de sommets dans nos Pyrénées centrales** (15pp.) - * **Une céramique méridionale des grandes invasions (Ve-VIe siècles). De la poterie dite Wisigothique découverte à Lugdunum-Convenarum** (16pp.) - * SAPÈNE (Bertrand) : **Petits bronzes-appliqués d'une scène de combat** (27pp.).
In-8. Toile chocolat, pièce de titre sur dos.
On joint : MOURGUES (Ernest) : **Les Pyrénées préhistoriques. Choses d'il y a 6000 ans. Tarbes, Cazaux, 1876.**
In-8 broché, 77pp.
100/150 €

11 - ARÈNE (Paul) - TOURNIER (Albert)
Des Alpes aux Pyrénées, Étapes Félibréennes. Paris, Flammarion, sd. (vers 1890).
In-12 : 286 pp., 1f. ; nombreuses illustrations et portraits in texte. Quelques rousseurs.
½ basane rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, légers frottements.
Préface d'Anatole FRANCE. Publié à l'occasion des «Fêtes Gasconnes et Pyrénéennes de l'an 1890» (Labarère 56).
70/100 €

12 - [ARIÈGE]
Réunion d'ouvrages : ARNAUD (G.) : **Histoire de la Révolution dans le Département de l'Ariège. Toulouse, Privat, 1904.**
In-8 : 2f., 670pp., 1f. ; une carte dépliante hors texte.
½ chagrin marine à coins, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée. Bel exemplaire.
Près de 10 ans d'efforts et l'aide de l'archiviste Pasquier et du chanoine Ferran ont été nécessaire pour mener à bien cette importante entreprise.
Ouvrage fort bien documenté. Table des noms et des lieux en fin de volume.
GARRIGOU (Félix) : **Aperçu géologique sur le bassin de l'Ariège. Extrait du Bulletin de la Société Géologique de France (2ème série, t. XXII, séance du 5 juin 1865).**
In-8. Cartonnage moderne, titre et chiffre à froid sur plat.
PALAUQUI (Louis) : **Esclarmonde de Foix. Foix, imp. Lafont de Sentenac, 1911.**
In-8. Envoi autographe de l'auteur. Percaline prune, titre doré sur dos, chiffre doré sur plat.
GARRIGOU (Félix) : **Inauguration du musée de l'Ariège. Conférence de M. le Docteur Garrigou.**
In-8, couverture muette.
ROUMÈGUERE : **Florule des Pyrénées-Orientales. Itinéraire de Pierre Barréra. Autographes inédits des botanistes méridionaux. Perpignan, imp. Latrobe, 1873.**
In-8, en partie dérelié. Société Agricole, Scientifique et Littéraire des Pyrénées-Orientales.
ROSCHAL (Ernest) : **Foix et Comminges. Itinéraire des chemins de fer pyrénéens. Paris, Hachette & Cie, 1862.**
In-8. ½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné.
100/150 €

13 - [ARIÈGE]
Réunion de 15 volumes : - ROSCHACH (Ernest) : **Foix et Comminges. Itinéraire des chemins de fer pyrénéen. Paris, Hachette & Cie** (in-12. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs).
- Ariège. Livret-guide par le syndicat d'initiative. Foix, Gadrat, 1904 (in-8 broché).
- Livret-guide de l'Ariège. Foix, Gadrat, 1907 (in-8 broché).
- Aulus-Les-Bains. Station thermale, cure d'air, centre de tourisme (plaquette in-8).
- Amélie-Les-Bains. La perle des Pyrénées (plaquette in-8).
- CLAUSTRE (L.) : **L'Ariège et le syndicat d'initiative. Foix, Gadrat, 1904** (plaquette in-12).
- Guide thermal et touristique des Pyrénées arièlgeoises - 19*26. Foix, Union Thermale de l'Ariège (plaquette in-8).
- Les Pyrénées ariégeoises. Guide pratique du touriste et du baigneur. 1923 (plaquette in-8).
- Ax-Les-Thermes, porte de l'Andorre. Guide du touriste et de l'alpiniste. Toulouse, Basuyau & Cie, 1936 (in-8 broché).
- Caravane sorèzienne. Font-Romeu et le Carlitte. Mazamet, Chabbert, 1929 (in-8. ½ basane verte à bandes, titre doré sur dos à nerfs).
- LAPASSAT (Robert) : **L'industrie du fer dans les Pyrénées orientales et ariégeoises au XIXe siècle. Conflent n°120** (plaquette in-8).
- Sabar. Histoire de l'église de Sabar dans le canton de Tarascon-sur-Ariège. Toulouse, Labouisse-Rochefort, 1849 (chagrin noir, titre doré sur dos lisse, roulette dorée encadrant les plats avec fleurons en écoinçons).
- WATIER : **Restauration et conservation des terrains en montagne. Les essences et les travaux de boisement. Paris, Imprimerie Nationale, 1900** (grand in-8 broché).
- MARTY (Gustave) : **Quinze jours à Ussat-Les-Bains. Itinéraires divers. Toulouse, Marquès & Cie, 1887** (plaquette in-8).
- LABRO : **Au pays d'Ariège. Géographie illustrée du département à l'usage des écoles. Foix, Pommiès, Fra & Cie, 1913** (cartonnage in-4).
70/100 €

14 - ARLAUD (Jean)
Carnets 1913-1938. Toulouse, imp. Camilli et Fournier, 1965-66.
2 tomes in-8 carré : 550pp., 1f. / 482pp., 1f. ; illustrations photographiques, dessins et cartes in texte. Tirage à 503 exemplaires (un des 450 sur Chamonix). Brochés, couvertures illustrées bleu glacier. Bel exemplaire.
C'est à J. PRUNET, héritier moral de Jean ARLAUD et au «Groupe des Jeunes» que l'on doit cette véritable somme du pyrénéisme moderne. Le personnage d'ARLAUD a enthousiasmé les uns... et agacé les autres. Tels sont les meneurs d'hommes. Quoi qu'il en soit, il est incontournable dans l'histoire du pyrénéisme et son aura se serait vraisemblablement étendue si la vie lui avait laissé le temps de réaliser le projet en cours : diriger «son» expédition dans l'Himalaya (Labarère 57).
300/500 €

Rare et recherché

15 - ARMENGAUD

Escapades d'un Homme Sérieux. Paris, Dentu, 1861.

In-12 : 400pp.

½ basane prune de l'époque, dos lise, filets dorés, chiffre couronné doré d'Édouard de Tocqueville et ex-libris de la bibliothèque du château de Baugy. Bon exemplaire.

Très rare et recherché pour ses passages sur les Alpes et les Pyrénées. Une centaine de pages concernent ces dernières. Mont-Perdu avec Laurent Passet. Le voyageur connait bien ses classiques. Le récit est fait en grande partie sous forme de dialogues. Lorenz le donne comme «pseudonyme». Labarère consacre une importante notice à cet ouvrage dans la bio-bibliographie de Russell (il ne le signale pas dans l'»essai de bibliographie») : «ouvrage aussi rare que peu connu, dont le titre ne laisse pas présager qu'il contient des pages fort importantes pour l'histoire d'Henry Russell et du Pyrénéisme... Premier ouvrage à parler d'Henry Russell, (ces Escapades) soulèvent de troublants problèmes sur la première ascension du Mont-Perdu par l'Astazou». Labarère mentionne une seconde édition de 1864 qui ne figure pas à la B.N. (Lorenz I 70)(Labarère : Henry Russell. Bio-Bibliographie p. 154 à 158). Cet exemplaire avait été adjugé 1250 € en 2010.

Provenance : Édouard de Tocqueville (1800-1874), frère d'Alexis de Tocqueville, philosophe et un homme politique. Il fut officier des gardes-du-corps de Charles X. Il devint, par son mariage, gestionnaire d'un large domaine du château de Baugy dans l'Oise (ex-libris imprimé de cette bibliothèque dans le volume). Il fonde l'Institut agricole de Beauvais, géré par les Frères de la Doctrine chrétienne. Il fut également maire de Baugy et siéga au conseil général de l'Oise jusqu'à sa mort.

600/800 €

16 - ARMIEUX Dr.

Études Médicales sur Barèges : I/ Topographie... II/ Action Physiologique... III/ Statistique et Effets Thérapeutiques. Paris, Rozier, 1870.

In-8 : 580pp., 2f. ; une carte hors texte sur double page, contours coloriés.

½ veau vert de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, légers frottements d'usage.

Les 220 premières pages sont consacrées à la topographie, hydrologie, flore, faune, population, industrie, ressources... et une intéressante bibliographie de 10pp. Cette première partie est reparue seule sous le titre «Topographie Médicale de Barèges» avec en supplément un appendice de 18 pages de documentation.

100/200 €

17 - [BAGNÈRES-de-BIGORRE]

Réunion de 8 volumes :

Guide pratique de l'étranger. Bagnères-de-Bigorre et ses environs. Notice historique - Description. Eaux minérales. Bagnères-de-Bigorre, Sajous, sd.

In-12 broché ; illustrations hors texte et carte dépliante.

BARRÈRE (Félix) : **Les bigourdanes. 1877-1911. Bordeaux, Gounouilhou, 1912.**

In-12 carré, tirage numéroté ; envoi autographe de l'auteur. ½ veau noir, titre et auteur dorés sur dos à nerfs.

LEMONNIER (Louis Céran) : **Bagnères de Bigorre sous le rapport médical et topographique et les autres établissements thermaux des Pyrénées. Bagnères, Dossun ; Paris, Baillère, 1841.**

In-8 broché ; 2 tableaux dépliants, une carte dépliante et 5 planches lithographiées, le tout hors texte. Petites déchirures en bordure de couverture, bande de renfort papier sur dos.

Les 2/3 de l'ouvrage sont consacrés à la topographie de la vallée d'Ossau jusqu'à la vallée d'Aure. Récits, ascensions, pittoresque, somme toute un charmant petit guide qui aurait mérité un titre plus attrayant. Lithographies très animées.

Centenaire de la pose de la première pierre des thermes de Bagnères-de-Bigorre, juillet 1823-1923 par madame, duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI. Bagnères-de-Bigorre, pour la Société Ramond, 1923.

Plaquette in-8.

Voyage à Bagnères par Madame de Juilly. Bagnères-de-Bigorre, Cahiers Pyrénéistes, 1922.

In-8, un des 10 sur grand papier Lafuma (n°3), à toutes marges.

Cartonnage vert à la Bradel, titre doré en long sur dos.

MARCHANT (Léon) Dr : **De Bagnères-de-Bigorre et de ses eaux thermales. Bordeaux, Teycheney, 1839.**

In-8. ½ basane noire de l'époque, titre et filets dorés sur dos.

Fête d'inauguration de la « Muse bagnéraise ». 6 septembre 1909. Bagnères-de-Bigorre, Coureau, 1909.

In-8, truffé de quelques cartes postales. Toile bleue à la Bradel, titre doré sur dos.

CARDAILLAC (Fernand de) : **Madame Cottin à Bigorre (1803-1804). Paris, Chamiop, ; Tarbes, Lesbordes, 1909.**

In-8. Basane noire de l'époque, titre et fleurons dorés sur plat supérieur.

150/200 €

18 - [BAGNÈRES-de-BIGORRE]

SARABEYROUSE cadet (Pierre) : **Observations sur la Nature et les Effets des Eaux Minérales de Bagnères-Adour, suivi de la Description des Établissemens Thermaux, de celle des Promenades de la Ville et des Environs, et des Indications ou Renseignements Nécessaires aux Étrangers. Bagnères, Dossun ; Toulouse, Vieusseux, 1818.**

In-8 : XVI, 272pp.

½ veau vert XIXe, dos lisse orné, tranches marbrées.

Une cinquantaine de pages concernent la partie pittoresque. Paru la même année que le Deville, forme avec ce dernier un panorama complet, tant historique que pittoresque et médical du Bagnères de Bigorre romantique (Labarère 1476).

GANDERAX (Charles) : **Recherches sur les Propriétés Physiques, Chimiques et Médicinales des Eaux Minérales de Bagnères de Bigorre. Paris, Gabon & Cie, 1827.**

In-8 : XII, 624pp. ; 3 grands plans dépliants de CAILLOUX in fine.

½ veau fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, légers frottements.

Bien que principalement médical, des chapitres sont consacrés à la description de la ville en début d'ouvrage, la botanique des alentours et une histoire des eaux thermales, des gens qui les ont fréquentées et des auteurs qui leur ont consacré quelques pages.

100/150 €

19 - BAGNÈRES-de-LUCHON - EAUX MINÉRALES

Réunion de 5 ouvrages : RACINE (Henri) Dr : **Étude climatologique, hydrologique et thérapeutique de Bagnères-de-Luchon. Luchon, lib. Sarthe ; Toulouse, Privat, 1893.**

In-4, 2 planches sur papier glacé. Exemplaire truffé de 3 opuscules : 1/ Cagots et lépreux - 2/ Les sources sulfurées de Luchon - 3/ Quelques considérations sur le débit des sources sulfurées de Bagnères-de-Luchon.

½ toile rouge à coins à la Bradel, pièce de titre noire sur dos, petites décolorations.

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque Lambron (ex-libris doré sur plat).

DAUNIC (J.) : **Luchon-guide à l'usage des baigneurs et des touristes à Luchon. Luchon, Sarthe, Dulon, Soulé, 1877.**

Petit in-12 ; une carte et un plan dépliants.

Toile verte éditeur, titre doré sur plat.

BOUBÉE (Nérée) : **Bains et courses de Luchon. Vrai guide pour les courses et les promenades. Pau, Vignancour ; Toulouse, Lebon, Delboy et Gimet ; Paris, Dauvin et Fontaine, sd. (1842).**

In-12 ; frontispice lithographié (St Bertrand de Comminges), une carte dépliante in fine.

½ basane brune de l'époque, dos lisse orné.

HUREAU-BACHEVILLIER (J. F.) : **Historique de Bagnères de Luchon contenant des Détails très circonstanciés sur ses Bains, les Plaisirs qu'on y rencontre, ses environs et en général sur tout ce que les Pyrénées de la Haute Garonne renferment d'intéressant. Paris, Pourrat, 1842.**

2 volumes in-8. ½ veau rouge de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques.

Beraldi en fait un modèle du genre «mauvais Jubinal». Malgré tout, très caractéristique de son époque et fort peu courant.

Aperçu historique sur Luchon. Ses eaux minérales - Ses thermes - Topographie - Climatologie - Distractions - Excursions - Casino. Paris, imp. Symonds, 1884.

In-12. ½ basane brune de l'époque, dos à nerfs orné éclairci.

100/150 €

20 - BAILLY (Rosa, pseudo de Rosa DUFOUR)

Réunion de 4 ouvrages, tous sur Japon impérial (tirage à 5 exemplaires seul grand papier) publiés aux éditions de La Forge :

*** Pastorale de la Maladette (1939).**

*** Fêtes de la Terre. I/ Montagnes Pyrénées (1934).** Exemplaire truffé d'une lettre signée de Rosa Bailly à M. Dupont, acheteur de ces 4 exemplaires personnels dont elle est obligée de se défaire faute de moyens financiers.

*** Fêtes de la Terre. II/ Alpes (1935).**

*** Fêtes de la Terre. III/ Gavarnie. Ô Merveille (1937).**

4 volumes in-8.

½ maroquin caramel à coins à la Bradel signés MONTECOT, titre et fleurons dorés sur dos lisse, têtes dorées, couvertures de l'éditeur conservées.

D'origine polonaise, cette auteure publia de nombreux ouvrages tant en prose qu'en vers. Les Pyrénées et la Pologne sont ses sujets de prédilection. Fille du brouillard, Rosa, comme tous les bons poètes, se cantonne dans les brumes de l'oubli.

100/150 €

Bordeaux et Guyenne

21 - BALTAZAR de GACHEO (Jean, IIe du nom) colonel

Histoire de la Guerre de Guyenne. Réimpression textuelle faite sur l'unique exemplaire de l'édition originale et accompagnée d'une Notice et de Notes par M. Charles Barry. Bordeaux, Lefebvre, 1876.

In-8 : 2f., LXVIII, 2f., IV, 1f., 234pp., 2f. ; un tableau dépliant hors texte. Tirage à 300 exemplaires, un des 70 sur Whatmanvergé fort

½ maroquin vert de l'époque, dos à nerfs orné, tête dorée. Bel exemplaire.

Très rare ouvrage traitant d'une des périodes les plus troubles de l'histoire de Bordeaux et de sa région et relate les événements et faits de guerre en Guyenne dans les années 1651-1653.

L'originale sans date mais contemporaine des faits, rarissime, fut réimprimée à Cologne par Egmont en 1674 sur un exemplaire incomplet et donna une version corrompue et pleine d'erreurs (Labadie 829).

200/300 €

22 - BARÈGES - CAUTERETS - BAGNÈRES

Lettre à M. .., conseiller d'état, contenant la relation d'un voyage fait à Barèges, à Cauterets & à Bagnères par M. Thierry, Docteur régent de la faculté de médecine de Paris. Extrait du Journal de médecine, chirurgie, pharmacie, etc. Mai 1760.

In-12 : 387-424pp. Piqûres.

½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

Analyse tant d'un point de vue scientifique par l'observation et les vertus des eaux thermales qu'en tant que promeneur qui découvre et décrit cette région pyrénéenne au XVIIIe siècle.

60/80 €

23 - [BARÈGES]

Réunion de 3 volumes : LEQUEUTRE (Alphonse Adelson Hippolyte Hyacinthe) - WALLON (Paul Édouard) : **Guide de Barèges, Saint-Sauveur et Gavarnie. Pau, Cazaux, sd. (1876).**

In-16 ; une grande carte dépliante hors texte. Toile verte éditeur, titre doré sur plat et dos, tranches rouges, légers frottements.

Édition originale, ou plutôt seule édition ancienne de cet excellent vrai guide pyrénéiste peu courant.

SABATIER (Georges) : **Guide de Barèges et de la vallée du Bastan. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1930.**

In-8 ; une carte simple et 2 cartes doubles contours coloriés.

Cartonnage éditeur percaline rouge, titre en noir sur dos et plat supérieur.

La moitié de l'ouvrage est occupée par l'histoire et le thermalisme, l'autre moitié est un vrai guide pyrénéiste avec itinéraire (Labarère 1398).

TOURNIER - LASSERVE (Jean Joseph Robert) : **Histoire Médico-Militaire de Barèges. Tarbes, Lesbordes, 1937.**

In-8. Nombreuses illustrations in texte et un plan dépliant.

Chagrin vert moderne, dos lisse orné, roulette dorée encadrant les plats, fer doré central.

Ouvrage plein de bons renseignements qui dépasse par son intérêt les limites qu'il s'est fixées.

70/100 €

24 - BASCHET (Armand)

Les années de Voyage. De Sainte-Adresse à Bagnères-de-Luchon. Itinéraire humoristique. Paris, Giraud et Dagneau, juillet 1852.

In-12 : 2f., XI, 118pp., 2f. Piqûres.

½ vélin ivoire, pièce de titre noire sur dos, couverture chamois éditeur, frottements d'usage, exemplaire non rogné.

Ouvrage annoncé peu commun par le Pr Labarère (Labarère 95).

70/100 €

25 - BASCLE de LAGREZE (Marc Flavien Antoine Gustave)

Chronique de la Ville et du Château de Lourdes. Souvenirs Historiques. Curiosités Naturelles. Domination des Anglais dans les Pyrénées, Grotte de l'Apparition. 2ème édition. Tarbes, Telmon, 1872.

Petit in-8 : 199pp. Quelques légères petites piqûres éparses.

Maroquin brun signé CLOSS, titre doré sur dos à nerfs, double filet doré sur coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées, couverture beige éditeur conservée. Bel exemplaire.

L'édition originale est de 1845 avec un titre un peu différent et un frontispice de Gorse qui n'a pas été repris dans ce second tirage. Cette seconde édition de 1866 (ici la remise en vente de 1872 avec une couverture à cette date), évènement oblige, est augmentée d'un nouveau chapitre consacré à la fameuse apparition.

Provenance : Ex-libris imprimé Christian Galaup.

80/120 €

26 - BASCLE de LAGRÈZE (Marc Flavien Antoine Gustave)

(Sur le titre illustré) Guide-album aux eaux des Pyrénées. Vallée de Barèges, [Gazost, Cauterets], St Sauveur, Barèges. Publié par ABADIE, Paris, sd. (après 1853) (en tête du premier feuillet de texte) vallée de Barèges par G. BASCLE de LAGRÈZE.

Grand in-4 : 1f. titre illustré (château de Lourdes sur un portique) lithographié et colorié, 60pp. ; 7 planches lithographiées sur fond teinté, une carte de la vallée de Lavedan par ABADIE de Sarrancolin sur fond teinté (rares rousseurs).

½ basane brune, dos lisse filets dorés, titre doré sur le plat supérieur (reliure délabrée avec manque en pied mais couture solide).

Ces ouvrages sont la plupart du temps incomplets d'une ou plusieurs planches, pour peu que l'on arrive à déterminer un modèle de référence.

Liste des planches : Église des Templiers à Luz - Saint Sauveur - Entrée du Chaos - Cascade de Baredgi à Gavarnie - Cirque de Gavarnie - Barèges - Le lac d'Oncet et le Pic du Midi de Bigorre.

Provenance : De la bibliothèque Cherisey O'Gorman, avec son ex-libris en couleurs.

Anne-Louise-Marie de Cherisey (1868-1914), Comtesse O'GORMAN par son mariage en 1890, avec Marie Joseph Ferdinand Gaétan comte O'Gorman (1861-1939). Elle est décédée d'une maladie contractée au chevet des blessés qu'elle soignait dans son château de Pixerécourt près de Nancy. Son époux, Gaétan Marie Joseph Ferdinand, comte O'Gorman, propriétaire terrien français était connu pour ses très nombreuses propriétés en Lorraine Ils possédaient la Villa O'Gorman à Pau.

La famille O'Gorman (ou Mac Gorman), dont les plus anciennes mentions remontent au XIIème siècle, appartient à l'ancienne noblesse d'Irlande. Elle fait souche en France vers 1688-1691 avec Arnold O'Gorman de Kilmurry, venu à la suite de Jacques II. La branche aînée porte le titre de comte.

150/200 €

27 - [BAYONNE - BIARRITZ - PAYS BASQUE]

SAMAZEUILH (Jean-François) : **Souvenirs de Saint-Jean-de-Luz... Bayonne, Lasserre, 1857.**

In-16 : 178pp. Cartonnage à la Bradel, pièce de titre fauve sur dos, couverture rose éditeur conservée (Barbe 834)(Labarère 1471).

GERMOND de LAVIGNE (Alfred Léopold Gabriel) - [BAYONNE - BIARRITZ] : **Autour de Biarritz. Promenades à Bayonne, à la frontière et dans le Pays basque. Deuxième édition. Paris, L. Maison, 1855.**

In-16, 159pp., catalogue. Couverture gris vert éditeur.

Édition originale peu courante. Cet ouvrage prend la forme de «Guide Joanne» en 1870 et années suivantes. « On pourra trouver GERMOND de LAVIGNE exubérant quelquefois, mais jamais ennuyeux» (Barbe 405 b).

OUVRARD (G.) : **Biarritz-guide balnéaire et thermal. Sd.**

In-12, nombreuses pages de publicités. Couverture bleu marine éditeur, titre argenté sur plat supérieur et dos.

OUVRARD (G.) : **Tourist'guide. Biarritz-Bayonne & leurs environs. Biarritz, Seitz, sd.**

In-12, illustrations et pages de publicités. Couverture rouge éditeur, titre argenté sur dos et plat supérieur.

60/80 €

28 - [BÉARN]

Réunion de 4 ouvrages : BARDIES (Louis de) baron : **L'Administration de la Gascogne, de la Navarre et du Béarn en 1740. Paris, lib. de la Société Géographique, 1882.**

In-12. Un des 25 exemplaires du tirage spécial sur papier fil vergé à la cuve.

½ basane bronze, titre doré sur dos à nerfs.

Rare.

CHEMINS DE FER : **Compagnie des Chemins de fer du Midi. Lois, Décrets et cahier des charges des concessions, etc. - 1/ des chemins de fer du Midi - 2/ du canal latéral à la Garonne - 3/ du réseau pyrénéen - 4/ des routes agricoles, etc. Paris, Dupont, 1858.**

In-8. Chagrin brun de l'époque, dos lisse, filets noirs et dorés, titre doré, grand titre doré sur le plat supérieur cerné d'un cadre noir, roulette intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Exemplaire probablement réservé à un cadre de la Compagnie.

LOCHARD (Joseph) : **Ephémérides du Béarn et du Pays Basque. Paris, Dumoulin ; Orthez, Goude-Dumesnil, 1866.**

In-8. ½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné

Édition originale. Cet «agenda» vous indique jours après jours les faits marquants de l'histoire du département.

Objet d'importantes recherches, l'auteur a eu soin d'indiquer ses sources. Une manière ludique d'aborder l'Histoire.

COURTEAULT (Paul) : **Histoire de Gascogne et de Béarn. Ouvrage illustré de gravures hors-texte. Paris, Boivin, 1938**

«Les Vieilles Provinces de France».
In-8 ; illustré de 7 planches recto verso de reproductions photographiques. ½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs.
100/150 €

29 - [BÉARN - DIALECTE GASCON]
Réunion de 10 volumes : Maître Jacques : L'esprit del tens ou la Reboulouciou de quatre-bints-naoü. Pamiers, Vergé, 1857.
In-8. ½ toile verte chagrinée.
PALAY (Yan) : **Coundes biarnés. Édiciou de la « Bouts de la Terre », 1912.**
In-8. ½ chagrin rougeà grains longs, dos lisse orné de fers rocaille.
Obres de Nabarrot. Samazan, Amics dou Libe Occita, 1924.
In-8, un des 30 exemplaires sur Rives, ½ chagrin brun à coins, dos lisse orné.
Revue béarnaise et pyrénéenne. 1863 (n°1, 2 et 5). Pau, bureau de la revue.
2 volumes brochés, dos débrochés en partie.
Revue béarnaise et pyrénéenne. Année 1863 (1ère année, seule parue). Pau, Lafon ; Paris, Dentu ; Toulouse, Delboy.
½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs.
LABORDE (J.-B.) : **Les fées dans le folklore pyrénéen** (plaquette in-8).
LABORDE (J.-B.) : **L'écho des cérémonies et des fêtes de l'église dans la littérature populaire béarnaise. 1948** (plaquette in-8).
LABORDE (J.-B.) : **Coutumes & chansons de noces dans la vallée d'Ossau. Pau, Leschuer-Moutoué, 1912** (plaquette in-8, envoi à l'abbé Gaurier).
HOURCADE (A. de) : **Flora bearnesa (quaques plantas e arbes de noste... et d'aulhors).**
In-4, en béarnais, dactylographié. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.
U reclam de mountanhe. Poésies béarnaises. 1/ Lous Herums (fables) - 2/ D'Espourrii a St-Sabii (pastorale philarmonique) - Dictionnaire béarnais-français par Jean Louis LACONTRE. Slne., 1870.
In-4. Toile chagrinée bleue, titre doré sur dos.
80/120 €

30 - [BÉARN - PAYS BASQUE]
[BIARRITZ] : (Sur le cartonnage:) Biarritz et ses Environs. Clichés G. OUVRARD, P. VIGUIE, succ., Place de la Liberté (sur les planches, vers 1900).
Album grand in-8 oblong : 69 clichés reproduits en phototypie.
Cartonnage de percaline bleue, titre doré sur plat supérieur.
[BIARRITZ] - Marquis de FALIN : Fac-similé. Album offert par la ville de Biarritz à sa très gracieuses Majesté la Reine Victoria. Biarritz, Lamaignière, 1889.
Album grand in-8 oblong : 2f., 36pp. ; illustré de 16 planches hors texte.
½ percaline olive à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.
Provenance : 2 ex-libris imprimés dont l'un de Moodville Williams.
NOGARET (Joseph) : Petite histoire du Pays basque français. Avec cartes et illustrations. Les Cahiers Bayonnais, n° 2. Bayonne, 1928.
In-8 : 183pp. ; bandeaux, culs-de-lampe, nombreux dessins et illustrations in texte, une carte dépliante in fine.
½ basane blonde moderne, dos à nerfs orné.
Nouvelle édition, remaniée et augmentée, d'un texte qui avait paru dans le «Bulletin de la Société des Sciences, Lettres, Arts et Études régionales de Bayonne» en 1923, puis en tiré à part. (Bilbao VI, 204).
COURTEAULT (Paul) : Voyage d'un bordelais en Béarn et en Labourd (juin-juillet 1765). Pau, Lescher-Moutoué, 1910.
Plaquette grand in-8, 42pp. Couverture souple éditeur.
Ensemble de 4 publications.
80/120 €

Très rare édition originale
31 - BELLEFOREST (François de)
La Pyrénée, et pastorale amoureuse contenant divers accidens amoureux, descriptions de païsages, histoires, fables & occurrences des choses advenues de nostre temps, servant comme l'avant-coureur de l'Adolescence. Sl. [Paris], Mallot, 1571.
In-8 : 6f., 244pp. Petites piqûres.
Veau blond glacé signé SIMIER, relieur du roi, dos à nerfs orné repositionné (restauration professionnelle des mors), triple filet doré, chiffre doré en pied du premier plat, filet sur coupes, triple filet intérieur, tranches dorées.
Édition originale, très rare, de cette pastorale romanesque entremêlée de vers dont le cadre sont les Pyrénées, patrie de l'auteur.
L'ouvrage est souvent considéré comme le premier roman pastoral français (cf. Margaret Collins Weitz, «François de Belleforest's La Pyrénée : The First French Pastoral Novel» in Quarterly Renaissance, XXXI, 1978).
Il semblerait qu'il soit généralement confondu avec la Pastorale amoureuse, une pièce en vers alexandrins publiée par Belleforest deux ans plus tôt en 1569.
Provenance : Exemplaire de Jules Marsan (1867-1939), avec son chiffre doré en bas du premier plat. On doit à ce bibliophile nervalien une étude sur la Pastorale dramatique (1905) où, évidemment, il réserve quelques pages à la Pyrénée. (Picot, Rothschild, n°3320)(Diane Barbier-Mueller, Inventaire..., n°52).
Exemplaire de la bibliothèque de Jean Paul Barbier-Mueller, avec son ex-libris doré sur pièce de cuir Mueller.
La bibliothèque poétique du bibliophile genevois Jean Paul Barbier-Mueller est considérée comme une des références en la matière !
Personne exceptionnelle, bibliophile depuis l'âge de 13 ans, spécialiste de la poésie et de l'histoire française du XVI[e] siècle, ce grand collectionneur d'art et de livres anciens (Ronsard, auteurs de la Pléiade), eut encore le temps d'écrire le catalogue de sa collection de livres anciens, joliment intitulé « Ma bibliothèque poétique ».
Depuis 1973, 7 volumes in-folio sont parus chez Droz. Le dernier (« le septième volume du catalogue de la collection Jean Paul Barbier-Mueller, le quatrième tome de la quatrième partie de Ma Bibliothèque poétique ») est consacré à la découverte de dix-sept poètes, au fil de quarante-sept notices bibliographiques très détaillées : « Le catalogue présente, dans des notices très détaillées, une description minutieuse, page à page, de chacun des ouvrages étudiés.
800/1 000 €

Exemplaire de Madame Beraldi
32 - BERALDI (Henri)
Balaïtous et Pelvoux. I/ Notes sur les Officiers de la Carte de France. II/ Un Officier Géodésien aux Pyrénées en 1786-1795. Les premières Ascensions du Grand Pelvoux par le Capitaine Durand. Paris, 1907-1910.
2 volumes in-4 : 3f., 206pp., 1f. / 3f., 228pp., 1f. ; illustré de 40 planches hors texte, la plupart dépliantes (les 2 fac-similés sur double page comptent chacun pour une planche). «Tiré à petit nombre». Carte de visite de Madame Henri Beraldi.
½ chagrin vert postérieur, titres dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées.
Dans le premier volume on retrouve l'incroyable récit de la première conquête du Balaïtous en 1826, par les lieutenants Peytier et Hossard, qui n'était montés là que pour effectuer des relevés topographiques et qui consignèrent cette remarquable victoire en quelques phrases lapidaires dans un état de service. Dans le second, BERALDI évoque les stations de Junker aux Pyrénées dont trois années passées au Pays Basque en 1786 et suivantes. «À lui seul Junker a été un club alpin basque». Une écriture dont on ne se lasse pas ! L'exemplaire de Paul Heilbronner a été adjugé 2500 € en décembre 2004, un record pour ce livre (avec envoi et une lettre autographe tout de même)(Labarère 146-148).
Provenance : Ex-libris imprimé de Madame Beraldi.
800/1 200 €

33 - BERALDI (Henri)
Balaïtous et Pelvoux. I/ Notes sur les Officiers de la Carte de France. II/ Un Officier Géodésien aux Pyrénées en 1786-1795. Les premières Ascensions du Grand Pelvoux par le Capitaine Durand. Paris, 1907-1910.
2 tomes en un volume grand in-4 : 3f., 206pp., 1f. / 3f., 228pp., 1f. ; 40 planches hors texte, la plupart dépliantes (16/24) (les 2 fac-similés sur double page comptent chacun pour une planche). «Tiré à petit nombre». Envoi autographe d'Henri Beraldi à Pierre Soubiron.
½ basane verte de l'époque, titre, fer et filets dorés sur dos lisse, légers frottements. Bon exemplaire, très frais intérieurement.
Dans le premier volume on retrouve l'incroyable récit de la première conquête du Balaïtous en 1826, par les lieutenants Peytier et Hossard, qui n'était montés là que pour effectuer des relevés topographiques et qui consignèrent cette remarquable victoire en quelques phrases lapidaires dans un état de service. Dans le second, BERALDI évoque les stations de Junker aux Pyrénées dont trois années passées au Pays Basque en 1786 et suivantes. «A lui seul Junker a été un club alpin basque». Une écriture dont on ne se lasse pas ! L'exemplaire de Paul Heilbronner a été adjugé 2500 € en décembre 2004, un record pour ce livre (avec envoi et une lettre autographe tout de même)(Labarère 146-148).
800/1200 €

34 - BERALDI (Henri)
Cent Ans aux Pyrénées. Nouvelle édition. Pau, Amis du Livre Pyrénéen, 1977.
7 tomes in-8 : environ 200 pp. par volume ; quelques vignettes de Charles JOUAS in texte. Tirage à 1025 exemplaires (n° 805). Exemplaire avec nombreux passages et mots surlignés à l'encre noire par le Professeur Labarère.
Brochés, couvertures gris vert éditeur. Bon état.
Superbe réédition du célèbre ouvrage d'Henri BERALDI, fleuron historico-littéraire qui n'a pas son pareil chez nos frères Alpins.
70/100 €



9



31


32


33


35


38


39


50


54

35 - BERALDI (Henri)
Cent Ans aux Pyrénées. Paris, 1898-1904.
7 tomes grand in-8 ; vignettes sur les titres par Charles JOUAS. Tirage à 300 exemplaires. Rares rousseurs. Envoi autographe d'Henri Beraldi à Félix Garrigou. Une note signale «À la mort du Professeur Garrigou en 1920, les 4 volumes ont été achetées par le Dr Armand Sarramon»
½ basane marbrée à coins postérieure, dos à nerfs, titre et tomaisons dorés, têtes dorées, couvertures éditeur conservées. Bon exemplaire.
Édition originale du livre d'Histoire incontournable, le premier à acquérir par tout bibliophile sérieux. Il se lit comme un roman, le style en est inimitable : vif, incisif, humoristique en diable, il lui faut moins de deux phrases pour enterrer les écrivains qu'il n'aime pas, mais quand il aime, il ne compte pas. La réédition en 1977 par les Amis du Livre Pyrénéen fait honneur à Beraldi par la qualité de l'édition.
1200/1500 €

36 - BERALDI (Henri)
Cent Ans aux Pyrénées. Paris, 1898-1904.
6/7 tomes grand in-8 (manque le tome II) ; vignettes sur les titres par Charles JOUAS. Tirage à 300 exemplaires. Exemplaires non coupés.
Brochés, couvertures éditeurs détachées avec ébarbures et manques de papier, dos avec petits manques de papier ; quelques dos cassés. Vendu en l'état.
Édition originale du livre d'histoire incontournable, le premier à acquérir par tout bibliophile sérieux. Il se lit comme un roman, le style en est inimitable : vif, incisif, humoristique en diable, il lui faut moins de deux phrases pour enterrer les écrivains qu'il n'aime pas, mais quand il aime, il ne compte pas. La réédition en 1977 par les Amis du Livre Pyrénéen fait honneur à Beraldi par la qualité de l'édition. L'une et l'autre se complètent par la non moins incontournable Bibliographie Pyrénéiste de Jacques Labarère.
400/600 €

37 - BERALDI (Henri)
La reliure du XIXe siècle. Paris, Conquet, 1895.
4 volumes in-4 ; nombreuses planches de reproductions de reliures hors texte. Grandes marges. Tirage à 295 exemplaires sur vélin du Marais.
½ maroquin rouge à coins signé CANAPE, titre doré sur dos à nerfs, têtes dorées, sous étuis gainés.
400/600 €

38 - BERALDI (Henri)
Le Passé du Pyrénéisme - Notes d'un Bibliophile : * I/ Les Pyrénées avant Ramond (1911) - * II/ Ramond avant les Pyrénées 1 (1913) - * III/ Ramond avant les Pyrénées 2 : Le Sentiment de la Montagne en 1780 (1917) - * IV/ Ramond de Carbonnières - Le Cardinal de Rohan... (1919) - * V/ Ramond de Carbonnières - Procés du Collier... (1920) - * Le Sommet des Pyrénées - Notes d'un Bibliophile - I/ Les Cent et Un Pics (1923) - II/ Tuquerouye (1924) - III/ Du Mont-Perdu au Néthou (1925) - * La Carrière Posthume de Ramond (1927) - * En Marge du Pyrénéisme : l'Affaire Rilliet-Planta (1931).
10 volumes in-8 : 2f., 280pp. / 2f., 350pp. / 2f., 292pp. / 2f., 345pp. / 2f., 341pp. / 3f., LII, 177pp./ 2f., 233pp. / 2f., 256pp. / 3f., 191pp. / 2f., 160pp. Tirages « à petit nombre ».
½ chagrin brun à coins à filets, titres et tomaisons sur dos à nerfs ornés, chiffre PCL en super libris, quelques dos éclaircis, couvertures éditeur conservées.
Du vrai pyrénéisme à la Beraldi. C'est une étude approfondie des Pyrénées (et un peu des Alpes) autour de Ramond. Les pyrénéistes scientifiques sont à l'honneur avec portraits de tous les «grands» avec en toile de fond l'Ossau, le Néouvielle, le Mont-Perdu et la Maladetta, en parallèle avec les géants : Saussure et le Mont-Blanc.
Exemplaire avec «le titre long».
Complet de l'ensemble de la publication, à savoir des cinq volumes du «Passé du Pyrénéisme», des 3 volumes du «Sommet des Pyrénées» et des deux suppléments («La carrière posthume de Ramond» et «En marge du pyrénéisme»).
Le premier volume fait souvent défaut à de nombreuses collections. Exemplaire irréprochable et superbement relié à l'époque (Labarère 151 à 159).
Provenance : Chiffre doré en pied de Pierre Caillau Lamicq ; très peu d'exemplaires de cette bibliothèque possèdent ce fer. Reliure postérieure de son relieur BUISSON.
600/800 €

39 - BERGERET (Jean)
Flore des Basses-Pyrénées, ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement, qui sont ou qui pourraient être cultivées avantageusement dans le département des Basses-Pyrénées. Avec des observations sur leur utilité dans l'économie rurale et domestique, dans les arts et dans la médecine. Pau, Véronèse, An XI.
2 tomes in-8 : 4f., CLXXVI, 195pp. / 416pp. Quelques piqûres éparses par places.
½ maroquin à grains longs à filets XIXe, dos lisses ornés légèrement éclaircis, armes des Gramont en super libris, têtes dorées. Bel exemplaire non rogné.
Édition originale. La seconde édition augmentée, due à la descendance de l'auteur, est de 1909. Un des tous premiers livres imprimés par Adolphe Véronèse, secrétaire particulier du général Serviez puis du général de Castellane, qui racheta en 1803 l'imprimerie de Daumon. Avant la flore proprement dite, il y a un «cours élémentaire de botanique» qui occupe la moitié du tome 1 et à la fin du même un «Mémoire lu au conseil d'Agriculture» concernant la viabilisation du Pont-Long (Labarère 160).
Provenance : Super-libris en pied de la famille de Gramont. Ancien exemplaire de l'abbé Doazan (avec une facture d'achat à son nom datée de 1977).
600/800 €

Sorcellerie
40 - BERNOU (Jean)
La Chasse aux Sorcières dans le Labourd (1609). Étude historique. Agen, imp. Calvé et Célérié, 1897.
In-8 : 414pp., 1f.
Broché, couverture beige éditeur.
Peu courant. Pays basque. Le fil conducteur de cet ouvrage est le fameux «Tableau de l'Inconstance des mauvais Anges et Démons» de Pierre de Lancre, paru en 1612 (Barbe 85)(Bilbao I, 569).
150/200 €

41 - [BIGORRE]
Réunion de 7 ouvrages :
Guide pittoresque du voyageur en France. Route de Paris à Bagnères-de-Bigorre. Département des Hautes-Pyrénées. 89ème et 90ème livraisons, 1838.
In-8 ; 12 planches hors texte et une carte dépliante. Cartonnage bordeaux à la Bradel signé LAVAUX, pièce de titre noire en long sur dos.
BASCLE de LAGRÈZE (Gustave) : **Monographie de Saint-Pé. Paris, Didron, 1853.**
In-8. Cartonnage bordeaux à la Bradel signé LAVAUX, titre doré en long sur dos.
La plus rare de la trilogie.
BASCLE de LAGRÈZE (Gustave) : **Monographie de l'Escale-Dieu. Paris, Didron, 1850.**
In-8. Cartonnage rouge à la Bradel signé LAVAUX, titre doré en long sur dos.
COLOMEZ, abbé : **Histoire de la Province & Comté de Bigorre écrite vers 1735, publiée pour la première fois et annotée par l'abbé Ferdinand DUFFAU. Paris, Champion ; Tarbes, Larrieu, 1886.**
In-8. ½ chagrin bleu nuit, titre doré sur dos à nerfs, chiffre en pied de Pierre Caillau Lamicq.
Excellente publication. Une importante préface précise les recherches effectuées pour découvrir le véritable auteur, l'abbé COLOMEZ (peut-être Jean-Pierre de Colomés, Prébendé). Jusque-là, le manuscrit était attribué à l'abbé Jean-Paul DUCO. Davezac-Macaya et Deville connaissaient ce texte dont La Boulinière donna le premier un extrait et qui resta à l'état de manuscrit jusqu'en 1886.
ROSAPELLY (Norbert) : **Au Pays de Bigorre. Us et Coutumes. Tarbes, Croharé, 1891.**
In-8. Cartonnage vert à la Bradel signé LAVAUX, titre doré en long sur dos.
DOUAIS (C.) : **L'arrivée des bénédictins de Saint-Maur à Saint-Savin de Lavdean en 1625. Récit d'un témoin. Paris, Picard ; Toulouse, Privat, 1891.**
In-8. Cartonnage rouge à la Bradel signé LAVAUX, titre doré en long sur dos.
CARDAILLAC (François Xavier Gabriel de) : **Les sculptures de l'abbaye de Larreule en Bigorre. Tarbes, Croharé, 1892.**
Grand in-8, illustrations dans le texte ; envoi autographe de l'auteur. ½ toile rouge à la Bradel, pièce de titre doré sur dos.
200/300 €

Bayonne
42 - BLAY DE GAIX (Gabriel François de)
Histoire militaire de Bayonne. De l'origine de Bayonne à la mort d'Henri IV (puis) De la mort d'Henri IV à la Révolution française. Bayonne, Lamaignère, 1899-1905 (couverture tome II, 1908).
2 tomes in-8 : VI, 388pp. / 468pp. ; 7 plans dans le tome 1, seul le premier est considéré hors texte ; 3 planches hors texte dans le second.
Brochés, couvertures mastic éditeur. Bon état.
«Cet ouvrage forme une excellente contribution à l'Histoire de Bayonne. Malgré son titre... il est intéressant pour tous les lecteurs. Les 2 volumes ont été tirés à 700 exemplaires... le 1er est assez difficile à trouver» (Barbe 98).
100/150 €

Eaux minérales - Béarn
43 - BORDEU (Antoine de)
Dissertation sur les eaux minérales du Béarn. Paris, Quillau, 1750.
In-12 : 1f., XXVI, 173pp., (3).
Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.
100/150 €

44 - [BORDEU (Théophile de)]
BORDEU (Théophile de) : **Recherches sur le tissu muqueux, ou l'organe cellulaire, et sur quelques maladies de la poitrine. Paris, Bastien, 1791.**
In-12. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre blonde, tranches jaunes.
MINVIELLE : **Analyse raisonnée des ouvrages de médecine de Théophile Bordeu. Montpellier, Vve Picot, 1825.**
In-8. ½ veau fauve de l'époque, dos lisse orné, manque de cuir en tête.
RICHERAND : **Œuvres complètes de Bordeu, précédées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages. Paris, Caille et Ravier, 1818.**
2 volumes in-8. ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés.
MOLINÉRY (R.) Dr : **Autour de Théophile de Bordeu (1722-1776). En l'honneur du 2ème centenaire de la naissance de Th. De Bordeu. Luchon, l'auteur, 1922.**
In-8. Cartonnage vert à la Bradel, titre doré en long sur dos.
80/120 €

Médecine - Thermalisme
45 - BORDEU (Théophile de)
L'usage des Eaux de Barèges et du mercure, dans les écrouelles ou dissertation sur les tumeurs scrophuleuses. Nouvelle édition. Paris, Didot Le Jeune, 1767.
In-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.
Cet ouvrage est normalement relié avec l'autre volume de ce lot.
Recherches sur le Tissus Muqueux, ou l'Organe Cellulaire, et sur Quelques Maladies de la Poitrine. Paris, Didot Le Jeune, 1790.
In-12. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches jaunes.
On prétend de cet ouvrage qu'il donna à Bichat l'idée de son «Anatomie Générale». «C'est par le beau Traité de Bordeu sur le Tissus Muqueux, dit M. Flourens, que l'Anatomie Générale commence... Le nom même de ces tissus... vient de Bordeu».
100/150 €

Eaux minérales et Thermalisme
46 - BORDEU (Théophile et François de)
Précis d'Observations sur les Eaux de Barèges et les autres Eaux Minérales du Bigorre et du Béarn, ou Extraits de divers Ouvrages périodiques, au sujet de ces Eaux. Seconde édition. Paris, 1769. (Suivi de, Bordeau père) Dissertation sur les eaux minérales du Béarn. Paris, Quillau, 1750.
In-12 : LIX, 144pp. - 1f., XXVI, 173pp., (3).
Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, roulette à froid sur coupes, légers frottements d'usage, tranches jaunes mouchetées de rouge.
Compilation de textes de BORDEU (Théophile) BORDEU (Antoine), BORDEU (François), CAMPARDON et pour finir, encore du Bordeu...
Le second texte est la rare édition originale de cette dissertation sur les eaux du Béarn et qui passe très rarement en vente publique (jamais passé en vente par Bernard Hauvette ni par nous-même).
150/200 €

Cauterets
47 - BORIE (Jean-François de) Dr.
La Recherche des eaux Minérales de Cauterez (sic) avec la Manière d'en user. Tarbes, Roquemaurel, 1714.
In-16 : 7f., 176pp.
Basane mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné. Sous emboîtage cartonné moderne de protection avec pièce de titre rouge sur dos. Bon état.
« De toute rareté » nous dit Jacques Labarère.
Provenance : Ex-libris manuscrit Ducournau.
200/300 €

48 - [BOTANIQUE - TOULOUSE - HAUTE-GARONNE - TARN-et-GARONNE]
TOURNON (D. J.) : **Flore de Toulouse, ou descriptif des plantes qui croissent aux environs de cette ville. Toulouse, Bellegarrigue, 1811.**
In-8 : 593pp. (dont XIII), 1f. Rousseurs.
½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, tranches jaunes.
BARON (Alexis) : **Flore des départemens méridionaux de la France, et principalement de celui de Tarn-et-Garonne, ou description des plantes qui croissent naturellement dans ces départemens... Montauban, Crosihes, 1823.**
In-8 : XXXVI, 468pp.
Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées rouges.
SCHEELE (Adolf) : **reviso Hieraciorum Hispanicorum et Pyrenaicorum.**
In-8 : Texte en Latin et en Français. ½ basane brune de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
On joint : DUMÈGE de la Haye (Alexandre Louis Charles André) : **Notice des monuments antiques et des objets de sculpture moderne conservés dans le musée de Toulouse. Toulouse, Douladoure, 1828.**
In-8. Rousseurs.
Maroquin vert à grains longs de l'époque signé VINCENS, dos à faux nerfs richement orné, armes dorées centrales du prince de Condé aux centres des plats, arabesques à froid aux angles, double filet doré et dentelle à froid encadrant les plats. Roulette aux coins sur coupes, fine dentelle dorée intérieure, tranches dorées.
150/200 €

Ariège - Andorre
49 - BOUCOIRAN (Louis)
Ariège, Andorre et Catalogne. Guide Historique Pittoresque et Descriptif aux Bains d'Ussat et D'Ax contenant l'Histoire de l'Ancien Pays de Foix et de ses comtes jusqu'à Henri IV et l'Histoire de la Vallée d'Andorre jusqu'à nos Jours avec 20 dessins... Paris, Giraud ; Nîmes, les Libraires, 1854.
In-8 : 2f., 200pp. (dont VI), 1f. ; 18 planches hors texte lithographiées au trait (?) et une carte dépliante, l'ensemble sur fond teinté jaune. Piqûres par places, salissures sur quelques feuillets in fine.
½ basane prune marbrée, titre et filets dorés sur dos lisse.
Rare. Édition originale bien complète de toutes les planches. La carte sur double page compte pour 2 planches d'où l'indication «20 dessins». L'ouvrage fut remis en vente en 1863 sous le titre «La Marnière et sous le titre : Histoire des Comtes de Foix et du Val d'Andorre» (Paris, Cantel). Typographie, mise en page et illustrations sont identiques. «Très bon guide touristique». L'ouvrage se termine par un «Itinéraire d'un Voyage Pédestre à Petite Journée dans la Vallée d'Andorre». Une des premières descriptions touristiques de l'Andorre.
400/600 €

50 - BOUILLÉ de CHARIOL (Jean-Baptiste Amour Marie Roger de, sous le pseudo de JAM) comte
Guide de Pau aux Eaux-Bonnes - Suite des Excursions à Pied. Pau, imp. Vignancour, 1869. (Suivi de) Guide aux Eaux-Bonnes. Excursion à pied. Les Vues de chaque excursion se vendent séparément. Slne., sd. (1868).
In-8 : 294pp. (dont VI), (1) ; illustré d'une carte dépliante et 2 illustrations hors texte lithographiées par BÉROT d'après l'auteur - 174pp. (les 14 illustrations photographiques hors texte d'après les aquarelles de l'auteur sont absentes).
Basane fauve racinée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filets dorés, A-D doré en pied, 2 séries de double filet doré encadrant les plats,
Édition originale de la «Suite des Excursions à pied», plus copieuse que la première partie de 1868. Promenades de plaine puis de sommets (Ar, Eras Taillades, Gabizos, etc.) entomologie et botanique, et la première version de l'»Ours» qu'il reprendra avec des augmentations et publiera en 1882 (Labarère 213).
400/600 €

51 - BOUILLÉ de CHARIOL (Jean-Baptiste Amour Marie Roger de, sous le pseudo de JAM) comte
Gavarnie, Gèdre, Saint-Sauveur, Luz, Cauterets, Argelès, Arrens, Eaux-Bonnes par JAM. Pau,Vignancour, 1869.
Plaquette in-8 : 44pp. Truffé d'une petite carte en couleurs «Album-souvenir de Gavarnie», d'une carte de l'hôtel du Cirque et du Pont de Neige à Gavarnie et d'une carte rempliée de produits hygiéniques de Barèges.
½ percaline olive à coins à la Bradel, pièce de titre bordeaux sur dos, couverture éditeur aux lettres bleu-vert conservée.
Plaquette très rare, dans sa jolie couverture. Il existe au moins un exemplaire cartonné avec la couverture montée (celui de Marie de Bouillé) connu qui passa dans la bibliothèque de Brugnot.
400/600 €

Argelès - Lavedan

52 - BOURDETTE (Jean Julien)

Reprouès, Dizes, Coumparezous, Subernoums det Labeda aplegads per Jean Bourdette, Labedanés. Proverbes, Locutions, Comparaisons, Sobriquets du Labeda. Argelès-Vieuzac, Faure, 1889.

In-8 : 100pp. Tirage à 200 exemplaires sur vergé.

Cartonnage bordeaux à la Bradel, titre doré en long sur dos légèrement éclairci, couverture éditeur conservée.

Rare tiré à part du «Souvenir de la Bigorre» t. IX et X. Le catalogue Baquerisse le donne par erreur de 1899. La couverture indique la date de 1893, le libellé du titre est différent.

Histoire du Tribut des Médailles payé à la Vallée d'Aspe par les Vallées de Darrè-Ayga en Labédâ. Paris, Champion ; Argelès, Faure ; Pau et Cauterets, Cazaux ; Lourdes, Lacrampe, 1893.

In-8 : 98pp., 1f.

Cartonnage bordeaux à la Bradel, titre doré en long sur dos légèrement éclairci, couverture éditeur conservée.

C'est un extrait avec développement d'un chapitre des «Annales du Labéda» qui étaient en cours de publication. Cette étude paraîtra dans la «Revue des Hautes Pyrénées» en 1909.

150/200 €

Bigorre - Lavedan

53 - BOURDETTE (Jean Julien)

Annales des Sept Vallées du Labéda - Partie Montagneuse de l'arrondissement d'Argelès (Hautes-Pyrénées). Argelès, Faure ; Toulouse, Privat ; Saint-Gaudens, Abadie, 1898-1899.

4 tomes in-8 : 2f., LII, 528pp. / 2f., VIII, 598pp. / 2f., IV, 628pp. / 2f., XIII, 690pp.

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs éclaircis, non rogné. Bon exemplaire.

C'est le «grand-œuvre» de Bourdette, ouvrage de référence s'il en est. Cet historien, originaire d'Argelès bien que résidant à Toulouse se dévoua corps et plume pour son petit pays. Il débute en 1890 avec «Le Labéda (ou Lavedan) - Récits», ouvrage pittoresque, mélange de descriptions, récits et légendes, et conclue avec ses «Notices Nobiliaires». L'auteur ayant des idées très arrêtées sur l'orthographe, il mit en œuvre une «petite réforme ortografique» utilisée dans la plupart de ses ouvrages (Labarère 225)(Batcave 260).

400/600 €

54 - BRIET (Lucien)

Réunion de 3 volumes contenant de nombreuses publications de l'auteur (certaines en tirés à part) :

*** 1er volume : Par-delà la Munia - Courses et ascensions. Le Pic des Aiguillons - Courses et ascensions. Excursion collective à Albi, au viaduc de Tanus, aux mines et verreries de Carmaux et aux aciéries du Sazut du Tarn - La Garganta de Escoain (1904- 5 planches hors texte) - El paso de las Devotas en los Pireneos españoles (1905 - 5 planches hors texte) - Le Pic Badet (1902 - 2 planches hors texte, illustrations in texte) - La crête de Bounéou (1903 - 3 planches hors texte) - Le Pic-Long (1904 - 4 planches hors texte) - Spelunca. Bulletin de la Société de Spéléologie. Les grottes de Bastaras (Haut-Aragon, Espagne) (1909 - 5 planches hors texte) - Le défilé de l'Entremon (1906 - photos in texte) - El valle de Ordesa (1911 - 15 planches hors texte) - Topographie. Relevés hypsométriques dans le Haut Aragon (1911) - Les Pyrénées et la spéléologie.**

*** 2ème volume (2 photos argentique dont une de Briet) : Ramond et Lomet (1908 - 1 planche hors texte, illustrations in texte) - Autour du Mont-Perdu. La grotte de Churugues - A lolargo del rio Ara. Ainsa (1911 - 5 planches hors texte) - El valle de Ordesa (1911 - 4 planches hors texte dont 2 dépliantes) - El barranco de las Gargantas de Yeba (1910 - 1 planche hors texte) - Le bassin supérieur de Los Oscuros et la Gorge de Alquézar (1909 - 4 planches hors texte) - La Crevasse d'Escoain (1904 - 6 planches hors texte, illustrations in texte) - Autour du Mont-Perdu. La Géla & le cirque de Barrosa - La vallée de Campbieil - Topographie. Relevés hypsométriques dans le Haut Aragon (1908) - Le village de Gèdre (un plan hors texte, une illustration in texte) - La grotte de Gèdre (un plan hors texte, une illustration in texte) - Le « Paso » de las Devotas - Le Val de Onsera. I/ Santa Eulalia la mayor - II/ Le Barranco de San Martin.**

*** 3ème volume : Voyage au Barranco de Mascun (1903 - 4 planches hors texte, illustrations in texte) - Viaje al Barranco de Mascun (1906 - 7 planches hors texte) - De Nocito à Otin. 1/ Le Rio Alcanadre - Les Gorges du Flumen et le Salto de Roldan (Haut-Aragon - Espagne) (1909 - 21 planches hors texte dont une dépliante) - Le bassin supérieur du Rio Vero (Haut-Aragon - Espagne)(1908 - 16 planches hors texte, une carte à double page et un plan à double page).**

3 volumes grand in-8. Tables manuscrites en début de chaques volumes.

½ basane marbrée verte de l'époque, dos à nerfs, pièces d'auteur noires, de titres rouges, fers dorés entre caissons, têtes marbrées.

Ensemble de 30 publications, en Français ou en Espagnol.

Provenance : Exemplaire de René Bosviel avec son tampon humide mauve.

600/800 €

Voyage en Espagne

55 - [BRUNEL (Antoine de)]

Voyage d'Espagne, curieux, Historique et Politique, fait en l'année 1655. Paris, de Sercy, 1665.

In-4 : 14f. (dont faux titre gravé), 340pp., 1f.

Veau blond moderne pastiche, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats, tranches mouchetées rouges.

Rare édition originale de cette intéressante relation de voyage dans l'Espagne du Siècle d'or.

On joint : POITOU (Eugène) : **Voyage en Espagne. Illustrations par V. FOULQUIER. Tours, Mame et Fils, 1869.**

Grand in-8 : 2f., 483pp. ; nombreuses illustrations dans le texte dont 27 à pleine page. Rousseurs éparses par places.

½ chagrin brique à coins à filets de l'époque, dos à nerfs orné légèrement insolé, tranches dorées. Bon exemplaire.

Edition originale, maintes fois rééditées.

200/300 €

Roussillon - Malacologie

56 - BUCQUOY (Edme-Jules) - DAUTZENBERG (Philippe) - DOLLFUS (Gustave)

Les mollusques marins du Roussillon. Paris, Baillière et fils ; Dautzenberg, 1882-1898.

4 volumes grand in-8 (2 tomes de texte, 2 tomes d'atlas) ; 570 et 884 pp. ; 66 photographies originales contrecollées et 99 phototypies.

½ chagrin bleu nuit, pièces de titre et de tomaisons sur dos à nerfs, frottements d'usage. Bon exemplaire.

Première édition, complète, parue en 26 fascicules sur une période de 15 ans. Travail considérable, reconnu comme le meilleur sur les mollusques de la Méditerranée occidentale.

Il est l'œuvre de l'un des collectionneurs les plus éclairés d'Europe, Philippe Dautzenberg, d'Ixelles, qui constitua une collection considérable.

400/600 €

57 - [BULLETIN de la SOCIÉTÉ PALASSOU]

Réunion des 5 bulletins de la Société Palassou pour la vulgarisation de l'histoire naturelle (seuls parus). 1931-1932.

In-8. Du n° 1 (juillet 1931) au n° 5 (janvier 1934). Ensemble truffé d'une carte de sociétaire de la Société Palassou (Docteur Peyneau à Mios, Gironde), d'une face de lettre, d'une carte d'invitation de la société, d'articles de journaux et d'une reproduction photographique, le tout contrecollés au recto des seconds plats de couvertures des bulletins.

Chagrin rouge moderne, titre doré sur dos lisse, couvertures éditeur conservées.

200/300 €

58 - BULLETIN PYRÉNÉEN

Bulletin des Excursionnistes du Béarn (qui devient au n° 5) Bulletin Alpin, Organe de la Section de Pau du CAF et de la Société des Excursionnistes du Béarn (puis à partir du n° 6) Bulletin Pyrénéen. Publié avec le concours de la Section de Pau du CAF et de la Société des Excursionnistes du Béarn (à ces sections se joignent) La Société des Touristes Ossalois, La Section Basque, La Section de Bagnères, La Section des Pyrénées Centrales. Pau, Garet, Marrimpouey.

Revue petit puis grand in-8, pagination continue par année, environ 25 pages par fascicule, illustrations in et hors texte. Nous proposons du n° 179 (janvier-février-mars 1926) au n° 226 (octobre-novembre-décembre1937).

4 volumes ½ chagrin noir de l'époque, titre et années dorés sur dos à nerfs, mors frottés sur un tome.

Suite des ouvrages proposés lors de la première vente Labarère.

Fondé en 1896 à Pau. Malgré une apparition tardive pour la découverte des Pyrénées «L'Equipe qui rédige ce Bulletin est hors de pair. La nouvelle génération voit vite et bien, et surtout elle voit neuf, c'est la troisième découverte des Pyrénées qui commence. Ce Bulletin... réussit si bien... qu'il devient l'Organe des Sociétés Pyrénéistes de toute la chaîne. Dès lors il se corse et devient ce document type et essentiel qu'il est toujours... citons les noms de quelques collaborateurs MEILLON, SAINT-SAUD, CADIER, FONTAN de NÉGRIN, BELLOC, LABROUCHE, BRIET, d'USSELL... HEÏD... LE BONDIDIER, GOURDON... SCHRADER et surtout Henri BERALDI, qui par ses recherches... fait du Bulletin une publication d'un intérêt extraordinaire et exceptionnel.

Après la guerre, nous retrouvons les noms de BERALDI et LE BONDIDIER. Henri BRULLE sort de son silence...Le Bulletin devient... le témoin de ce que l'on peut appeler la quatrième découverte des Pyrénées : Le Pyrénéisme acrobatique que la période précédente avait déjà amorcée avec le grand BRULLE, d'USSELL et FONTAN de NÉGRIN. C'est dans le Bulletin Pyrénéen que se trouve l'acte de naissance du Groupe des Jeunes... le Pyrénéisme rétrospectif occupe une grande place (avec) BERALDI. L'abbé GAURIER décrit ses Études Glaciologiques, A. MEILLON ses courses érudites autour du Vignemale... etc.»

La Revue débute par de simples comptes-rendus d'excursions à l'image des autres bulletins, puis s'étoffent et paraissent en feuilleton pour devenir de vrais ouvrages de référence. En 1950 la Revue est reprise sous le nom de Pyrénées. Raymond RITTER est rédacteur en chef. Elle bénéficie dès le départ des meilleurs écrivains de l'époque BOISSON, CADART, BRUGNOT, d'ESPOUY, FOURCASSIÉ, LEDORMEUR, MASSIE, MAURY, LAMICQ ... et continue sans faiblir jusqu'à nos jours (Labarère 313).

200/300 €

59 - CADART (Charles) - [MANUSCRIT ORIGINAL]

Manuscrit original de l'ouvrage «La Concession Russell du Vignemale» (1943). Augmenté de documents réunis par Charles CADART, Hubert DUPONT et Jacques LABARÈRE.

In-4. Contenu partiel des pièces : Manuscrit autographe de l'auteur (9 pages manuscrites) ; note autographe de l'auteur concernant la concession ; copie manuscrite (par Cadart) de la lettre d'Henry Russell au préfet des Hautes-Pyrénées (1888) ; copie par Cadart d'une lettre de Russell (en date de 1899) ; copie par Cadart de pièces officielles ; page manuscrite par Cadart contenant les notes 1 à 6 ; page de commentaires manuscrits sur la qualité du plan de la concession du Vignemale suivi du plan de ladite concession avec corrections et commentaires ; plan de la concession tiré en noir ; copie par Cadart d'un extrait du monument Henry Russell ; courrier à en-tête de la direction centrale du C.A.F. acceptant la rétrocession de la concession (signé Chevillard) ; projet de cession de la concession du Vignemale à la section du C.A.F. Sud-Ouest par Franck et Ferdinand Russell ; texte dactylographié de la version précédente avec les corrections incluses et de nouvelles additions en rouge ; lettre autographe de Henri Barrère et M. Durègne datée août 1910, etc.

½ maroquin rouge à grains longs à coins à la Bradel, titre doré en long sur dos, vignette de maroquin rouge sur plat supérieur.

400/600 €

60 - CADIER (Charles, Édouard, George, Henri et Albert, puis George seul)

Au Pays des Isards. Première partie : De l'Aneto à la Munia par les pics de 3.100 m. avec une préface du comte Henry RUSSELL - Deuxième partie : Du Pic Long au Balaïtous par les pics de 3.100 m. avec une préface de Franz SCHRADER - [Troisième partie] Au Pays des Isards. Un Grand Pic Marmurè ou Balaïtous (le massif de Batlaytouse) avec une préface du comte de SAINT-SAUD. Pau, Amis du Livre Pyrénéen, 1968-69.

2 tomes in-8 : 136pp., 4f. / 156pp., 2f. ; 16 planches photos hors texte (8/8) sur papier glacé, 3 cartes dépliantes hors texte (2/1), quelques illustrations in texte. Tirage à 2024 et 2274 exemplaires, ici un des 24 exemplaires «à la lettre» hors-commerce (V).

En feuilles, couvertures éditeur verte et prune rempliées.

Bonne et belle réédition augmentée d'intéressantes préfaces de Henri-Albert CADIER, Henri MABILLE, Jean CAZAYUS, Jean et Pierre RAVIER, Raymond RITTER. Les 3 volumes parus entre 1903 et 1913 sont ici réunis en 2 volumes.

Provenance : Exemplaire de la vente de Pierre Caillau Lamicq.

100/150 €

61 - CADIER (Charles, Édouard, George, Henri et Albert, puis George seul)

Au Pays des Isards. Première partie : De l'Aneto à la Munia par les pics de 3.100 m. avec une préface du comte Henry RUSSELL - Deuxième partie : Du Pic Long au Balaïtous par les pics de 3.100 m. avec une préface de Franz SCHRADER - [Troisième partie] Au Pays des Isards. Un Grand Pic Marmurè ou Balaïtous (le massif de Batlaytouse) avec une préface du comte de SAINT-SAUD. Pau, Amis du Livre Pyrénéen, 1968-69.

2 tomes grand in-8 : 136pp., 4f., [Tirage à 2274 exemplaires, un des 24 hors commerce (n° O pour Jean Marrimpouey)] / 156pp., 2f., 16 planches photos hors texte (8/8) sur papier glacé, 3 cartes dépliantes (2/1), quelques illustrations dans le texte. [Tirage à 2274 exemplaires, un des 24 hors commerce (n° E pour Jean Marrimpouey)].

Chagrin fauve de l'époque, dos à nerfs muets, couvertures éditeur conservées.

Bonne et belle réédition augmentée d'intéressantes préfaces de Henri-Albert CADIER, Henri MABILLE, Jean CAZAYUS, Jean et Pierre RAVIER, Raymond RITTER. Les 3 volumes parus entre 1903 et 1913 sont ici réunis en 2 volumes.

100/150 €

62 - CAMPAGNE (Antoine Jean Paul)

La Vallée de Barèges et le Reboisement. Les Torrents, le désastre de 1897, les avalanches, avec 32 reproductions en phototypie. Pau, Garet, 1902.

In-4 : 94pp., 1f., 32 planches photo hors texte. Envoi autographe de l'auteur avec partie absente (manque de papier sur couverture).

½ percaline olive à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, petit fer doré, couverture gris vert éditeur conservée.

Par un inspecteur des eaux et forêts. De beaux clichés. On a de même de cet auteur : «Les Forêts pyrénéennes. Évolution à travers les âges ; état et rendement actuels ; avenir économique» en 1912, aussi une plaquette intitulée «Restauration et conservation des terrains en montagne. Les Travaux de défense contre les avalanches dans la vallée de Barèges» en 1900 (Labarère 335).

150/200 €

Thermalisme Cauterets

63 - CAMUS (Cyprien)

Nouvelles Réflexions sur Cauterets et ses Eaux Minérales, ou les différens opuscules refondus. Auch, Vve Duprat, 1824.

In-8 : 276pp.

C'est la seconde édition remaniée de «Opuscules sur Cauterets et ses Eaux Minérales-Chaudes. Ouvrage nécessaire aux praticiens, et aux personnes atteintes de maladies chroniques pour lesquelles on les recommande généralement paru chez le même en 1817 (voir ci-dessous). Les différences sont notables (Labarère 341).

On joint du même auteur : **Opuscules sur Cauterets et ses Eaux Minérales-Chaudes. Ouvrage nécessaire aux praticiens, et aux personnes atteintes de maladies chroniques pour lesquelles on les recommande généralement. Auch, Vve Duprat, 1817.**

In-8 : VIII, 236pp.

Les 2 volumes sous reliures identiques ½ basanes brunes postérieures, dos lisses, titre et palettes dorés.

200/300 €

64 - [CANAL du MIDI - RIQUET (Pierre-Paul) - GÉNÉALOGIE]

Pierre-Paul Riquet, inventeur et constructeur du canal des Deux-Mers et ses descendants vivants. S l., 14 Mai 1880. (Suivi de) Partage d'actions du Canal du Midi entre les descendants du fils aîné de Pierre-Paul Riquet. Paris, Étude de Me du Rousset, 1873.

In folio : 14 tableaux de généalogie à double page (dont le tableau généalogique de la famille Russell)- 161pp. (2 tableaux dépliants) - 15pp.

½ veau granité, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées. Bel exemplaire.

D'après un exemplaire en main privée, l'auteur de ces tableaux serait Ch. de Bertier de Sauvigny.

100/150 €

65 - [CANIGOU - CHAÎNE ORIENTALE des PYRÉNÉES]

VERDAGUER (Jacinto) : Le Canigou Légende Pyrénéenne du temps de la Reconquête. Traduction Française [par Mgr. Tolra de Bordas] avec le texte Catalan en regard autorisée et approuvée par l'auteur. Paris, Savine, 1889.

In-12 ; une carte dépliante in fine (papier cassant).

Cartonnage Bordeaux à la Bradel, titre doré sur dos éclairci, légers frottements.

100/150 €

66 - [CARTES POSTALES PYRÉNÉES]

2 albums artisanaux de jeunes filles contenant environ une centaine de cartes postales et photographies sur les Pyrénées. Ensemble monté sur des supports cartonnés souples aux fonds aquarellés.

Un album in folio avec photos, cartes et articles de presses, le second album contient une plaquette «Une excursion botanique sur le massif de Cagire et dans la haute vallée du Ger (Haute-Garonne). [Par Baillet, Jeanbernat et Timbal-Lagrave] et un panorama au trait en 3 pans.

70/100 €

67 - [CARTOGRAPHIE]
Réunion de 8 plaquettes : BOISSON (G.) : Carte touristique des montagnes des Basses-Pyrénées. Itinéraires d'excursions et d'ascensions (1948) (sous chemise éditeur, envoi de l'auteur à Charles Cadart).
BOISSON (G.) : **Carte des montagnes des Basses-Pyrénées. Vallées de Barétous, Aspe-Ossau, Ferrières. Pau, Marrimpouey jeune, 1969 (**sous chemise cartonnée éditeur).
BARRÈRE (Marcel) : **La nouvelle carte de France au 20 000e. Son état d'avancement dans les Pyrénées. Pau, Marrimpouey jeune, 1951** (in-8 broché).
BARRÈRE (Marcel) : **La carte touristique au 25 000e du parc national des Pyrénées occidentales. Pau, Marrimpouey jeune, 1974** (plaquette in-8).
BARRÈRE (Marcel) : **Autour du Marcadau. Pau Marrimpouey jeune, 1955** (plaquette in-8).
BARRÈRE (Marcel) : **Toponymie et cartographie. Le problème toponymique de la nouvelle carte de France au 20 000e. Salamanca, 1958** (plaquette in-8).
BARRÈRE (Marcel) : **Les hautes vallées de Cauterets. Impressions. Lourdes, Lacrampe & Cie, 1969** (plaquette in-8).
RUDEAUX (Lucien) : **les phénomènes météorologiques dans les Pyrénées. Leurs conséquences. Le déboisement. Paris, Delagrave, 1910** (In-8 broché).
BARRÈRE (Marcel) : **Une station géodésique en 1826 dans les Pyrénées. 1970** (plaquette in-8).
70/100 €

68 - CASTETBERT (Raymond François)
Traité des Eaux Minérales de Baignères, Baredges, Cauterets, Eaux Bonnes, Eaux Chaudes, Tercis, Dax... et autres petites sources de la Guienne et du Béarn. Bordeaux, Chappuis, 1762.
In-12 : 238pp. Petites salissures. Exemplaire non rogné.
Veau blond moderne, pièce de titre noire sur dos à nerfs. Bon exemplaire.
La page de titre mentionne première partie (et fin du premier tome en dernière page), mais nous n'avons trouvé aucune information concernant un éventuel tome II. La bibliothèque de Bordeaux qui possède un exemplaire de ce rare ouvrage ne précise rien à ce propos.
150/200 €

Comminges - Nébouzan
69 - CASTILLON d'Aspet (Jean Héliodore CASTILLON dit)
Histoire des Populations Pyrénéennes, du Nébouzan et du Pays de Comminges depuis les temps les plus anciens jusqu'à la Révolution de 89... suivi de Notes. Toulouse, Delsol ; Paris, Treuttel & Wurtz, 1842.
2 tomes in-8 : 478pp., 11 planches d'inscriptions / 2f., 540pp. ; la carte dépliante hors texte est absente.
½ chagrin fauve, dos à nerfs ornés,
Ouvrage peu courant (de Gorsse 1088)(Labadie 3261).
150/200 €

70 - CASTILLON d'Aspet (Jean Héliodore CASTILLON dit)
Histoire du Comté de Foix depuis les temps anciens jusqu'à nos jours avec Notes, Chartes, Titres, Documents, Pièces justificatives, Plans, Cartes géographiques, etc. renfermant des détails complets sur l'ancien vicomté de Couserans, le pays de Castelbou, la vallée d'Andorre et les vallées du Haut-Pays, le Mirepoix, le Lézatais, les Guerres de religion, les Progrès de l'industrie, etc., etc. Toulouse, Cazaux ; Paris, Garnier ; Pamiers, Fuzéré, 1852.
2 volumes in-8 : 498pp. (dont XXII) / 496pp. ; une carte et 5 planches gravées dans le tome 2.
½ basane fauve XXe, pièces de titre rouges sur dos à nerfs, exemplaire non rogné.
Le catalogue Opale et Anatole mentionnent «cartes et plans», ils ne sont que dans le tome II. Peu courant. Complète l'»Histoire des Populations Pyrénéennes, du Nébouzan et du Pays de Comminges» publié en 1842. Réédition chez Laffitte en 1978. Anatole précise que CASTILLON a largement puisé dans les «Études Historiques sur l'ancien Pays de Foix et le Couseran» d'Adolphe GARRIGOU publié en 3 volumes de 1843 à 1863. Auteur totalement oublié des dictionnaires et des revues. Le catalogue Opale le prénomme Héliodore mais n'a pas connaissance de ses dates de naissance et de mort. Ce même catalogue Opale signale une intéressante «Nomenclature des ouvrages que j'ai publiés depuis 1833 jusqu'en 1876» une feuille imprimée en 1878. Parmi les publications les plus rares de l'auteur, notons une traduction des «Paramientos de la caza" de Sanche VI le Sage, roi de Navarre, publié en 1874 que nous avions présentée lors de la première vente Labarère (Labadie 326)(De Gorsse 1088).
200/300 €

Ariège - Bethmale
71 - CAU-DURBAN (David)
Vallée de Bethmale (Ariège). Mœurs ; Légendes et coutumes ; Histoire ; Courses pittoresques ; Géologie. Toulouse, Régnault & fils, 1887.
Plaquette in-8 brochée, 45pp., 1f. ; illustré de 2 photographies albuminées (Vallée de Bethmale et habitants en costumes locaux).
½ basane brune de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs.
Provenance : Exemplaire du baron de Saint-Saud (ex-libris du la bibliothèque du château de la Valouze).
On joint : MOULIS (Adelin) : **Visages d'Ariège. Itinéraires au pays des reliques et des merveilles. Verniolle, l'auteur, 1957.**
In-8 broché ; illustrations sur papier glacé. Exemplaire non coupé.
DOUBLET (Georges) : **L'Ariège et l'Espagne sous Napoléon Ier. Foix, imp. Lafont de Sentenac, 1905.**
In-8 broché.
100/150 €

72 - [CAUTERETS]
Recueil contenant diverses publications médicales sur Cauterets : - * BOUYER (Achille) Dr : L'inhalation et la pulvérisation à Cauterets. Pau, Cazaux, 1883 - * LARBÈS (E. de), Dr : Du traitement du diabète sucré un i au rhumatisme et au catarrhe pulmonaire par la source de Mauhourat... Paris, Baillière et fils, 1881 - * GUINIER (Henri) Dr : La phtisie du Larynx à Cauterets. Pau et Cauterets, Cazaux, sd. - * LAHILLONNE (Romain Pierre) : Histoire des Fontaines de Cauterets et des variations de leur emploi au traitement des Maladies Chroniques. Pau et Cauterets, Cazaux, sd. - * DAUDIRAC, Dr : Glanage dans le vieux et le nouveau Cauterets thermal. La source du Rocher. Toulouse, Privat, 1886 - * GUINIER (Henri) Dr : Durée de la cure thermale. Pau, Cazaux, 1889 - * DUHOURCAU (E.) Dr : Une ancienne coutume balnéaire de Cauterets. Les frétayrés. Pau, Cazaux, 1886 - * DUHOURCAU (E.) Dr : Mode d'emploi des eaux minérales dans le traitement du rhumatisme chronique. Toulouse, Privat, 1889.
In-8. ½ chagrin brun de l'époque, titre et filets entre caissons dorés sur dos à nerfs, chiffre doré en pied.
70/100 €

73 - [CAUTERETS]
Réunion de 3 ouvrages :
Guide-indicateur de Cauterets. Tarbes, Cauterets, Saint-Sauveur, Barèges, Cazaux, 1873.
In-12 ; carte dépliante in fine.
Cartonnage rouge moderne à la Bradel, titre doré en long. Bon exemplaire.
CAMUS (Cyprien) : **Nouvelles réflexions sur les eaux de Cauterets, et quelques autres sources des Pyrénées. Auch, imp. Roger, 1838.**
In-8. ½ basane noire de l'époque, dos lisse orné de fers rocaille. Bon exemplaire.
Édition remaniée de «Opuscules sur Cauterets et ses Eaux Minérales-Chaudes. Ouvrage nécessaire aux praticiens, et aux personnes atteintes de maladies chroniques pour lesquelles on les recommande généralement» (paru chez le même en 1817). Les différences sont notables.
SÉNAC-LAGRANGE (C.) Dr : **Études sur Cauterets, ses environs, ses montagnes, ses sources et leurs applications médicales. Paris, Masson, Pau et Cauterets, Cazaux, 1875.**
Petit in-8 ; une figure simple, un plan, un tableau et 2 cartes dépliantes, le tout hors texte.
½ basane rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
Peu courant. Ouvrage curieusement organisé : beaucoup de géologie et minéralogie pour débuter (la moitié du volume), thermalisme ensuite, météorologie et conditions climatique (jusque-là, tout va bien). Ce chapitre se termine par la vie dans la montagne, les bergers et leurs troupeaux, la chasse à l'ours, au coq de bruyère et à l'isard (!) et l'»Unité des forces dans le monde» (10 pages pour expliquer la vie sur terre (!!)). L'avant dernier chapitre attaque l'histoire de la Bigorre et du poète Despourrins (!!!) et le dernier : Cauterets, Marguerite de Valois, l'usage et l'action des eaux thermales dans les maladies (!!!!).
100/150 €

74 - [CAUTERETS - EAUX MINÉRALES]
Recueil de textes et opuscules sur les eaux minérales de Cauterets : * DUHOURCAU (Émile, Dr) : Cauterets. Ses eaux minérales et leurs effets curatifs. Paris, Vve Delahaye & Lecrosnier, 1882 (190pp.) - * DUHOURCAU (Émile, Dr) : Traitement de la syphilis par les eaux sulfureuses et en particulier par les eaux de Cauterets. Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1883 (48pp.) - DUHOURCAU (Émile, Dr) : La sulfurométrie appliquée aux sources de Cauterets. Paris, Delahaye et Cie, 1876 (101pp.) - * DUHOURCAU (Émile, Dr) : Du traitement de la pleurésie chronique par les eaux thermales sulfureuses de Cauterets. Paris, Delahaye & Cie, 1877 (16pp.) - * DUHOURCAU (Émile, Dr) : Del valor de las aguas de Cauterets en el tratamiento de la tisis pulmonar. Cauterets et Tarbes, Perrot-Prat, sd. (29pp.) - * BYASSON (Louis, Dr) : De l'eau de Mauhourat et de ses applications thérapeutiques dans certaines formes de dyspepsies. Guéret, imp. Vve Betoulle, 1876 (24pp.) - * COMANDRÉ (A., Dr) : Utilité des eaux minérales transportées. Cauterets. Sources de la Raillière, César et Mauhourat. Paris, Baillière et films, 1868 (24pp.) - * LARBÈS (Edmond de, Dr) : Cauterets. Altérations pulmonaires de nature herpétique et arthritique avec considérations générales... Toulouse, imp. Douladoure, 1879 (32pp.) - * DURAND-FARDEL (Dr) : Rapport sur l'eau de Rieumiset (de Cauterets) (15pp.) - * GIGOT-SUARD (Dr) : Communication sur l'eau bicarbonatée et silicatée de Rieumiset (Cauterets). Paris, Baillière & fils, 1876 (40pp.) - SÉNAC-LAGRANGE (Dr) : La dyspepsie aux eaux sulfureuses. Paris, Germer-Baillière, 1877 (15pp.) - * Compte-rendu présenté au conseil municipal de Cauterets sur la gestion des affaires communales pendant les 3 années 1878, 1879 et 1880 (16pp.) In-8. ½ chagrin rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.
On joint : LAHILLONNE (Romain Pierre) : **Histoire des Fontaines de Cauterets et des variations de leur emploi au traitement des Maladies Chroniques. CHAZAL, BORDEU, LABBAT, CAMUS, les Contemporains. Préface par M. le professeur HIRTZ. Paris, Germer-Baillière, Pau, Cazaux, sd.**
In-8 : XIV, 154pp., 1f. ½ veau rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
Les auteurs sont traités les uns après les autres. Édition originale d'après Labarère.
70/100 €

75 - [CAUTERETS - EAUX MINÉRALES]
Réunion de 3 ouvrages : SÉNAC-LAGRANGE (C.), Dr : Les eaux sulfureuses de Cauterets. Moyens d'action et leur mode d'application. Pau, Cazaux, 1883.
In-12 : 2f., 228pp. ; un tableau dépliant. Carte de visite du médecin.
½ chagrin rouge écrasé de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, filets entre caissons, chiffre doré en pied.
MOINET (J. C.) - GOUËT (J.) : **Des eaux minérales sulfureuses de Cauterets (Hautes Pyrénées). Paris, Masson, 1873.**
In-12 : 291pp. ; planche dépliante (carte de la vallée et plan de la ville).
½ basane rouge, titre et filets dorés sur dos lisse.
GOUËT (J.) : **Des eaux minérales de Cauterets - Guide du médecin et du malade à ces eaux. Paris, Chaix ; Brest, Roger, 1858.**
In-12 : 148pp., frontispice lithographié, un grand plan dépliant hors texte.
½ basane rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
Une petite partie est consacrée aux Promenades et Renseignements divers.
70/100 €

76 - CENAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu)
Aquitaine et Languedoc ou Histoire Pittoresque de la Gaule Méridionale. Paris, chez tous les Libraires, 1849.
2 tomes grand in-8 : 2f., 536pp. / 2f., 632pp. ; illustrations in texte et 9 planches hors texte gravées sur bois par CLAVEL et CHAMBARON d'après Alexandre BIDA et Léon SOULIE (4/5). Papier bien blanc, excellente condition.
½ chagrin noir de l'époque, dos à nerfs ornés. Bon exemplaire.
L'originale a pour titre : «Aquitaine et Languedoc, Romans Historique Nationaux. Médella - le Berger d'Alaric. (tome 2) Lampagie - le Duc Bernard. Paris, Bazille-Urbain, Poirée ; Toulouse, Paya, 1843-44». La collation est strictement la même pour la seconde de 1847, la troisième de 1848 et enfin la dernière de 1849. C'est le même imprimeur qui géra les 4 éditions comme en témoigne ici un titre de l'originale utilisé en feuille de garde. Le sérieux CENAC-MONCAUT se lance ici dans l'histoire populaire où se trouve tous les ingrédients du romantisme, et ce avec succès si l'on considère les 4 éditions en moins de 10 ans.
(Labadie 2585)(Vicaire II 151)(Massie 200)(Lespy 142) pas dans Lorenz
80/120 €

77 - CENAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu)
Histoire des Peuples et des Etats Pyrénéens (France-Espagne) depuis l'époque Celtibérienne jusqu'à nos jours. Seconde édition augmentée de l'Étymologie des noms de Lieux et de l'Archéologie complète des Pyrénées Françaises et Espagnoles. Ornée de 55 gravures. Paris, Didier, 1860.
5 tomes in-8 : 2f., IV, 618pp. / 2f., 432pp. / 2f., 644pp., 2f. / 2f., 522pp.., 1f. / 2f., 496pp., 1f. ; 39 planches gravées sur bois hors texte conforme à la table (0/0/7/0/32). Envoi signé de l'auteur.
½ chagrin rouge de l'époque, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, super libris doré en pied du comte Louis de Germont, têtes marbrées.
La première édition est de 1853-55, la troisième de 1873, (4 vol. in-8). Celle-ci de 1860 est la seule qui soit illustrée, c'est l'édition définitive et elle est rare. Le nombre de 55 gravures annoncées sur le titre fait références à 55 figures regroupées sur les 39 planches. Barbe, repris par Labarère, annonce des gravures in texte, nous n'en avons vu aucune lors des collations (Labarère 371)(Barbe 147).
Provenance : Chiffre de comte Louis de Germont du château de Labatut-Rivière.
400/600 €

78 - CENAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu)
Histoire des peuples et des états Pyrénéens (France-Espagne) depuis l'époque celtibérienne jusqu'à nos jours. Troisième édition aug. De l'étymologie des noms de lieux et de l'archéologie complète des Pyrénées françaises et espagnoles. Paris, Didier, 1873.
4 tomes forts in-12 : 4f. (chiff. a-d), 668pp. (dont XXIV) / 2f., 638pp. / 2f., 646pp./ 2f., 684pp.
½ chagrin rouge de l'époque, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, filets à froid, légers frottements.
La première édition est de 1853-55. La seconde de 1860 est illustrée (Labarère 371) (Barbe 147).
100/150 €

79 - CHAMBERAUD (L.)
Guide Historique de la Vallée de Barèges, Luz, Saint-Sauveur, Gavarnie, Héas. Deuxième édition considérablement augmentée, avec vues du Pays et carte spéciale. 1911. Lourdes, Horgassan, 1911.
In-8 : 120pp., 2f., 12f. de publicité ; quelques illustrations dans le texte et une carte sur double page hors texte.
½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.
La première édition, fort rare, est de Tarbes (chez Croharé, 1896, en 108 pp.). Elle est intitulée «Guide spécial de la vallée de Barèges...» le reste est identique. Elle est presque introuvable. Àla fin de ce guide est publié in-extenso et retranscrit intégralement le rare «Voyage du Bourg des Bains de Barège à Gavernie» de 1798 de NOGUÈS, mais CHAMBERAUD n'a pas connaissance de l'auteur (Labarère 378).
120/150 €

80 - CHARPENTIER (Johann Friedrich Wilhelm von)
Mémoire sur le terrain granitique des Pyrénées. Extrait du Journal des Mines (n° 194, février 1813).
In-8, 56 pages.
Cartonnage moderne à la Bradel recouvert de papier à la cuve, pièce de titre noire en long sur dos.
Une rareté. Extrait d'un ouvrage manuscrit ayant pour titre «Observations géognostiques sur les Pyrénées» et publié dans le Journal des Mines.
70/100 €

Lot-et-Garonne
81 - CHAUDRUC de CRAZANNES (Jean César Marie Alexandre) baron
Notice Historique et Biographique sur Monsieur de Saint-Amans. Agen, Noubel, 1832. (Suivi de) JOUANNET (F.) : Éloge de M. Jean-Florimond Boudon de St Amans. Recueil académique année 1832.
In-8 : VIII, 68pp. - 22pp. ; portrait frontispice par Honoré de SAINT-AMANS lithographié par NOUBEL. Piqûres par places.
½ chagrin noir de l'époque, titre doré en long sur dos lisse, tranches rouges. Bon exemplaire.
Rare. Cette monographie était vendue «au profit de la souscription du monument Saint-Amans». Le baron Chaudruc a publié de nombreux ouvrages relatifs à l'archéologie et aux monuments du Lot et Garonne et en 1807 un «Voyage de Sorèze à Auch» qui contient des fragments pyrénéens.
Jean Florimond Boudon de Saint-Amans est né à Agen le 24 juin 1748 d'une famille de la vieille noblesse agenaise dont le nom est connu depuis le XVe siècle. Destiné à être militaire, il l'intègre à 18 ans un régiment attaché à la Marine et

accomplira plusieurs voyages dans les Antilles. Il quitte rapidement la vie militaire et revint s'installer à Agen avec son épouse.
Passionné par l'histoire naturelle et la botanique, il se passionne également pour l'histoire et l'archéologie et créera avec quelques amis (de Laville (de Lacépède), de Lafon du Cujula, de Vigué, de Cessac de Lacuée, Lamouroux, les abbés Carrière et Pagane) une société savante : la Société des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Agen.
Investi dans la vie publique agenaise, il fut consul d'Agen en 1779 et 1783, commissaire du roi en 1791 pour la formation du département de Lot-et-Garonne, puis président de l'Administration de ce département. Lors de la création de ce département, en 1800, il est élu président du Conseil général de Lot-et-Garonne et le restera jusqu'à sa mort. Enseignant la botanique, il créa également un jardin des plantes à Agen.
Il fut également chargé de dresser l'inventaire des monuments antiques et médiévaux de son département, il entame la rédaction d'un "Essai sur les antiquités du département de Lot-et-Garonne". Il participera à l'établissement de la Statistique du Département de Lot-et-Garonne et rédigera une Cryptographie agenaise.
100/150 €

82 - [CHEMINS de FER]
Résumé des discussions diverses sur la traversée des Pyrénées par voies de fer. Lignes de Paris à Madrid. Présenté au Conseil Municipal de la ville de Tarbes par M. Dazet. Tarbes, Telmon, sd. [1856].
Grand in-8 broché, 66pp. Couverture beige imprimée.
Chemins de Fer des Pyrénées. Lignes de France en Espagne. Conclusions résumées sur la question générale de la traversée des Pyrénées par voies de fer déduites des études faites par M. Colomès de Jullian. Tarbes, Telmon, 1858.
Grand in-8 broché, 32pp., une carte dépliante en couleurs. Couverture beige imprimée.
Extrait du mémoire à l'appui des enquêtes sur le chemin de fer entre Paris et Madrid par Tarbes, Gavarnie, Huesca, Saragosse, présenté par M. Colomès de Juillan. Tarbes, Telmon, 1854.
Grand in-8 broché, 28pp., une carte en noir dépliante. Rousseurs. Couverture beige imprimée.
70/100 €

83 - [CHEMINS de FER - TRAMWAY - FUNICULAIRE]
Réunion de publications sur ces thèmes : 1/ Commune de Lourdes. Projet d'un chemin de fer funiculaire allant du pied au sommet du Pic du Jer. Mémoire descriptif.
In-4, écriture imprimée style manuscrit, couverture artisanale au titre manuscrit à la plume et à l'encre.
2/ Chemin de fer électrique. Pic du Midi de Bigorre. Exposé général du projet. Paris, imp. et lib. centrale des Chemins de Fer, imp. Chaix, 1900.
In-4 : 28pp. ; un grand panorama dépliant.
3/ Tramways électriques de la Bigorre. Lignes de Lourdes à Tarbes à Bagnères-de-Bigorre, la vallée de Campan et le Pic du Midi. Projet de A. Chambrelent & P. Mendebielle. Paris, 1900.
In-4 : 32 et 24pp., carte de la ligne.
4/ Le chemin de fer électrique de Pierrefitte-Cauterets. Par P. Mendebielle. Pl. XXI et XXIII. Paris, Dunod, 1901.
In-4 : 14pp. ; 2 plans dépliants.
5/ Société d'études pour le Chemin de Fer du Canigou. Siège social à Perpignan. Paris, imp. et lib. des Chemins de Fer ; imp. Chaix, 1900.
In-4 : 43pp. ; 10 planches in fine dont la majorité dépliantes.
100/150 €

84 - [CHEMINS de FER du MIDI - GUIDES - PYRÉNÉES]
Réunion de 4 publications (4 parties) de la Compagnie des Chemins de Fer du Midi concernant les Pyrénées (Publications Octave Beauchamp - 1903-1904) : 1/ De la Bidassoa au Gave d'Ossau - 2/ Du Gave d'Ossau à la Garonne - 3/ De la Garonne à l'Ariège - 4/ De l'Ariège à la Méditerranée.
4 ouvrages en un volume in-8 oblong, une trentaine de pages environ par publication. Impressions sur papier glacé, illustrations et reproductions photographiques, panoramas au trait.
Toile verte, pièce de titre noire sur dos. Couvertures éditeur conservées.
Rare ensemble, difficile à réunir.
Provenance : Exemplaire de Maurice Gourdon avec son tampon humide, et ex-libris imprimé Gabriel La Plagne Barris.
100/150 €

85 - CHESNELONG (Charles sous le Pseudo de Jean d'OZENX)
Pyrénées. Du Pays Basque au Mont-Perdu. Préface du Comte de SAINT-SAUD. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1933.
In-12: 124pp., 1f. Envoi avec signature de l'auteur à M. Cadart. Exemplaire à toutes marges, non coupé.
Broché, état neuf. Bon exemplaire.
Bon ouvrage, impression très soignée et lecture très agréable ou les personnages «historiques» des Pyrénées (Russell, Schrader, Ramond, Beraldi...) argumentent les récits du pyrénéiste. Pas dans Perret. Cet homme politique Orthézien, député des Basses-Pyrénées et sénateur, eut un parcours chaotique : républicain, bonapartiste puis, auprès du comte de Chambord, chef de file du parti royaliste (Labarère 1121)(Labarère H. Russell 325).
60/80 €

86 - CICÉRI (Eugène)
Les Pyrénées dessinées d'après nature et lithographiées par E. CICÉRI. Luchon et ses environs. Luchon, Lafont, sd. (après 1860).
In folio oblong : titre lithographié en lettres dorées, 7pp. de texte, une carte en couleurs éditée par LAFONT, 12 planches dont 3 doubles ou dépliantes.
Percaline rouge de l'époque, dos lisse orné, titre doré sur le plat supérieur dans encadrement rocaille, tranches dorées.
Complet du texte qui manque souvent.
100/150 €

87 - [CLAUSADE (Gustave de) - MALBOS (Émile de)]
Un Voyage d'Artiste, Guide dans les Pyrénées, par deux Amis, E. E. Paris, Gosselin, Renduel ; Toulouse, Dagalier, 1835.
In-8 : 138pp. ; une carte dépliante.
Cartonnage à la Bradel, pièce de titre rouge, frottements d'usage. Bon ex.
Rare. «Un des plus curieux ouvrages du Pyrénéisme». Les artistes ne renoncent pas devant l'effort et la difficulté : Monné de Cauterets, Bergons, Pic du Midi et de grandes virées telle ce Cauterets-Gavarnie par le lac de Gaube, Oulettes, Hourquette d'Ossoue et descente sur Gavarnie. Ce n'est pas si mal pour 1835. Malbos réalisa un nombre important de lithographies sur les Pyrénées, pour illustrer le texte de Soutras (petites vues) ou en album (grandes vues). Il va plusieurs fois en Ariège, ici dans les Pyrénées centrales de Bagnères de Luchon à Bagnères de Bigorre, en 1843 il arpente le Béarn et le Pays basque avec le même Clausade avec lequel il publie un bel album intitulé «Une Visite au Bon Roi Henri suivi d'une Excursion en Guipúzcoa par Bayonne» publié à Toulouse, Dupin, 1843. Le catalogue de la B.N. n'attribue pas cet ouvrage. Marguerite Gaston prénomme Malbos Eugène, sur les "Pyrénées" de Soutras il est noté Émile de Malbos.
(Labarère 398)(Perret 1017)(Marguerite Gaston 276)(Fourcassié 377 et suiv.)
200/300 €

88 - CLAVÉ (Auguste)
Souvenirs d'un voyage dans les Pyrénées. Paris, Société des bons livres ; Bricon, 1835. (Suivi de) [Montrond (Maxime de)] : Le Mont Valérien, ou pèlerinage et amitié. Paris, Société des bons livres ; Bricon, 1834.
2 ouvrages en un volume in-12 : 2f., 248pp. - 2f., 235pp., (1). Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Joannis Maineau à Carcassonne.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, tranches jaunes mouchetées de rouge.
Édition originale rare. Une seconde édition encore plus rare est parue en 1843 (chez Pigoreau à Paris). «Livre de plaine», mais d'intéressants chapitres sur des sujets, des lieux peu usités : Les Pentières, un enterrement de Toy, la chasse à l'ours, Vic-Bigorre, Montaner, Morlàas, Coarraze, etc.
120/150 €

89 - CLIN (Michel)
Étude géologique de la haute chaîne des Pyrénées centrales entre le Cirque de Trouse et le Cirque du Lys. Thèse présentée à la faculté des sciences de l'université de Nancy et soutenue publiquement le 21 février 1959 devant la commission d'examen.
In-4 broché, 379 pages. Croquis, plans, tableaux, reproductions photographiques et calques ; une grande carte dépliante en couleurs in fine.
70/100 €

90 - [CLUB ALPIN FRANCAIS]
Annuaire du Club Alpin Français. Paris, C.A.F., Hachette. Nous proposons la collection complète de 1874 à 1903 + les tables rédigées par LEMERCIER qui couvrent la totalité de la publication, soit 30 volumes de texte et un de tables.
31 forts volumes in-8 de 500 à 700pp. chaque, illustrations photos in et hors texte, lithographies, gravures, vues et cartes en noir et en couleurs.
Les panoramas aux traits et une majorité des dessins sont les œuvres de SCHRADER et SLOM. À noter parmi les «grandes» illustrations : panorama du Piméné 1876 - Construction de la triangulation sur la frontière des Pyrénées 1877 - panorama du plat de la Selle, panorama de l'Oisans et carte des Pyrénées Espagnoles 1881 - Tableau du Pelvoux sur calque 1882 - Grand cañon du Colorado et feuille 3 et 5 de Schrader en 1883 - Panorama du glacier du Vignemale 1884 - feuille 1 de Schrader en 1890 - Panoramas des Grands Mulets, col du Bouquetin et des Bossons en 1888 - Carte Hypsométrique des Pyrénées et grotte de St Marcel en 1892 - Carte des Picos de Europa en 1893 - Panoramas du Mont Gélas et Pointe de Bonneval en 1896 - Carte du Trayas et Panorama des Monts Maudits en 1897 - Panorama de la Haute Gordolasque en 1899 - Panorama du Tschingelhorn en 1900 - Carte du Puys Gris et panorama du massif d'Allevard en 1903.
½ chagrin noir, titre doré sur le dos, têtes dorées, non rogné. Très bel exemplaire.
Les collections complètes sont rares, particulièrement quand elles sont reliées. Paraît annuellement de 1874 à 1903 conjointement au Bulletin du C.A.F., ce dernier n'étant qu'un strict bulletin d'informations générales. La partie Annuaire regroupe les articles de fond, comptes-rendus de courses, excursions scientifiques ou pittoresques. Cette excellente publication regroupe tous les grands noms du pyrénéisme d'avant-guerre (pour ne parler que des Pyrénées !), d'Édouard WALLON aux frères CADIER en passant par SCHRADER, RUSSELL, LEQUEUTRE, BRULLE, SAINT-SAUD, GOURDON, MARTEL, BOUILLE, PACKE, BELLOC, BRIET, BAYSSELLANCE, LE BONDIDIER, et tant d'autres. À partir de 1905 l'annuaire se fond avec le bulletin pour former une revue unique : La Montagne. Les premières années sont très pyrénéennes (Brulle III 52 et suiv.) (Labarère 37)(Perret 1823).
800/1 200 €

91 - [CLUB ALPIN FRANCAIS Section du SUD OUEST]
Bulletin (2ème série 1909-1910 ; 3ème série 1911 à 1929). Bordeaux, Athénée et Cadoret, 1909-29.
Parution semestrielle puis trimestrielle de 50 à 90 pp. chaque, illustrations Nous proposons 2 séries en 3 volumes grand in-8 : 2ème série, n°1 et 2 (1909 et 1910) et 3ème série, n°1 à 13 (1911 à 1929).
½ chagrin rouge, titres dorés sur dos lisses.
150/200 €

92 - [CLUB ALPIN FRANCAIS Section du SUD OUEST]
Bulletin de la section Sud-Ouest et du Ski Club Bordelais puis Bulletin trimestriel de la Section du Sud-Ouest, du Club Alpin Français et du Ski-Club Bordelais. Bordeaux, Athénée, 1932-1964.
Réunion de l'ensemble des fascicules, du n°1 - novembre 1932, au n° 129 - décembre 1964.
Ensemble de 7 volumes sous reliures ½ veau fauve puis ½ basane fauve, titres dorés sur dos à nerfs, les 4 premiers volumes avec super-libris en pied du Dr R.G. avec les couvertures conservées.
150/200 €

93 - COLLECTIF
Souvenir de la Bigorre. Recueil Bimestriel. Tarbes, Larrieu, 1881-1890.
10 tomes en 4 volumes in-8 : Tome I [1881] : 4f., 304 pp. / Tome II [1882] : 2f., 304 pp. / Tome III [1883] : 4f., 592pp. / Tome IV [1884] : 4f., 592pp. / Tome V [1885] : 584 pp. / Tome VI [1886] : 584 pp. / Tome VII [1887] : 584pp. / Tome VIII [1888] : 584pp. / Tome IX [1889] : 576pp. / Tome X [1890] : 144pp. (volume resté inachevé). Tirage à 615 exemplaires, dont 15 numérotés sur vergé.
½ toile rose à coins à la Bradel, pièces de titre fauves et petit fer doré central sur dos lisses.
Bien complet des dix tomes qui composent ordinairement cette excellente et fort rare revue (plutôt ouvrage paru en livraisons), à laquelle participèrent tous les bons historiens des Hautes-Pyrénées de l'époque. Articles historiques principalement, parfois importants, mais aussi pittoresques, bibliographiques etc. dont certains paraîtront à part. Contient d'intéressantes notes bibliographiques de l'abbé Joseph DULAC. Publication d'abord bimestrielle (1881), puis mensuelle jusqu'à la livraison de Mars 1890 incluse. Chaque volume possède ses propres Table Méthodique et Table Analytique, mais elles manquent souvent (manque ici celle du tome IX). Seul le tome X de 1890, inachevé, n'en possède pas ; la dernière livraison du tome X, paginé 145-173, publiée à l'insu de l'abbé DULAC, fut pilonnée sur la demande de ce dernier. (Pyrénées n°206, p. 207).
400/600 €

94 - COLOMB-MÉNARD (Louis)
Voyage pittoresque à Saint-Sauveur et à la vallée de Luz, dans les Hautes-Pyrénées. Nismes, Guibert, 1829.
In-8 : 1f., 22pp. - 7pp. (sur la calomnie) - 1f., 8pp. (Méditation sur le luxe).
Cartonnage à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.
Très rare (Labarère 411). Texte réuni ici avec 2 autres petits textes sans relation avec les Pyrénées.
200/300 €

95 - [COMMINGES - LUCHON - NÉBOUZAN]
Réunion de 6 volumes : FONS (Victor) : Les états du Comminges et du Nébouzan assemblés à Muret pour la nomination des députés aux États généraux de 1789. Muret, Rivals, 1855.
In-12. Maroquin vert signé BELZ-NIEDRÉE, titre doré sur dos à nerfs, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.
FIANCETTE d'Agos (Louis de) baron : **Notre-Dame de Comminges. Monographie de l'ancienne Cathédrale de Saint-Bertrand. Deuxième édition. Saint-Gaudens, Abadie, 1876.**
In-12. Chagrin rouge de l'époque signé PETIT et TRIOULLIER, succ. de Simier, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées.
Deuxième édition publiée la même année que l'originale. Toutes les publications de cet auteur sont des monographies.
LAVEDAN (Pierre) - REY (Raymond) : **Luchon, Saint-Bertrand-de-Comminges et la région. Promenades archéologiques. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1931.**
In-8 ; nombreuses illustrations. Cartonnage vert pâle toilé éditeur.
ROSCHACH (Ernest) : **Foix et Comminges. Itinéraire des chemins de fer pyrénéens. Paris, Hachette & Cie, 1862.**
In-8. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné.
LA ROQUE (Louis de) - BARTHÉTY (Édouard de) : **Catalogue des gentilshommes de Roussillon. Foix, Comminges & Couserans. Paris, Dentu ; Aubry, 1863.**
½ basane rouge, dos à nerfs orné.
Provenance : Ex-libris de Charles de Launet.
COUGET (Alphonse) : **Les états de Nébouzan, tenus à Saint-Gaudens en 1743 et 1789... Saint-Gaudens, Abadie ; Toulouse, Privat, 1880.**
Grand in-8. ½ maroquin vert, dos à nerfs orné, tranches marbrées.
100/150 €

96 - COMPAYRÉ (Gabriel)
La Littérature des Pyrénées. [Nouvelle Revue, 1900].
In-8 ; articles de la revue.
Ensemble réuni sous reliure ½ percaline prune à la Bradel, titre doré en long sur dos.
Très rare réunion de cette série d'articles sur la littérature Pyrénéiste, extraits de la Nouvelle Revue des 15 juin, 1er et 15 juillet 1900.
L'auteur publia également un article sur Cent ans aux Pyrénées (La Nouvelle Revue, tome XXV 1905) (voir Beraldi, Cent ans aux Pyrénées, tome VII, page 118 à 120)(Labarère 417).
100/150 €

Des passages sur les Pyrénées, le Béarn et l'Espagne

97 - CORDAY (Aglaé de)
Les fleurs neustriennes poésies et la sorcière de Laredo. Mortagne, Loncin et Daupeley, 1855-57.
2 volumes in-8 ; illustré de 22 planches hors texte (dont 2 frontispices). L'auteur a corrigé de sa propre main certains titres et légendes d'illustrations et a remplacé au volume I des vers supprimés par la censure (p. 377-378-379). Envoi de l'auteur à Mr Charles de Chénedollé.
½ maroquin vert à coins à filet signé STROOBANTS, dos à nerfs ornés éclaircis, couvertures éditeur conservées.
Aglaé de Corday, poète, est parente de Charlotte de Corday par son mari, Mme de Corday (née de Postel) ; elle eut pour ami, et professeur, Ancelot, de l'académie française.
Quelques poèmes traitent des Pyrénées (Un soir d'orage dans les Pyrénées à Monsieur Alfred de Guyon - Au bord du Gave - Souvenir du Béarn - Rêverie dans la montagne (Eaux-Chaudes) - Chansonnette imitée des poésies béarnaises - Courses dans les Pyrénées), des Alpes et de l'Espagne (dont Guipuscoa).
Provenance : De la Bibliothèque de Charles de Chénedollé, puis de Victor Mercier (avec son ex-libris à la devise «Librorum flos illibatus»)
150/200 €

98 - CORDIER (Eugène)
Les Légendes des Hautes-Pyrénées, suivies des lettres de deux Abbés (MM. Cousté et Larramiau) contre l'auteur et de sa réplique. Grandeur peu connue de la légende - Le Pasteur de 909 ans - Dieu - Le Diable - Les Fées - Superstitions - Crimes - La Légende continue - Deux Lettres et une réponse. Lourdes, imp. Cazenave, 1855.
In-12 : VIII, 132pp., 1f.
½ chagrin prune de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.
Très rare édition originale. Réédité en 1878, et en fac-similé sur cette dernière en 1986 par l'Association Guillaume-Mauran. Cordier (1823-1870), excellent

folkloriste, poursuivit ses publications pyrénéennes avec «Le Droit de Famille aux Pyrénées. Barèges, Lavedan, Béarn et Pays-Basque» en 1859, «Superstitions et Légendes des Pyrénées» en 1867, «De l'Organisation de la Famille chez les Basques» en 1869 et «Etude sur le dialecte du Lavedan» en 1878 pour ses plus importants ouvrages. Il collabore à plusieurs reprises avec la Société Ramond.
300/500 €

Béarn - Pyrénées
99 - COSTELLO (Louisa Stuart)
Béarn and the Pyrenees : a legendary tour to the country of Henri Quatre. By Louisa Stuart Costello. With numerous illustrations. In two volumes. London, Bentley, 1844.
2 volumes in-8 : XI, 428pp., frontispice hors texte, 18 vignettes dans le texte / VII, 391pp., 39pp. (catalogue, frontispice hors texte, 14 vignettes dans le texte). Rousseurs aux frontispices. Tampon de la «Los Angeles County Library», avec cachet d'annulation. Les dessins, gravés sur bois ou sur pierre lithographique par Thomas Gilks, sont de Miss STUART COSTELLO, Dudley COSTELLO, Mme Francisque-MICHEL, etc.
Toile verte moderne (plats et dos de la couverture de percaline éditeur au décor à froid remontés sur la reliure moderne). (Barbe 868 (à Stuart))(Bilbao II, 467 (à Costello)).
70/100 €

100 - COXE (William)
Lettres de M. William Coxe à M. W. Melmoth, sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse, traduites de l'Anglois, et augmentées des observations faites dans le même pays, par le traducteur. Paris, Belin, 1782.
2 volumes in-8 : 1f., VIII, 326pp. (les pages 321 à 326 sont positionnées en début de volume), 1f. / 347pp. Ex-libris Louis des Garets.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, double filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.
80/120 €

101 - COXE (William) - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron
Lettres de M. W. Coxe à M.W. Melmoth, sur l'État Politique, Civil et Naturel de la Suisse ; traduites de l'anglois & aug. des observations faites dans le même pays, par le traducteur (RAMOND de CARBONNIÈRES). Paris, Belin, 1781.
2 tomes In-8 : VIII, 326pp., 1f. / 348pp. ; 8f.
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, filet à froid encadrant des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.
Édition originale de la traduction de Ramond de Carbonnières. Le catalogue n'est pas dans tous les exemplaires. Rééditée en 1782, 87, 90 et en anglais en 1802. «La traduction libre de Ramond de la première édition française comporte d'importantes notes ajoutées par le traducteur, qui enrichissent cet ouvrage consacré à la description des Alpes. Un des ouvrages de voyages en Suisse les plus classiques de la fin du XVIIIe siècle». Les Lettres de notre édition sont relatives au Voyage de 1776. Ramond avait un rôle ingrat et secondaire dans cet ouvrage : Il devait s'adapter au texte dans sa chronologie, entrecouper ses observations, glisser ces dernières en petits caractères dans les bas de page. Il tira admirablement parti de la situation, à tel point que sa traduction et ses notes le rendirent célèbre, et que ses biographes posent la question de savoir du texte ou des notes, lesquels sont les plus intéressants !
100/150 €

102 - CUENDIAS (Manuel de) FEREAL (V. de)
L'Espagne Pittoresque, Artistique et Monumentale. Illustrations par Célestin NANTEUIL. Paris, lib. ethnographique, 1848.
In-8 : 2f., 392pp., 1f. ; frontispice, 50 planches dont 25 coloriées et gommées à l'époque. Rousseurs parfois fortes sur le texte, coloris des planches très frais, sans piqûres.
½ vélin à coins à filets XIXe à la Bradel, dos lisse orné, pièce de titre brune, tranches marbrées.
Un important chapitre sur la corrida avec 3 planches en couleurs.
70/100 €

103 - CUVIER (Georges)
Notice historique sur Jean d'Arcet, lue à la séance publique de l'Institut national le 15 nivôse an 10. Paris, Baudouin, Fructidor an 10.
In-4, 19pp. Cartonnage moderne à la Bradel (atelier LAURANCHET), pièce de titre fauve en long sur dos.
60/80 €

104 - DAULLIA (Émile)
Au Pays des Pyrénées. Paris, Mendel, sd. (1903-1904).
Grand in-8 : 2f, IV, 314 pp. ; 24 planches hors texte photo.
½ chagrin bordeaux à bande, titre doré sur dos à nerfs éclairci, couverture éditeur conservée, tête dorée. Bon exemplaire.
De Gorsse le donne de 1904, existe aussi daté de 1903. Récit d'un voyage effectué en 1891. La couverture porte en sous-titre :» Alpes et Pyrénées Tome II». Le tome 1, paru en 1899, concerne le «Tour du Mont-Blanc». L'éditeur Mendel publiait essentiellement des ouvrages illustrés sur la photographie, ce qui explique la belle qualité des planches. «Extrêmement amusant» nous dit Beraldi, «et il nous apprend la vivacité d'impressions et de saisissement que peuvent encore provoquer les Pyrénées après tant de récits» (Labarère 453)(Perret 1218).
80/120 €

Bigorre
105 - DAVEZAC MACAYA (Marie Armand Pascal d'AVEZAC de CASTERA de MACAYA ou)
Essais Historiques sur le Bigorre, accompagné de Remarque Critiques, de Pièces Justificatives, de Notices Chronologiques et Généalogiques. Bagnères, Dossun, 1823.
2 tomes in-8 : XVIII, 294pp. / 2f., 312pp. ; une carte dépliante hors texte.
½ chagrin rouge XIXe, dos à nerfs ornés, titre et tomaisons dorés.
Il n'y a qu'une édition ancienne de ce texte. DAVEZAC y fait la synthèse des éléments publiés sur cette région dans les grands textes du passé de Mauran (qu'il nomme Mazières : «Sommaire description du pays et comté de Bigorre», manuscrit qui ne sera publié qu'en 1887) à Deville (Annales de la Bigorre, 1818) et se situe comme le premier ouvrage complet et détaillé sur la Bigorre. Rosapelly consacra une monographie à cet auteur en 1908 (Labarère 458).
100/150 €

Espagne
106 - DAVILLIER (Charles, Baron) - [DORÉ (Gustave)]
L'Espagne. Illustrée de 309 + gravures dessinées sur bois par Gustave DORÉ. Paris, Hachette & Cie, 1874.
In folio, 799pp. Quelques piqûres éparses, léger cerne clair en marge extérieur de quelques feuillets.
½ chagrin brun de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, légers frottements, triple série de filets dorés et à froid encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées.
200/300 €

Chasse
107 - DAX (Armand Jean Antoine Louis de)
Nouveaux Souvenirs de Chasse et de Pêche dans le Midi de la France. Paris, Dentu, 1860.
In-16 ; illustration en bandeau gravés sur bois d'après l'auteur. Petites piqûres éparses.
½ veau fauve de l'époque, dos à faux nerfs, pièce de titre noire, filets noirs et dorés. Bon exemplaire.
Seule édition ancienne de ces «Nouveaux Souvenirs» (Thiébaud 254)(Labarère 459).
Provenance : Ex-libris manuscrit du Duque de Medinaceli y Santisteban.
70/100 €

108 - DEQUET (Paul)
Les Pyrénées. Suite de Croquis. Le Havre, «La Province», 1903.
Plaquette in-8 : 24pp. Cachet et signature de R. Bosviel.
½ chagrin poli fauve large sur les plats, dos lisse, ornements, filets et titre dorés, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.
Description sommaire et littéraire des lieux visités de Saint Jean de Luz au Canigou. La montagne n'est pas oubliée. Une rareté comme les aimaient le bibliophile Bosviel.
Provenance : Ancien exemplaire de Pierre Caillau Lamicq.
100/150 €

Botanique
109 - DES MOULINS (Charles Robert Alexandre)
État de la Végétation sur le Pic du Midi de Bigorre au 17 Octobre 1840. Bordeaux, Faye, 1844.
In-8 broché : 1f., 112pp. ; une planche lithographiée hors texte. Couverture jaune éditeur.
On joint : **Mémoire sur le genêt - Spartium Juncum. Lin. Genêt d'Espagne. Bulletin de la Société d'Agriculture du département de l'Hérault. [CC. 1892].**
Manuscrit in-8, 5 feuillets. ½ maroquin noir signé à la Bradel, titre doré en long sur dos.
50/70 €

Eaux minérales
110 - DESCAUNETS (Pierre)
Traité de la Propriété, Usage et Effets des Eaux Minérales, Bains Doux et Chauds de Bagnères et Barège ; Observations Raisonnées sur Chacune des Fontaines Minérales...Vertus & Usages du Cocléaria et des Plantes Vulnéraires des Pyrénées ; Quatrième Edition ; On y a joint des Notes... Opinion de J. Lebrun fils... Toulouse, Broulniet, 1793.
In-12 : s. fx.t., 192 pp. ; un tableau dépliant.
Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, lyre entre caissons, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.
Le nom de l'auteur n'est pas sur le titre mais dans le «Discours Préliminaire». Une 4e édition est déjà parue à Toulouse chez Birosse en 1745 sous le titre : «Traité de la Propriété et Effets des Eaux, Bains doux et chauds, de Bagnères et de Barèges. Ensemble des Bouillons de Cochlearia & d'Ecrevisses de Rivière, et des Vulnéraires avec les Observations raisonnées sur chaque Fontaine en particulier. 4ème édition revûë corrigée et augmentée... «. La 1ère édition est de 1729 (l'approbation est de novembre 1728). Carrère ne signale pas d'autre édition entre celle de 1729 et celle de 1745. Celle-ci a été entièrement remaniée et augmentée par Jean Lebrun, petit-fils de Descaunets. La Description de Bagnères est malheureusement un peu sommaire : «On voit d'un côté des montagnes... de l'autre une colline charmante hérissée d'une très longue rangée de beaux arbres... qui sert à la chasse d'une sorte de pigeon sauvage, connu sous le nom de ramier, Palumbes (sic). Cette chasse, pour laquelle on se sert du filet, & qu'on fait régulièrement chaque année depuis le 15 septembre... donne un revenu honnête aux propriétaires de Pantières...». Non signalé au catalogue de la B.N.
Provenance : Exemplaire de l'abbé Doazan.
On joint : LEMMONIER (Hyppolite) : **Guide du touriste et du baigneur aux eaux de Bagnères-de-Bigorre. Avec une carte routière des environs de Bagnères. Bagnères, Plassot, 1843.**
In-12 : 108pp. ; une carte dépliante in fine.
Cartonnage moderne à la Bradel, titre doré en longs sur dos éclairci.
100/150 €

111 - DESCHAMPS (Claude)
Réunion d'ouvrages de cet Auteur : - * Recueil de Mémoires sur divers travaux d'utilité publique, exécutés ou projetés tant en France que dans les Pays qui en ont fait temporairement partie. Paris, Carilian-Goeury, 1838 (20pp.) **- * Recherches et considérations sur les Canaux et les Rivières en Général. Application particulière aux voies fluviales des départemens du Sud-Ouest de la France, et plus spécialement à la jonction des deux mers, par la Garonne entre Toulouse et Bordeaux. Paris, Carilian-Goeury, 1834** (VIII, 68pp., 1f. ; 3 planches dépliantes chiffrées II-IV (manque la I)) **- * Supplément aux Recherches et considérations sur les Canaux et les Rivières, et nouveaux développements spécialement relatifs à la Navigation de la Garonne entre Toulouse et Bordeaux. Paris, Carilian-Goeury, 1836** (2f.,78pp., 1f. ; chiffrées V-VI (les pp. 61-62 n'existent pas) ; 1 vue et 3 cartes et plan dépliant) **- * Des travaux à faire pour l'assainissement et la culture des Landes de Gascogne, et des Canaux de jonction de l'Adour à la Garonne. Paris, Carilian-Goeury, 1832** (2f., 76pp. ; frontispice et une grande carte dépliante (déchirure minime sur la carte)).
Tous au format in-4.
½ chagrin vert à coins de l'époque, dos ornés de fleurons romantiques rocaille dorés, titre doré. Ornement floraux dorés sur les coins, petite épidermures, frottements avec manque de cuir sur angle de coin. Exemplaire relié à l'époque.
Belle et rare réunion d'une partie des publications de cet auteur concernant l'hydrographie girondine. Ingénieur des Ponts et Chaussées Claude DESCHAMPS est le célèbre constructeur du pont de pierre à Bordeaux. Il succéda à Brémontier comme ingénieur au service de la province de Guyenne.
Provenance : Exemplaire de la vente de Pierre Caillau-Lamicq.
150/200 €

Hautes-Pyrénées
112 - DEVILLE (Jean Marie Joseph) capitaine
Annales de la Bigorre. Tarbes, Lavigne, 1818.
In-8 : 4f., 357pp., (1).
½ basane verte, titre doré sur dos lisse. Bon exemplaire.
Précède de peu l'»Essais Historiques sur le Bigorre» de Davezac-Macaya qui paraîtra en 1823. Si ce dernier est essentiellement historique, DEVILLE, pour sa part, consacre la moitié de son ouvrage aux mœurs modernes de la Bigorre. Il en profite pour régler son compte à La Boulinière et sa description peu complaisante des bigourdans. Deville est né à Tarbes en 1787. «Engagé volontaire en 1803, capitaine des grenadiers sous l'Empire, démissionnaire au retour des Bourbons, il était notaire à Tarbes lorsque les hauts-pyrénéens le choisirent comme leur représentant en 1848». (Labarère 487).
100/150 €

Landes - Gironde - Lot et Garonne - Galard - Aquitaine
113 - DORGAN (Pierre Hyacinthe) abbé
Histoire politique religieuse et littéraire des Landes depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Auch, Foix, 1846.
In-8 : 6f., 474pp. ; vignette de titre et 22 planches hors texte de vues et cartes lithographiées à Toulouse par DELOR d'après de GALARD, d'ARMAGNAC, FALCAS. Un feuillet libre.
Cartonnage toile rouge à la Bradel, pièce de titre noire sur dos, chiffre doré de G. Lailhacar au centre, couverture mastic éditeur conservée.
Édition originale, rééditée en 1983. Ouvrage rare, ici bien complet de toutes les lithographies de cartes, vues, costumes et scènes locales en bel état. «Landes est pris au sens géographique et non administratif ; il y est donc question outre du département des Landes, d'une partie de celui du Lot et Garonne et de celui de la Gironde». L'abbé Dorgan est né à Saint Bazeille en 1811. Sa carrière ecclésiastique fut mouvementée et il eut des démêlés avec les autorités religieuses. Il enseigna à Casteljaloux, lieu où il est mort en 1846.
Provenance : Exemplaire de Georges de Lalilhacar, avec son chiffre doré et son ex-libris imprimé.
150/200 €

114 - DRUÈNE (Bernard) colonel
Les Devis de l'Ingénieur Thierry. Toulouse, Douladoure, 1951-1953.
3 parties in-8 : 30pp., 1f. / 32pp. / 40pp. (les couvertures servent de titre). Une note manuscrite anonyme précise : tiré à 100 ex.
3 volumes réunis sous une reliure ½ basane brune à coins de l'époque, titre et auteur dorés sur dos à nerfs.
Tiré à part de la revue de Comminges t. LXIII-LXIV-LXV de 1950-1952. Ce «Devis» «rédigé de 1687 à 1688 par l'ingénieur Thierry... est la plus ancienne étude descriptive détaillée... sur notre pays». «L'introduction et le devis des chemins ont été publiés dans la Revue de Comminges (Tome LXIII, 2ème, 3ème et 4ème trimestre 1950). Le colonel DRUENE qui partageait équitablement sa passion pour les Pyrénées et pour l'art militaire, grand bibliophile de même, a composé de nombreux et intéressants articles, tel «L'Aventure pyrénéenne d'Alexandre Brongniart» en 1980, mais aucun ouvrage conséquent sur les Pyrénées et c'est bien dommage. Cette réflexion va aussi très bien à Pierre Caillau-Lamicq.
(Massie 244)
150/200 €

Série très rare
115 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine
Mélanges de Bibliographie et d'Histoire Locale. Pau, Ribaut, 1894-1902.
5 tomes grand in-8.
½ chagrin rouge, titre, tomaisons et filets dorés sur dos lisses.
Fait suite aux «Études d'Histoire Locale et Religieuses» 2 tomes publiés en 1889 et 1892.
300/500 €

116 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine - HARISTOY (P.) abbé
Études Historiques et Religieuses du diocèse de Bayonne comprenant les anciens Diocèses de Bayonne, Lescar, Oloron et la partie Basque et Béarnaise de l'ancien Diocèse de Dax. Pau, Vignancour, 1892-1903.
12 tomes in-8 : Environ 600pp. par volume.
½ chagrin noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses. Bel exemplaire.
Série rare complète. Dépasse largement le cadre ecclésiastique. Série fort rare qui débute en janvier 1892. C'est le «Corpus» dont il est question plus haut d'où sont issues les satellites «Etudes d'Histoire» (2 vol.), «Mélanges» (6 vol.) et «Documents» (2 vol.). (Batcave 393-13)(Barbe 275)
600/800 €

Bayonne
117 - DUCÉRÉ (Édouard)
Histoire topographique et anecdotique des rues de Bayonne. Bayonne, Lamaignère, 1887-96.
7 tomes petit in-8 : 360pp. / 352pp. / 354pp. / 368pp. /344pp. / 330pp. / 94pp. (supplément formant tables) ; le plan est absent. Envoi autographe de l'auteur à M. G. Silva sur les 5 premiers tomes.
½ chagrin prune de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses éclaircis (pour les 5 premiers tomes) ; ½ basane prune (légèrement postérieur et un peu plus grand que les 5 autres tomes), titre et filets dorés sur dos lisse éclairci, couvertures éditeur conservées (les deux derniers volumes sont parus plus tardivement et ont été réunis sous une reliure légèrement différente quoi que assez ressemblante). Ensemble de 6 volumes reliés (les deux derniers tomes réunis sous une reliure à la tomaison 6-7).
Édition originale. Cet ouvrage, composé d'articles parus dans le «Courrier de Bayonne», a obtenu un prix de l'Académie de Bordeaux en 1900. Justement

estimé, malgré quelques erreurs, pour l'abondance et la diversité des renseignements qu'il contient, c'est peut-être l'ouvrage de Ducéré qui trouve le plus de lecteurs... (le premier volume est le plus rare, le supplément souvent manquant). L'ensemble complet de ses 7 volumes est rare (Barbe 291).
200/300 €

118 - [DUCHESSE de BERRY]
[ABBADIE] : Relation du voyage de S.A.R. Madame, duchesse de Berri, dans le Béarn et le Pays basque. Slne, sd.
In-8, 28pp. Envoi de l'auteur à l'encre. Petites piqûres.
Cartonnage percaline aubergine de l'époque à la Bradel, titre doré en long sur dos, fine dentelle encadrant les plats. Rare.
Deux mois dans les Pyrénées avec Marie-Caroline de Naples, duchesse de Berry (18 juillet-21 septembre 1828).
In-8, 140 pages. Extrait des Annales du Midi XLVIII, 1936.
Cartonnage vert à la Bradel par LAVAUX, titre doré en long sur dos.
70/100 €

Gers - Eaux minérales
119 - DUFAU (A.J.)
Recherches théoriques et pratiques, sur les eaux minérales de Barbotan, ses bains et ses boues, sur les différentes maladies auxquelles ses secours conviennent... Bergerac, Puynesge, 1785.
In-12 : 1f., XXIV, 216pp. Cerne clair en pied en début de volume.
Veau blond de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.
70/100 €

Vallée d'Ossau
120 - DUFOUR (Léon)
Excursion entomologique dans les montagnes de la vallée d'Ossau. Pau, imp. Véronèse, 1843.
In-8 : 118pp. Cachet Société d'histoire naturelle de Metz. Petites corrections manuscrites de l'auteur. Envoi autographe de l'auteur à ses bons amis Monard.
½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné, un mors frotté.
70/100 €

121 - DUFOUR (Léon)
Souvenirs et impressions de voyage sur des excursions pyrénéennes à Gavarnie, Héas, Pic du Midi, Montagnes maudites, Pic d'Ossau, Lac Bleu, adressées à Massey. Bordeaux, Lafargue, 1848.
In-8 : 2f., 83pp. Envoi autographe à M. Durieu de Maisonneuve.
Suivi de du même : **Lettre à M. le D. Grateloup sur des excursions au Pic d'Anie et au Pic Amoulat dans les Pyrénées.** (in-8, 50pp.).
Ma dernière ascension au Pic du Midi de Bagnères et mon ultime adieu aux Pyrénées (grand in-8, p.331-345). Une photo argentique en frontispice.
½ veau fauve flammé, dos lisse, pièces de titres noires, fers à froid, palettes dorées.
Tiré à part des Actes de la Société Linéenne de Bordeaux t. 24. Très rare, non signalé par Labarère.
100/150 €

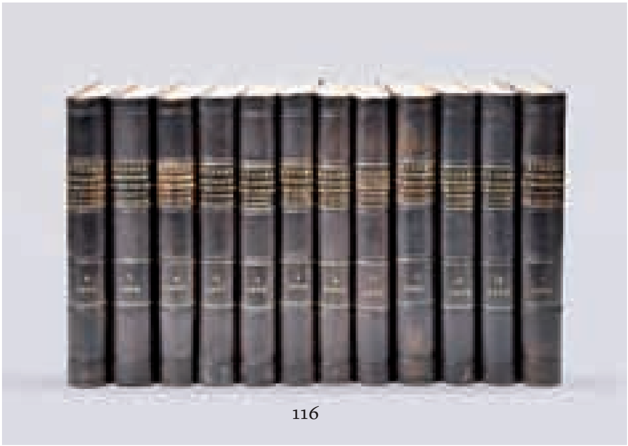
122 - DUMÈGE de la Haye (Alexandre Louis Charles André) chevalier
Archéologie Pyrénéenne. Antiquités Religieuses, Historiques, Militaires, Artistiques, domestiques et sépulcrales, d'une portion de la Narbonnaise, et de l'Aquitaine, nommée plus tard, Novempopulanie, ou Monuments Authentiques de l'Histoire du Sud-Ouest de la France, depuis les plus anciennes époques jusques au Commencement du treizième siècle. Toulouse, Delboy, 1858-62.
3 tomes en 7 parties en 2 volumes in-8 : 2f., CLXXII, 107pp., 1f., - 2f., p.109 à 670, (1) - 2f., XLII, 395pp., 1f. - 2f., 446pp. ; quelques illustrations in texte et 19 planches hors texte lithographiées au trait ou ombrés, dont de nombreux portraits. La table annonce 58 planches au total mais l'errata signale avec précision que 19 planches.
½ chagrin noir de l'époque, titres, tomaisons et filets dorés sur dos à nerfs, frottements d'usage.
Ouvrage resté inachevé suite au décès de l'auteur. Une importante partie concerne les cultes anciens, le folklore, les superstitions, etc. L'Atlas qui manque est très rare [«Atlas des Prolégomènes» (in folio sans date - 39 planches)].
150/200 €

123 - DUMÈGE de la Haye (Alexandre Louis Charles André) Chevalier
Monumens religieux des volces-tectosages, des garumni et des covenae, ou fragmens de l'archéologie pyrénéenne, et recherches sur les antiquités du département de la Haute-Garonne. Toulouse, Bénichet cadet, 1814.
In-8 : VIII, 392pp. ; illustré de 62 planches hors texte et de 26 planches, la plupart dépliantes, chiffrées I à XXIV plus III bis et IV bis).
½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petits chocs d'usage, tranches jaunes.
Du Mège donnera en 1858-63 une intéressante «Archéologie Pyrénéenne... ou Monuments Authentiques de l'Histoire du Sud-Ouest de la France... jusques au commencement du XIIIe siècle»
On joint : MOREL : **Simple Note (additions et rectificatifs apportés sur les inscriptions anciennes des monuments religieux). Slne, sd.**
In-12, 11pp. Envoi signé de l'auteur au baron de Lassus. ½ toile caramel à la Bradel, pièce de titre brune sur dos.
100/150 €

124 - DUMÈGE de la HAYE (Alexandre Louis Charles André) chevalier
Statistique générale des départements pyrénéens, ou des provinces de Guienne et de Languedoc. Paris, Treuttel et Wurtz, 1828-29.
2 tomes in-8 : XXII, 400pp. / 1f., titre, 580pp. ; une carte dépliante gravée (in fine du tome II). Petites piqûres éparses par places.
½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, une coiffe légèrement étirée en tête, légers frottements, tranches marbrées.
Imprimée à Toulouse par Bellegarrigue, le tome 2 n'est en fait paru qu'en 1830. Cet ancien ingénieur militaire est né à la Haye vers 1790 ; dès l'âge de 20 ans il parcourt les Pyrénées à la recherche de tumuli et autres antiquités. Il sera directeur des musées de Toulouse et membre de plusieurs sociétés. DUMÈGE donnera notamment une intéressante «Archéologie Pyrénéenne...» (en 1858-63).
150/200 €

125 - DUPONCHEL (Adolphe)
Théorie des Alluvions Artificielles - Fertilisation des Landes et Réservoirs d'Aménagement des Eaux de crue dans la Région des Pyrénées. Paris, Hachette, 1882.
In-8 : VIII, 332pp. ; 3 cartes dépliantes hors texte dont une en couleurs.
½ chagrin brun de l'époque, titre et auteur dorés sur dos à nerfs, tête rouge, frottements d'usage, coins émoussés.
Adolphe Duponchel (+1903) était ingénieur des Ponts et chaussées, directeur du service hydraulique du département de l'Hérault. À ce titre il a réalisé de nombreuses études sur les systèmes de distribution d'eau. Il a publié des ouvrages généraux sur l'hydraulique, l'utilisation des alluvions, la lutte contre le phylloxéra par inondation des vignes... Il promeut la création du canal de Gignac à partir de Saint-Guilhem-le-Désert. Au début des années 1870, il effectue une mission en Algérie, financée par l'administration, pour étudier un projet de chemin de fer vers le Sud. La publication en 1878 du compte rendu de ce voyage sera une inspiration de l'envoi de plusieurs missions au Sahara.
70/100 €

126 - DUPUY (Dominique) abbé
Essai sur les mollusques terrestres et fluvatiles et leurs coquilles vivantes et fossiles du département du Gers. Auch, Portes, Brun, 1847 ; Paris, Loss, 1843.
In-8 : XXXVI, 140pp. ; un tableau synoptique et une planche lithographiée hors texte de l'abbé GOUSSARD.
½ basane marbrée de l'époque, titre doré et fers rocailles sur dos lisse, plats de papier toilé à joli motif floral.
L'abbé DUPUY est originaire de Lectoure. Il publiera sur le même sujet entre 1847 et 1852 une importante «Histoire Naturelle des Mollusques Terrestres et d'Eau Douce qui vivent en France» illustré de 32 planches. Il a donné aussi en 1847 une «Florule du Département du Gers et des Contrées Voisines ou moyen facile d'arriver à la connaissance des plantes qui croissent spontanément dans le département du Gers, du Lot et Garonne, du Tarn et Garonne (partie non montagneuse) et de la Haute Garonne (partie sous Pyrénéenne)».
On joint : CRESPON (Jean) : **Faune méridionale ou description de tous les animaux vertébrés vivans et fossiles, sauvages ou domestiques qui se rencontrent toute l'année ou qui ne sont que de passage dans la plus grande partie du Midi de la France ; suivie d'une méthode de taxidermie ou l'art d'empailler les oiseaux. Nîmes, l'auteur ; Montpellier, Lebrun, 1844.**
2 volumes in-8. Ouvrage orphelin de ses 72 planches.
½ maroquin vert à grains longs, titre et filets dorés sur dos lisses,
Édition originale de cet important ouvrage qui figure parmi les premières études scientifiques concernant l'histoire naturelle du Midi de la France.
80/120 €


116


128


151


141


149


146



160


180


181

127 - DURIER (Charles) - CARSALADE du PONT (Jules de)
Les Huguenots en Bigorre - Documents inédits publiés par la Société Historique de Gascogne - Texte préparé par Ch. DURIER et annoté par J. de CARSALADE du PONT. Paris, Champion ; Auch, Cocharaux, 1884.
Grand in-8 : 1f, 282pp.
½ veau blond à coins à filets, pièce de titre fauve en long sur dos à nerfs, chiffre couronné G. de Lailhacar sur plat.
Provenance : Ex-libris et chiffre doré de G. de Lailhacar.
70/100 €

Exemplaire de Joséphine et de Napoléon
128 - DUSAULX (Jean Joseph)
Voyage à Barège et dans les Hautes Pyrénées fait en 1788. Paris, Didot jeune, 1796.
2 tomes in-8 : 347pp. / 2f., 211pp. (les 2 feuillets de table paginés in fine), 52pp. (Traduction de Juvenal), 53-56 (2 feuillets de table avec cette pagination).
Veau fauve glacé moucheté de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et médaillons de tomaisons rouges, initiales dorées «P. B.» en pied, roulette dorée encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, légers frottements d'usages, tranches jaunes. Bel exemplaire.
On notera qu'il existe des exemplaires avec la table chiffrée 53-56, c'est à dire destinée à être insérée après la «Traduction de Juvenal», et d'autres, plus rares, avec la table chiffrée 209-212, cette table étant, dans les deux cas, entièrement consacrée au «Voyage». Cet exemplaire contient ces deux tables différentes.
Dusaulx connu nombre de personnalités comme J. J. Rousseau dont il subit l'influence ; son «Voyage à Barèges» est écrit dans le style de la «Nouvelle Héloïse»(Labarère 525).
Provenances : Précieux et bel exemplaire avait appartenu à Napoléon et Joséphine (provenait de la bibliothèque de la Malmaison et portait, les initiales dorées «P. B.» [Pagerie-Bonaparte] en pied du dos et cachet de la Bibliothèque de la Malmaison sur le titre).
Les exemplaires d'ouvrages pyrénéistes avec des provenances prestigieuses sont plus que rares ; que rêver de mieux qu'un exemplaire ayant appartenu à Napoléon Bonaparte et à l'Impératrice Joséphine ! Le prix d'adjudication fût à la hauteur du rêve (7 455,90 euros).
Comme beaucoup d'ouvrages de la Malmaison ce « Voyage à Barèges » aurait pu être relié soit de la main de l'un des Bradel, soit par Charles-Pierre Bizouard (rue des Carmes à Paris). Le timbre humide « Bibliothèque de la Malmaison » fut apposé sur les pages de titre pour les ventes de mai à juillet 1829. Ces ventes firent l'objet d'un catalogue succinct : « Notice des livres composant la bibliothèque de La Malmaison, provenant de la succession de S. A. R. le prince Eugène et qui avait appartenu à Napoléon et à l'impératrice Joséphine (vente au château de La Malmaison les dimanche 28 et lundi 29 juin-juillet 1829 ».
L'exemplaire entra ensuite dans la Bibliothèque du Docteur Maurice Bernard-Catinat, historien de Napoléon et de Joséphine et membre du Conseil d'Administration de la Fondation Napoléon (ex-libris de maroquin cerise). Il passa finalement dans la Bibliothèque de Dominique de Villepin qui mit son ex-libris sur le premier contreplat de chaque ouvrage («V» encadré du soleil et de la lune, créé par le peintre Zao Wou-Ki.
2 000/3 000 €

129 - DUSAULX (Jean Joseph)
Voyage à Barège et dans les Hautes Pyrénées fait en 1788. Paris, Didot jeune, 1796.
2 tomes in-8 : 347pp. / 2f., 211pp., (2 feuillets de table avec la pagination53-56), 52pp. (Traduction de Juvenal).
Veau fauve raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, fine guirlande encadrant les plats, petits manques de cuir et petites épidermures sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.
Dusaulx connu nombre de personnalités comme J. J. Rousseau dont il subit l'influence ; son «Voyage à Barèges» est écrit dans le style de la «Nouvelle Héloïse». Il fut emprisonné à la prison du Ort-Libre dont il fut sauvé par Marat qui le fit passer pour un vieux (Labarère 525).
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque d'Alexandre-Marie-François de Paule de Dompierre d'Hornoy, fils de Nicolas-Joseph et Marie-Élisabeth Mignot, nièce de Voltaire, avec son tampon humide en page de faux titre. Exemplaire donné par l'auteur.
200/300 €

130 - [EAUX MINÉRALES]
Réunion de 3 ouvrages : SOUTRAS (Frédéric) : Guide aux établissements thermaux des Hautes & Basses-Pyrénées et de la Haute-Garonne suivi d'un coup d'œil rapide sur les Thermes de l'Ariège et des Pyrénées-Orientales. Bagnères de Bigorre, Dossun ; Tarbes, Dufour, 1858.
In-12 ; une carte dépliante hors texte in fine.
½ basane rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
Peu courant. Pas uniquement thermal, une bonne moitié est consacrée aux excursions.
FILHOL (Édouard) : Eaux Minérales des Pyrénées. Recherches comprenant l'Etude de l'Action Thérapeutique, la Constitution Chimique de ses eaux et la Comparaison des Ressources que les Principaux Etablissements des Pyrénées offrent aux médecins. Toulouse, Feillès, Chauvin, 1853.
In-12 ; 3 planches et 7 tableaux dépliants hors texte.
½ basane verte de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, frottements d'usage.
Édition originale. La seconde est intitulée : «Recherches sur les Eaux Minérales des Pyrénées. Œuvre Posthume publiée par les soins de M. le Dr. Léon Joulin», Paris, Masson, 1888. Filhol travaillait à cette seconde édition quand la mort le faucha en juin 1883. L. Joulin acheva l'ouvrage avec les notes laissées par l'auteur. Filhol est le fondateur de la «Société des Sciences Physiques et Naturelles de Toulouse», il était directeur de l'école de médecine et professeur à la faculté des sciences de Toulouse.
Provenance : Ex-libris imprimé de Pierre Alicot.
LAVIELLE (Charles) : Où faut-il, en France, passer l'Hiver ? - Les Stations Climatiques hivernales Françaises. Première Partie. Le Sud-Ouest. Arcachon - Biarritz - de Biarritz jusqu'à la frontière - Hendaye - Dax - Cambo - Pau. Paris, Maloine, 1901.
In-8. ½ veau brun de l'époque, dos lisse orné, légers frottements d'usage.
Médical, topographique et pittoresque. L'auteur a lu Russell et le cite. Ce médecin et directeur de l'établissement thermal des «Baignots» à Dax avait publié en 1879 un «Essai sur la Topographie Médicale et Statistique du Canton de Dax (Landes)» et «Dax médical et pittoresque, guide du baigneur et du touriste» en 1893 souvent réédité.
100/150 €

131 - [EAUX MINÉRALES]
Réunion de 4 volumes : SOUTRAS (Frédéric) : Esquisses pyrénéennes. Bagnères-de-Bigorre considérée sous le rapport historique et pittoresque. Bagnères-de-Bigorre, Dossun, 1850. (Suivi de) LEMMONIER (Hyppolite) : Guide du touriste et du baigneur aux eaux de Bagnères-de-Bigorre. Avec une carte routière des environs de Bagnères. Bagnères, Plassot, 1843.
In-12 ; une carte dépliante dans chaque volume. Tache brune en début de second ouvrage.
½ chagrin bronze, dos lisse orné.
BOURDON (Isidore) : Guide aux eaux minérales de la France et de l'Allemagne. Paris, Baillière, 1834.
In-12. ½ veau rouge à coins de l'époque, dos lisse orné de fers rocaille, pièce de titre noire.
Provenance : ex-libris de Pierre Alicot.
LEMONNIER (Louis Céran) : Bagnères de Bigorre sous le rapport médical et topographique et les autres établisssements thermaux des Pyrénées. Bagnères, Dossun ; Paris, Baillère, 1841.
In-8 ; 2 tableaux dépliants, une carte dépliante et 5 planches lithographiées, le tout hors texte.
In-8. ½ chagrin prune de l'époque, dos lisse orné de fers rocaille.
MARCHANT (Léon) : Recherches sur l'Action Thérapeutique des Eaux Minérales, avec une carte Thermale des Pyrénées. Paris, Baillière, 1832.
In-8 ; une grande carte dépliante.
½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs, filets dorés, pièces de titre et d'auteur fauves.
Les pp. 120 à 197 sont occupées par des «Considérations Géognostiques sur les Pyrénées relative à la Thermalisation» la carte est due au Chevalier Armand Julien PALLIÈRE «Capitaine du Génie au Service de sa Majesté Don Pedro» par ailleurs excellent dessinateur.
Marchant est né à Aiguillon en 1793. Disciple d'Hahnemann, il sera un des premiers médecins homéopathes de Bordeaux où il exerçait. Il publia en 1846 des «Documents pour servir à l'étude de la Pellagre des Landes». Il occupa, dit-on, son temps libre et sa fortune à perfectionner les freins de chemins de fer ! (Labarère 978).
100/150 €

132 - [EAUX MINÉRALES]
DU CLOS (Samuel-Cottereau) : Observations sur les EAUX MINERALES de plusieurs provinces de France faites en l'Académie Royale des Sciences en l'année 1670 & 1671. Paris, Imprimerie Royale [Mabre Cramoisy], 1675.
In-12 : 203pp., 4f.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, un coin cassé, tranches mouchetées rouges.
RAULIN (Joseph) : Parallèle des eaux minérales d'Allemagne, que l'on transporte en France... Paris, Imprimerie royale, 1777.
In-12 : XXIV, 303pp.
Veau blond de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, roulette intérieure, tranches dorées.
Ouvrage comprenant une étude sur les eaux de Pouillon près de Dax, et une analyse des eaux thermales de Saint-Sauveur.
Provenance : Ex-libris imprimé au chiffre D.R.
80/120 €

133 - [EAUX MINÉRALES]
Réunion de 6 volumes : POUZAIRE : Traité analytique et observations pratiques sur les eaux minérales de Balaruc. Montpellier, Izar & Ricard, an VIII.
In-8. ½ maroquin noir à coins signé PAGNANT, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.
MASSE (E.) Dr : Vernet-Les-Bains et les eaux sulfureuses des thermes Mercader (Pyrénées-Orientales). Montpellier, Coulet ; Paris, Delahaye, 1870.
In-8. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs.
VERBO (B.) : Précis sur les eaux minérales des Pyrénées... sur les bains en général et suivi d'un essai sur les bains de mer. Paris, Ledoyen et Giret, 1851.
In-12. ½ maroquin à grains longs, dos lisse orné.
SAISSET (A.-L.-H.) : Mémoire pratique sur les bains de La Malou. Montpellier, Picot, 1812.
In-8. ½ maroquin brun à grains longs, titre doré sur dos à nerfs.
PLANTIN (Gassin de) : Abrégé des eaux d'Encausse. Saint-Gaudens, Abadie, 1921.
Grand in-8. ½ maroquin vert à coins, titre doré sur dos éclairci, tranches dorées.
JOANNE (P.) - RAYMOND (Charles) : Vernet-Les-Bains, Amélie-Les-Bains et les Pyrénées-Orientales. Paris, Hachette & Cie, 1881.
In-12. Toile bleue éditeur. Ex-libris Grenier de Cardenal.
100/150 €

134 - [EAUX MINÉRALES - BARÈGES - CAUTERETS]
Réunion de 5 volumes :
*** Recueil de 4 textes : 1/ BOUYER (Achille) Dr : L'inhalation et la pulvérisation à Cauterets. Pau, Cazaux, 1883 - 2/ DUHOURCAU, Dr : Recueil d'observations sur l'effet des eaux minérales de Cauterets. Pau, Cazaux, 1883 - 3/ Les courses de taureaux devant la justice. Pau, Cazaux, sd. - 4/ RAVEAU (Claudio) Dr : Guia del bañista en Cauterets. Paris, Denné, 1879.**
In12. ½ chagrin de l'époque, dos à nerfs orné, frottements d'usage.
*** Barèges (Hautes-Pyrénées) thermal et climatique.**
Plaquette in-8.
*** Recueil de 6 textes par le Dr DUHOURCAU (E.) : 1/ Aperçu historique sur la station thermale de Cauterets. Cauterets, Perrot-Prat, 1880. - 2/ Esquisse géologique sur Cauterets. Tarbes et Cauterets, Perrot-Prat, 1881** (envoi autographe à Évariste Michel) **- 3/ La sulfurométrie appliquée aux sources de Cauterets. Paris, Delahaye & Cie, 1876** (envoi autographe à Évariste Michel) **- 4/ De la nature du principe sulfuré des eaux de Cauterets - 5/ De la nature du principe sulfuré des eaux de Cauterets. Paris, Delahaye & Cie, 1880** (envoi autographe à Évariste Michel) **- 6/ Du traitement de la pleurésie chronique par les eaux thermales sulfureuses de Cauterets. Paris, Delahaye & Cie, 1877.**
In-8. ½ chagrin rouge de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, chiffre doré d'Évariste Michel en pied.
*** MOLINÉRY (Raymond) Dr : esquisses d'hydrologie historique. De Barèges à Luchon. Luchon, l'auteur, 1931.**
Cartonnage moderne vert à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos.
*** LERMIER : Quelques observations sur la topographie de Barèges-les-Bains et de ses environs, sur les causes de destruction des montagnes... Slne, sd.**
Cartonnage rouge moderne à la Bradel, titre doré en long sur dos.
100/150 €

135 - [EAUX MINÉRALES - PYRÉNÉES]
Réunion de 5 ouvrages, certains avec belles provenances :
JAMES (Constantin) : Guide Pratique aux Eaux Minérales de France, de Belgique, d'Allemagne, de Suisse, de Savoie, d'Italie et aux Bains de Mer... Deuxième édition. Paris, Masson, 1853.
In-8 ; frontispice, une grande carte dépliante in fine.
Chagrin marine de l'époque, dos à nerfs orné, armes dorées centrales à identifier, triple série de filets dorés en encadrement, roulette dorée sur coupes, fine dentelle intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire.
La première édition est de 1851. Bel exemplaire aux armes.
Ce médecin est né dans le Calvados en 1813. Elève de Magendie, il fit avec lui un voyage en Italie. Par la suite, il voyagera beaucoup et ses publications après 1844 seront principalement consacrées à ses observations sur les eaux minérales d'Europe.
Ouvrage témoignant de l'engouement et du succès croissant qui existaient au milieu du XIXème siècle pour les stations thermales en Europe
Provenances : Ex-libris des bibliothèques du prince Paolo Francesco Boncompagni Ludivisi ; de Gian Battista Spalletti, et de Principi Burghesii.
SOUTRAS (Frédéric) : Guide aux Etablissements Thermaux des Hautes & Basses-Pyrénées et de la Haute-Garonne suivi d'un coup d'œil rapide sur les Thermes de l'Ariège et des Pyrénées-Orientales. Bagnères de Bigorre, Dossun ; Tarbes, Dufour, 1858.
In-12 ; une carte dépliante in fine.
½ basane fauve de l'époque, pièce de titre noire sur dos lisse.
Peu courant. Pas uniquement thermal, une bonne moitié est consacrée aux excursions.
Provenances : tampon humide Maurice Gourdon et ex-libris imprimé Gabriel La Plagne Barris.
BOUBÉE (Nérée) : Itinéraire de la grande tournée des Bains en partant de Bigorre ou le voyage des Pyrénées réduit aux points les plus indispensables et au plus petit nombre de jours. Pau, Vignancour ; Toulouse, Delboy, Lebon et Gimet ; Paris, Maison, sd.
In-12 ; une carte dépliante et 4planches lithographiées par VIGNANCOUR d'après GORSE et CARPENTER.
½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné.
Il existe, d'après l'auteur, trois tirages du même ouvrage : Chacun possède un point de départ différent mais le texte est identique, seul l'ordre change. Cet auteur avait donné en 1842 : «Bains et Courses de Luchon. Vrai Guide pour les Courses et les Promenades» et projetait : «Bains et Courses de Bigorre» et «Bains et Courses de Cauterets, Barèges et Saint Sauveur», version détaillée et sectorisée, en somme, de notre «Itinéraire».
LA GRANDVILLE (Marie Caroline de BEAUFFORT, épouse) comtesse : Voyage aux Pyrénées. Fragments de l'ouvrage intitulé : de la Loire aux Pyrénées. Lille, Lefort, 1840.
In-16 ; frontispice lithographié (pont d'Espagne).
½ veau rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
SORRE (Maximilien) : Les Pyrénées. Paris, Colin, 1922.
In-12. Cartonnage beige éditeur, vignette de titre sur plat et sur dos.
120/150 €

Alpes - Pyrénées
136 - ENGEL (Claire Eliane)
La Littérature Alpestre en France et en Angleterre au XVIIIe et XIXe siècles. Chambéry, Dardel, 1930.
Grand in-8 : XII, 288pp. ; illustré de 12 planches hors texte.
Broché, couverture chamois rempliée éditeur.
Bibliographie et table en fin de volume. Étude alpestre comparable d'intérêt à nos Fourcassié, Marguerite Gaston et Duloum. Thèse de troisième cycle indispensable au bibliophile pyrénéiste (ne serait-ce que pour prouver que les pyrénéistes ne sont pas bornés). Excellent ouvrage qui embrasse les Alpes et un peu les Pyrénées. Un chapitre entier pour Ramond. Avec Charles Vallot, elle publiera la même année un «Tableau Littéraire du Mont-Blanc» et en 1934-36 un autre important ouvrage de la même veine : «Ces Monts Affreux..., ces Monts Sublimes...» (Perret 1499).
Provenance : Ex-libris imprimé Jacques Laget.
On joint : **DRIOU (Alfred) : Alpes et Pyrénées. Voyage en Suisse et en Savoie, dans le Béarn, la Navarre, le Bigorre et le Comminges, Ascensions de montagnes, pics et glaciers, Traversées de mers de glace, oules, cols et ports, Visite de lacs, cascades et vallées, Excursions aux ruines, Courses à pied, à cheval, en steamers, en poste, en voiturins. Limoges, Barbou, s.d. (vers 1857). «Bibliothèque Chrétienne et Morale».**
Grand in-8 ; illustré de 4 lithographies en deux tons.
½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné, frottements d'usage, tranches dorées.
Les Pyrénées occupent les pp. 162 à la fin avec 2 lithographies intéressantes présentant Saint-Béat et Maladetta.
Provenance : Ex-libris Geneviève Levointurier.
70/100 €

137 - [ESPAGNE]
Réunion de 6 ouvrages : BRAYLENS (Camille Jean Paul) : Un pied en Espagne. Guipuzcoa. Bordeaux, Féret et fils, 1865.
In-12. ½ basane verte de l'époque, filets doré sur dos, frottements d'usage.

CAPISTOU (L.) : **Guide du voyageur dans la province basque du Guipuzcoa (Espagne) avec carte & vocabulaire franco-basque. Bayonne, Lamaignère, 1877.**
Petit in-8 : 272pp. ; une carte à deux couleurs hors texte
½ toile rouge, pièce de titre rouge sur dos
Frontière d'Espagne. Délimitation 1862-1863... Décrets impériaux portant promulgation du traité de délimitation conclu le 14 avril 1862 entre la France et l'Espagne.
In-8. Cartonnage moderne rouge à la Bradel, titre doré en long sur dos.
LAVIGNE (Germond de) : **Collection des guides Joanne. Guides Diamant. Espagne et Portugal. Paris, Hachette & Cie, 1882.**
Petit in-12 ; plan et carte générale. Toile verte éditeur, titre doré sur plat et dos.
Guia de Guipuzcoa. Diputacion de Guipuizcoa, 1930.
In-12 ; illustrations, reproductions photographiques et carte dépliante en couleurs. Toile bleue éditeur.
O'SHEA (H.) : **A guide to Spain. Second edition. London, Longmans, Green and Co, 1866.**
In-8 ; une carte dépliante. Toile prune éditeur, titre doré sur dos, un mors fendillé, petits chocs sur toile, fer à froid sur plat.
70/100 €

138 - ETALLEVILLE Comte d'
Les eaux de Barèges ou le remède à l'ennui, historiette rimée. Paris, Delaunay ; Martinet, 1815.
In-12 : 2f., 189pp., (1).
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches jaunes.
«Très rare» nous dit Labarère.
Provenance : Tampon humide rouge de la bibliothèque du château de Breau sans Nappe (Yvelines).
120/150 €

139 - FABRE (Louis Marie Hyacinthe)
Lettres Labourdines ou lettres sur la partie du Pays-Basque appelée le Labourd. Bayonne, Lasserre, 1869.
In-8 : VIII, 238pp.
½ veau caramel à coins, dos à nerfs, titre doré en long sur pièce de maroquin blond, chiffre couronné doré GL en pied (G. de Lailhacar). Bon exemplaire.
7 Lettres concernent Bayonne, dont une le corsaire Pellot (Vinson 408)(Barbe 363) (Batcave 426).
Provenances : De la Bibliothèque de G. de Lailhacar avec son ex-libris, et de Dominque Goytino (2 ex-libris, l'un sur papier, l'autre sur pièce de cuir rouge).
60/80 €

Cagots
140 - FAY (Henri Marcel)
Histoire de la Lèpre en France * Lépreux et Cagots du Sud-ouest. Notes historiques, médicales, philologiques suivies de documents. Avec une préface du professeur Gilbert BALLET. Paris, Champion, 1910.
Fort in-8 : XXVI, 784pp. ; 14 planches et une carte dépliante hors texte, illustrations dans le texte.
½ chagrin brique à coins, titre et filets dorés sur dos à nerfs,
La plus importante étude sur cette frange de population mise de tout temps au ban de la société. Édition la plus complète, la première, beaucoup plus succincte est de Coulommiers, Brodard, 1907 sous le titre : «La Lèpre dans le Sud-Ouest - Les Cagots»(XV, 107pp.). Cet ouvrage n'est pas le seul sur un sujet qui a intéressé depuis toujours les chercheurs. Il avait été précédé par ceux de Francisque Michel «Histoire des Races Maudites de la France et de l'Espagne» en 1847, Eugène Cordier «»Les cagots des Pyrénées» en 1866, Victor de Rochas «Les Parias de France et d'Espagne» en 1876 mais c'est à Palassou que revient la palme d'avoir publié en 1815 la première étude du genre : «Mémoire sur la constitution physique des Cagots». On trouvera de même des éléments dans les écrits de Vinson, Hovelaque, Bascle de Lagrèze, Foix, etc.
100/150 €

141 - FEROGIO (Fortuné) LAGARRIGUE (Raymond Marc)
Nouvelle Suite de Costumes des Pyrénées par FEROGIO d'après LAGARRIGUE. Lithographies d'Auguste BRY. Paris, Gihaut, sd.
In folio : titre lithographié et 12 planches sur fond teinté et rehaussées en couleurs. Piqûres éparses. À la suite, 7 planches lithographiées en couleurs de scènes en costumes par P. GORSE imprimées chez Bassy, par Lemercier.
½ chagrin noir à coins à filet, dos lisse orné de fers en long.
L'album de FEROGIO et LAGARRIGUE est complet de ses 12 planches plus le titre : 1/ A Barèges - 2/ A Grip - 3/ Environs de Tarbes - 4/ A Luz - 5/ Marchande de bois - 6/ Famille Vénasquaise - 7/ Pâtre de St Sauveur - 8/ Gitano tondeur de moutons - 9/ Famille de Gitanos - 10/ A Ossun - 11/ Vallée d'Ossau - 12/ Vallée d'Ossau. Suivi des 7 planches de GORSE : Scène de marché (Pau) - Danse (Eaux-Bonnes) - Pendant la messe (Laruns) - Marchands de lait et de beurre (Eaux-Bonnes) - La demande (Eaux-Bonnes) - Porteuse d'eau (Eaux-Bonnes) - Chasseurs à l'affût des isards au pic du Ger (Eaux-Bonnes). (Labarère 564)(Gaston 76-77 et 127)
600/800 €

Bagnères-de-Luchon
142 - FERRÈRE (Louis)
Une Voix des Montagnes ou Bagnères de Luchon et ses Harmonies. Luchon, Laffont, Sarthé ; Toulouse, Ferrère ; Montréjeau, l'auteur,1869.
In-12 : 408pp.
½ basane racinée, pièces de titre et d'auteur rouges sur dos à nerfs.
Ouvrage peu courant, très dense, qui sous un titre niais cache d'intéressantes observations sur les lieux, les mœurs, les usages, l'histoire, etc. (Labarère 567).
On joint : BARRAU (J.B.) : **Manuel ou Vade-Mecum du Baigneur, ouvrage à la portée de tout le Monde ; contenant la manière de faire usage des Eaux Minérales en général et des Thermales Sulfureuses des Pyrénées en particulier... St Gaudens, Tajan, 1836.**
In-8 : 132pp.Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné muet, pièce de titre de cuir noir sur plat supérieur, épidermures et frottements d'usage.
Pour une fois, les sempiternelles Eaux Minérales sont traitées d'un point de vue nouveau. Un intéressant chapitre est consacré à l'Exercice «soit à pied à cheval ou en voiture» et aux «plaisirs que l'on peut se permettre aux Eaux Minérales», l'auteur insiste sur la Danse ! Au chapitre «Espèces de Bains», 2 catégories ; pour les riches : «Nuptial aromatisé», «Persan» «Eau des Sultanes» ou «Lait Virginal de Ninon-Lenclos». Pour les autres : «lie de vin» «intestins» «cinabre» ou encore pour les très pauvres : «terre» ou «air», mais ces deux derniers peuvent se prendre encore aujourd'hui à moindre frais ! Curieux et plaisant ouvrage.
(Labarère n°567)
80/120 €

Montesquiou-Fezensac
143 - FEZENSAC (Duc, de)
Histoire de la Maison de Montesquiou-Fezensac. Paris, imp. Guiraudet et Jouaust, 1837.
In-8 : 286pp. (tome I - Depuis l'origine de la Maison jusqu'en 1789). Tampon humide de la bibliothèque de Amadeo de Launet y Esnacla. Piqûres. Exemplaire non rogné.
½ basane verte postérieure, dos à nerfs éclairci orné.
70/100 €

Voyage en Espagne
144 - FISCHER (Chrétien-Auguste)
Voyage en Espagne, dans les années 1797 et 1798 ; faisant suite au Voyage en Espagne de M. Bourgoing. Paris, Leriche ; Duchesne, 1801 (an IX).
2 volumes in-8 : 1f., IV, 255pp. / 2f., 350pp. ; illustré de 2 planches hors texte (Le Fandango - Tableau de Posada).
Veau fauve glacé raciné de l'époque signé GAUDREAU (Louis Antoine, relieur et doreur), dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches jaunes mouchetées. Bel exemplaire.
Édition originale. Relation pleine de détails exacts et amusants. Fischer, allemand qui, à la fin du XVIIIème siècle, entreprit un voyage en Espagne, narre l'ensemble de ses observations et sentiments en 45 lettres dans lesquelles il décrit les fêtes religieuses, des spectacles de corridas, le caractère des femmes espagnoles et les habitudes culinaires des espagnols (Barbe 375c) (Bilbao III, 379).
Louis Antoine GAUDREAU, relieur et doreur à Paris, probablement né en 1770. Actif de c. 1810 à c. 1838. Il relie des livres pour Napoléon et Cambacérès.
200/300 €

Coutumes
145 - [FORS - BEARN]
Compilation d'auguns priviledges et reglamens deu Pays de Bearn feyts et octroyats a l'intercession des estats ab los serments de fidelitat a sons subjets... Orthez, Rouyer, 1676.
Petit in-4 : 4f., 327pp., (1) ; petites piqûres.
½ chagrin fauve à coins moderne, dos à nerfs orné ; parchemin souple ivoire de l'époque conservé.
Seconde édition des Privilèges, dernier ouvrage publié par Rouyer et dernier ouvrage ancien publié à Orthez. Ces Compilations devaient normalement être imprimées par Desbaratz à Pau, mais on lui préféra Rouyer qui pratiquait des tarifs moins élevés. Celui-ci en imprima 500 exemplaires, tous reliés en parchemin (Lacaze 83-84).
150/200 €

Armes de Galard de Brassac de Béarn, prince de Béarn
146 - [FORS - BÉARN - COMPILATION]
Compilation d'auguns Priviledges et Reglamens deu Pays de Béarn, feyts et octroyats a l'intercession deu Estats, ab los Serments de Fidelitat deus Seignors a soos Subjects, et per reciproque deus Subjects a loor Seignor. Pau, Isaac Desbaratz, 1716.
Petit in-4 : 316pp. ; papier légèrement bruni, anciennes notes manuscrites en marges.
Maroquin bleu nuit signé PAGNANT, dos à nerfs orné, plats aux armes centrales de Béarn, double série de filets, dentelle et chaîne dorés en encadrement avec fleurs de lys en écoinçons, coupes filetées, large dentelle intérieure, tranches dorées. Sous étui gainé de protection. Très bel exemplaire.
Fait suite aux Fors, Stils et Ordonnances parus en 1715 et 1716. D'après Lacaze cette «Compilation» n'a pas vu le jour avant 1718. (Soulice 125)(Lacaze 136-137)
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de Laure-Henri-Gaston de Galard de Brassac de Béarn, prince de Béarn et de Viana.
1000/1500 €

147 - [FORS - NAVARRE]
Los Fors et Costumas deu Royaume de Navarre deca Ports, avec l'Estil et Aranzel deudit Royaume. Pau, Dupoux, 1722. (Suivi de) Lou stil de la Chancelerie de Navarre. Pau, Dupoux, 1722 (suivi de) Les Coustumes Generales du Pays et Vicomté de Sole. Pau, Jérôme Dupoux, 1692.
2 parties in-8 : 4f., 251pp. (pagination continue des 2 ouvrages). Rousseurs. Vélin souple ancien.
À ce jour, seulement une vingtaine d'exemplaires situés de cette édition de Dupoux en 1722.
300/500 €

148 - [FORS de BÉARN]
Réunion de 4 volumes : Compilation d'Auguns Priviledgis et Reglamens deu Pays de Bearn feyts et octroyats a l'intercession deus Estats ab los serments de fidelitat deus Seignours a soas Subiects, & per reciproque deus subiects a loor seignour. Lescar, de la Place, 1633.
Petit in-4. Basane fauve XVIIIe, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petit manque de cuir sur second plat, filet doré sur coupes, tranches rouges.
Laplace n'imprima que 2 ouvrages et celui-ci est le premier. Collation conforme à Lacaze notamment l'erreur de pagination des pp. 300 et suivantes. Édition originale. Il existe une variante dans le titre : la présence de Jacques Rouyer aux côtés de La Place comme éditeur. L'exemplaire signalé par Soulice est incomplet.
PARCADE (Denis) : **Faculté de Droit de Paris. Droit Romain. De capitis deminutione media. Étude historique sur les anciens fors de Béarn. Thèse pour le Doctorat. Paris, Rousseau, 1895.**
In-8. ½ chagrin brun de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.
Rare comme la plupart des thèses. Seule la seconde partie intéresse la région béarnaise.
BRISSAUD (J.) - ROGÉ (P.) : **Textes additionnels aux anciens fors de Béarn. Toulouse, Privat, 1905.**
½ chagrin brun de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.
Provenance : Ex-libris de la bibliothèque Yves Cazaux.
MAZURE (P. Adolphe) - HATOULET (Jean Auguste) : **Fors de Béarn, Législation Inédite du 11me au 13me siècle, avec traduction en regard, Notes et Introduction. Pau, Vignancour ; Paris, Bellin-Mandar, Joubert, sd. (1841).**
In-4. ½ chagrin bordeaux à coins à filets, tête dorée.
Essentiel à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire des Pyrénées.
300/400 €

Chasse Pyrénées
149 - FOUQUIER (Achille)
À Propos de Chasses à l'Isard, à l'Ours et au Sanglier. Paris, Vve Morel, 1872.
In-8 : 4f., 172pp. ; portrait frontispice et 5 planches hors texte gravées à l'eau forte et aquatinte d'après l'auteur. Tirage à 250 exemplaires sur beau Hollande teinté à grandes marges. Piqûres. Envoi signé à Madame Frédéric Fouquier.
½ basane flammée, titre doré sur dos lisse, couverture verte éditeur conservée.
Superbe exemplaire de cet ouvrage très pyrénéiste, bien écrit et fort rare de chasses Pyrénéennes effectuées entre 1864 et 1870 en Vallées d'Aspe et d'Ossau, et sur le versant espagnol. Le dernier chapitre est consacré à la chasse du sanglier en Tunisie. Achille FOUQUIER fut maire de Saint-Jean-de-Luz quelques années. Sensible aux belles éditions, il écrivit plusieurs ouvrages de souvenirs ou de recherches plus techniques tel ces superbes «Chants populaires Espagnols, quatrains et Séguidilles» édités chez Jouaust en 1882, illustrés par Arcos y Mégalde avec en plus la musique notée. Tous sont sur beaux papiers et à petits tirages. Voici un autre aspect très nouveau du pyrénéisme, bien qu'anecdotique : cet ouvrage a quelque chose de rare, c'est le Hollande «fumé» qui a servi pour l'impression qui est extrêmement odorant, parfum très agréable et persistant dans le temps, qui n'a comme égal parmi les livres pyrénéens que les «Imprimeurs et Libraires en Béarn» de Lacaze.
Provenance : Précieux exemplaire du Comte Roger de Bouillé (envoi autographe de l'auteur au Comte).
600/800 €

150 - FOURCASSIÉ (Jean)
Université de Paris. Le Romantisme et les Pyrénées. Thèse pour le doctorat ès lettres... Paris, NRF Gallimard, 1940.
In-8 : 4f., 440pp. ; illustré d'un frontispice et 10 planches photo hors texte sur papier glacé reproduisant des estampes et lithographies.
½ chagrin rouge, dos lisse orné de fers dorés, couverture beige éditeur conservée.
Édition originale. Cet ouvrage existe aussi avec le titre et la couverture à l'en-tête de l'»Université de Paris» (plus rare, comme cet exemplaire). Thèse pour le Doctorat ès lettres présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris» éditée de même (ô honneur pour une thèse !) par Gallimard. Anthologie fondamentale et d'une lecture très agréable où sont recensés une bonne partie des fins prosateurs et des petits écrivaillons qui hantèrent nos montagnes (surtout les vallées). La critique est parfois rude mais toujours objective. C'est les «Cent ans» de la littérature, presque un complément de la fresque pyrénéiste de Beraldi. Une fois lu, on ne s'étonne guère qu'un éditeur comme Gallimard se soit intéressé à cette importante étude (imprimée tout de même par Privat à Toulouse) (Labarère 596).
60/80 €

«Complète l'Œuvre de Dietrich»
151 - FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU (Jean Jules)
Recherches sur le Gisement et le traitement direct des Minerais de Fer dans les Pyrénées et particulièrement dans l'Ariège, suivies de Considérations historiques, économiques et pratiques sur le travail du fer et de l'acier dans les Pyrénées. Avec Planches et dessins au microscope par M. Ferdinand MERCADIER. Paris, Carilian-Goeury, 1843.
2 parties en un volume in-4 : X, 1f., 404pp. - Atlas in folio : 2f., 19 planches gravées dont 4 dépliantes et 2 en couleurs, inclus la carte dépliante du département (chiff. A-F et I-XIII). Piqûres éparses.
½ chagrin brun, pièces de titres noires sur dos à nerfs, filets dorés.
Très rare. L'auteur (1808-1890), Polytechnicien en 1828, Inspecteur général de première classe, avait débuté par le service de l'Ariège, «duquel dépendait l'exploitation des mines de Rancié. FRANCOIS s'occupa tout d'abord des questions soulevées par l'exploitation de ces mines et de celles plus générales touchant à la fabrication du fer dans les Pyrénées. Il a publié sur ce sujet un important ouvrage qui résume toute la première partie de sa carrière (ces travaux). En 1845, alors qu'il avait déjà orienté sa vie sur les eaux minérales il répliqua avec beaucoup de justesse aux théories de Le Play sur les aciers et la propension aciéreuse. FRANÇOIS réalisa le captage de sources d'après les idées et les procédés dont il a eu, en réalité, l'initiative à Luchon et dont l'honneur lui revient en entier...Il fallait, d'ailleurs, une bien grande foi dans son idée et une singulière audace au jeune ingénieur qui proposa (en 1837) et exécuta (en 1838-39), d'après ces principes, de véritables travaux de mines sur les précieuses eaux de Luchon, alors que, partout encore, on en était à cette crainte mystérieuse léguée par le passé»
400/600 €

152 - FROSSARD (Charles)
Réunion de plaquettes de l'auteur réunies en un volume : - Nécrologie de Charles Frossard - N°12/ Le Pic Péguère de Cauterets - Minéraux pyrénéens - Épigraphie romaine - Pouzac. Étude minéralogique & géologique - Minéraux pyrénéens. Chiastolite de la vallée de Lesponne (une photo argentique) - Minéralogie. Le Dipyre des Pyrénées et la Couseranite ; la Syénite néphélinique de Pouzac et ses modifications endomorphes - Archéologie contemporaine : Les instruments du filage à la main usités dans la Bigorre - Archéologie contemporaine. La chaussure dans la Bigorre - Archéologie contemporaine. Le maïs, le millet et le sarrasin, considérés comme matière alimentaire dans les Pyrénées - Le port des fardeaux dans les Pyrénées - L'or des Pyrénées - Les marbres des Pyrénées - Le château d'Asté - esquisse de l'épigraphie d'Asté - Note sur une grotte renfermant des restes humains découverte à Bagnères-de-Bigorre le 4 mai 1869 - Restes d'industrie humaine trouvés dans la grotte d'Aurensan

(inférieure) à Bagnères-de-Bigorre (une planche) - La grotte de Lourdes dite l'Epélungue ou Les Espélugues (une planche) - Le bédat de Bagnères-de-Bigorre - Généalogie de la famille de Gassion - Jean de Gassion, maréchal de France. Étude (couverture conservée, tiré à part extrait du bulletin de la Société d'Histoire du Protestantisme français, avril 1895)
Ensemble de plaquettes in-8 et grand in-8. Exemplaire truffé de plusieurs photographies argentiques originales de vues des Pyrénées et de Charles Frossard dans les Pyrénées.
½ basane fauve marbrée, dos lisse, pièce de titre verte, d'auteur noire, palettes et fers dorés.
Articles publiés par la Société Ramond.
Provenance : Exemplaire de René Bosviel avec son tampon humide mauve.
150/200 €

153 - G. B.
Voyage Poétique au Mont Perdu ou à la Cime des Pyrénées par M.G.B. Dédié à Mademoiselle L. de *. Seconde édition. Paris, Eymery ; Pau, Perris ; Tarbes, Laglaise, 1823.**
In-8 : 1f., 119 pp.
Cartonnage moderne bordeaux à la Bradel, titre doré en long sur dos, légers frottements d'usage en pied.
Très rare relation de voyage sous forme de lettres en prose et en vers. L'édition originale est de1821 chez Jeulin, imprimerie Dupont, mais imprimée sur les mêmes matrices sans aucun changement si ce n'est le titre et le verso du faux-titre. La seconde mouture (que nous proposons ici), est tout aussi rare que son aînée. On devrait pouvoir identifier cet auteur en faisant des recherches sur le village de Pujeard en Gironde (aujourd'hui Peujeard) où l'auteur résidait (Labarère 623).
Le voyager dura du 2 octobre au 10 décembre 1820. Sa relation, sous forme épistolaire, renferme treize lettres adressées à une divinité impitoyable (plusieurs écrites de Cauterets, Lourdes, Gèdre et Gavarnie).
150/200 €

Mont-Perdu
154 - G. B.
Voyage Poétique au Mont Perdu ou à la Cime des Pyrénées par M.G.B. Dédié à Mademoiselle L. de *. Seconde édition. Paris, Eymery ; Pau, Perris ; Tarbes, Laglaise, 1823.**
In-8: 3f., 120 pp.
Cartonnage bordeaux à la Bradel, titre doré en long sur dos légèrement insolé. Bel exemplaire.
Très rare relation de voyage sous forme de lettres en prose et en vers. L'édition originale est de1821 chez Jeulin, imprimerie Dupont, mais imprimée sur les mêmes matrices sans aucun changement si ce n'est le titre et le verso du faux-titre. La nôtre, seconde mouture, est tout aussi rare que son aînée. On devrait pouvoir identifier cet auteur en faisant des recherches sur le village de Pujeard en Gironde (aujourd'hui Peujeard) où l'auteur résidait. «Prose fadasse et vers de mirliton» nous dit sèchement Fourcassié qui n'a pas connaissance de l'originale (Labarère 623).
Provenance : Ancien exemplaire de l'abbé Doazan, avec sa facture d'achat.
200/300 €

Landes
155 - GABARRA (Jean-Baptiste)
Notre Dame de Pitié et les marins de Capbreton - Se vend au profit de deux écoles libres. Bayonne, Lamaignère, 1887.
Petit in-8 : 127pp. ; frontispice. Envoi de l'auteur au Vicomte de Noailles.
½ chagrin jaune à filets, dos lisse orné, pièce de titre olive. Bon exemplaire.
Historique, liste de marins, cantiques des marins... etc... (Chabas 938a).
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque du vicomte de Noailles.
50/70 €

156 - GADEAU de KERVILLE (Henri)
Bagnères de Luchon et son Canton (Haute Garonne) avec une carte et 92 héliogravures faites presque toutes sur les photographies de l'auteur (et) Autour du Canton de Bagnères de Luchon (France et Espagne) avec 77 héliogravures faites presque toutes sur les photographies de l'auteur. Toulouse, Privat, 1925/1928.
2 volumes in-8 carré : 216pp., 1f., illustrations photographiques in texte en bleu, texte tiré en sépia / 190pp., 1f., illustrations photographiques in texte en bleu, texte tiré en sépia.
½ basane fauve de l'époque, dos à nerfs, pièces de titres et d'auteur rouges, frottements et épidermures d'usage, têtes dorées.
Publications soignées dans le goût de celles de la Maison Arthaud. Maintenant que la photo est en vogue, on regarde d'un peu plus près la qualité de tirage de ces héliogravures, procédé pratiquement abandonné de nos jours et surtout hors de prix (Labarère 625).
100/150 €

157 - [GALARD & GALARD de BÉARN - HOZIER (d') - NOULENS (Joseph)]
De Béarn. Slnd. [Paris, Firmin-Didot, 1872].
In folio, 29pp. ; deux blasons gravés.
½ maroquin caramel à la Bradel, titre doré en long sur dos.
Généalogie de la maison de Galard de Béarn extraite du registre septième de la réimpression de l'Armorial général ou Registres de la noblesse de France.
100/150 €

158 - GARRIGOU (Félix)
Monographie de Bagnères-de-Bigorre. Extrait de la monographie complète des eaux minérales des Pyrénées. Tome I (seul paru). Paris, Masson, 1872.
In-8 : 2f., XVI, 342pp. 4 planches in fine (dont 3 dépliantes en couleurs).
½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs.
Très rare publication.
100/150 €

159 - GARRIGOU (Félix)
Synthèse hydrologique. Thérapeutique et clinique hydro balnéaires des Pyrénées. Leçons professées en 1896 à la faculté de médecine et de pharmacie de Toulouse et en 1896 à l'École d'hydrologie des Pyrénées. I/ Synthèse hydrologique - II/ Thérapeutique et clinique thermales des Pyrénées. Paris, Rueff, 1896.
2 volumes grand in-8.
½ veau blond de l'époque, pièces de titre et de tomaisons brunes sur dos à nerfs, couvertures gris-bleu éditeur conservées.
100/150 €

Rarissime atlas
160 - GAURIER (Ludovic Charles) abbé
Atlas des lacs des Pyrénées. [Slne., 1926].
In plano : 100 grandes planches au 1.000e et au 2.000e.
Chemise cartonnée ½ percaline noire à coins, vignette de maroquin vert au titre doré sur plat supérieur, fermeture par 6 lacets.
Rarissime. Travail monumental jamais égalé. Le seul exemplaire en main privée ! Jusqu'à aujourd'hui aucun exemplaire n'était référencé en collection privée, (ici, possiblement celui de l'auteur).
D'un format géant, l'»Atlas de Lacs des Pyrénées» (contenant les cartes bathymétriques de 210 lacs) publié en 1926 n'aurait été tiré qu'à sept exemplaires déposés dans divers organismes publics. L'exemplaire de la Bnf contient semble-t-il 109 planches, soit 9 planches de plus que celui que nous présentons. Nous ne possédons aucune étude sérieuse sur cet ouvrage sur laquelle nous appuyer pour avoir une collation indiscutable. L'Académie des Sciences et la Société de Géographie en détient également un exemplaire. L'exemplaire du Musée Pyrénéen est porté disparu depuis bien longtemps.
Le texte explicatif, qui devait s'y rapporter, était en cours de rédaction lorsque la mort l'enleva en 1931. En 1934, il fut édité d'un ouvrage à titre posthume « Lacs des Pyrénées Françaises » issu de ses travaux. (voir lot 161 du catalogue).

L'abbé Ludovic Gaurier (1875-1931), fils d'un capitaine au long cours, descend d'une longue lignée de marins installée à l'île d'Oléron. En août 1900, un médecin l'envoie à Cauterets pour soigner un début de Laryngite. Subjugué par la beauté des Pyrénées, le massif éveille chez lui la vocation de géographe et de géologue. Il y fait ses premières excursions, se consacre à la glaciologie et commence l'étude des glaciers du Vignemale qu'il poursuivra par la suite. De 1907 à 1909, il s'occupa des lacs de la vallée d'Ossau (voir lot 162 du catalogue).
Ces premiers travaux retinrent l'attention du ministère de l'Agriculture qui lui confia le soin d'étudier tous les lacs du versant français. De 1905 à 1931, il fut chargé d'étudier, entre autres, la topographie, la géologie et l'étude des bassins lacustres du versant français des lacs des Pyrénées.
En 1919, le ministère des Travaux Publics ajouta son concours et le chargea établir une documentation précise sur toutes les forces que pouvaient fournir les lacs étagés des Pyrénées pour assurer le fonctionnement d'usines de toutes sortes, il s'agissait surtout d'usines hydroélectriques.
Il dénombrera, étudiera et cartographiera (en partie seulement) les 520 lacs inventoriés avec des instruments de topographie qu'il emportait avec lui sur un petit bateau démontable en toile. Ce travail dura cinquante mois, pendant lesquels il vécut dans des campements précaires dans des conditions pénibles. Il était surnommé l'ours et il en fit l'emblème de son fanion.
En 1926 Gaurier a déjà cartographié 171 lacs et sa campagne de la même année porte son total à 200 lacs ; il fallait dresser une carte complète des lacs qui existent dans la zone des Pyrénées françaises, et en étudier la profondeur et les caractères.

Ce pyrénéiste émérite a consacré sa vie à l'étude des lacs de toute la chaîne pyrénéenne. Depuis ceux du Bassin du Gave de Pau jusqu'à ceux de l'Aude et de la Têt. Durant vingt-cinq années, il parcourut les Pyrénées, de l'Atlantique à la Méditerranée.
En 1931, peu avant sa mort, il est nommé Chevalier de la Légion d'Honneur pour services rendus à la France. Après une dernière campagne d'exploration de lacs, Ludovic Gaurier s'éteint à Pau le 16 septembre 1931.
Il repose au pied du Cirque de Gavarnie aux côtés de Georges Ledormeur, de Célestin Passet, non loin de Franz Schrader.
Son nom reste également associé à une grotte qu'il a découverte et qu'il aménagea près de la fausse brèche à Gavarnie et à qui il a donné le nom de «Villa Gaurier».
2000/3000 €

161 - GAURIER (Ludovic Charles) abbé
Les Lacs des Pyrénées Françaises (Titre complet sur le 2ème f. : Les lacs des Pyrénées françaises. Commentaires de l'atlas couronné par l'Académie des Sciences (prix Gay, 1929). Préface de M. WILLEMIN, introduction et notes par E.A. MARTEL avec la collaboration de MM. Armand SARRAMON et Henri COLSON). Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1934.
In-8 carré : 320pp. ; nombreuses illustrations dans le texte, impression sur papier glacé.
½ basane fauve à coins à filets, titre, auteur et fleuron dorés sur dos à nerfs, plats de papier style serpent, couverture éditeur conservée.
Texte posthume complétant l'atlas de 210 lacs pyrénéens français qui fut publié en 1929. Ce texte explicatif était en cours de rédaction lorsque la mort enleva l'abbé Gaurier en 1931. Il put toutefois voir le jour en 1934, grâce au travail de mise en ordre de ses divers écrits et notes par quelques-uns de ses amis, MM. Willemin, E.A. Martel, Armand Sarramon et Henri Colson.
Ce volume ne reflète que partiellement l'œuvre monumentale que souhaitait publier l'abbé Gaurier, mais reste un important témoignage du pyrénéisme scientifique de la première moitié du XXe siècle (Labarère 640).
70/100 €

162 - GAURIER (Ludovic)
5 carnets de notes manuscrits ayant appartenu à Ludovic Gaurier contenant de très nombreuses notes, croquis, sondages, relevés de niveaux et topographies diverses effectués sur les lacs des Pyrénées, dont ceux de la vallée d'Ossau, dans les années 1907 à 1910 environ.
Carnets in-12 (format moyen 17x11 cm), tampon ou signature de Gaurier en pages de gardes de certains carnets, écriture fine, schémas et tableaux divers, notes...
Beaux documents originaux de terrain.
C'est en 1907 que Gaurier commença à se livrer à l'étude des lacs Pyrénéens. De 1907 à 1909, il s'occupa de ceux de la vallée d'Ossau.
400/600 €

163 - GAUSSEN (Henri)
Les Pyrénées de la Catalogne au Pays-Basque - Illustré de 57 bois gravés originaux par L. THIRIAT. (H. Martin, graveur). Toulouse, Argra, 1933.
Grand in-4 : 3f., 80pp., 1fb, 1f. (table) ; nombreuses illustrations in texte gravées sur bois à toutes les pages dont 12 à pleine page tirées en 2 tons. Tirage à 595 exemplaires, un des 550 sur vélin pur papier Condat. Une lithographie rehaussée à l'aquarelle signée CHEVAL contrecollée en tête d'ouvrage.
½ basane racinée teintée, dos à nerfs, pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée, tête rouge. (Labarère 643)
On joint 3 ouvrages modernes : ANGULO (Michel) : **1000 ascensions. III - De Gavarnie à Bielsa (voies normales et escalades faciles). Donostia, Elkar, sd.**
Grand in-8, illustrations photographiques en couleurs sur papier glacé. Cartonnage crème, jaquette illustrée en couleurs.
BAILHÉ (Claude) : **Autrefois les Pyrénées. Toulouse, Milan, 2000.**
In-4, nombreuses illustrations photographiques en noir. Cartonnage illustré, jaquette identique au cartonnage. Excellent état.
MENDIETA (Santiago) : **La photographie à l'assaut des Pyrénées. Grenoble, Glénat, 2004.**
In-4, riches illustrations photographiques provenant de fonds patrimoniaux ou privés. Cartonnage illustré, jaquette identique. Excellent état.
100/150 €

164 - GENOUDE (Antoine Eugène GENOUD anobli de) abbé
Voyage dans la Vendée et dans le Midi de la France ; suivi d'un Voyage pittoresque dans quelques cantons de la Suisse. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Méquignon aîné ; Lyon, Périsse frères, 1821.
In-8 : 2f., VI, 420pp.
½ basane fauve racinée de l'époque, dos lisse, pièce de titre fauve, lyres dorées, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes, coins légèrement émoussés.
L'originale est datée 1821 sur le titre et 1820 sur la couverture et éditée par Henri NICOLLE, en 262pp. La partie pyrénéenne de notre édition commence dans le Béarn et occupe les pp. 235 à 277. Voyage «royaliste» dans les provinces de Guyenne, Gascogne et du Languedoc. GENOUDE (1792-1849) est plus connu pour sa bible et ses articles politiques. En signant ses lettres de noblesse Louis XVIII dit en riant :»nous allons lui flanquer du «de» par devant et par derrière, pour qu'on ne songe jamais à contester la noblesse de ce vaillant chevalier du trône et de l'autel».
80/120 €

165 - [GERS]
DESCAILLAUX (J.-C.) : **Les trois sources de Barbazan et leurs environs. Toulouse, Gimet ; Dufour ; Delboy, 1854.**
In-8. ½ toile bleue à la Bradel, titre, fleuron et filets dorés.
DUPUY (D.), abbé : **Essai sur les mollusques terrestres et fluviatiles et leurs coquilles vivantes et fossiles du département du Gers. Auch, Portes ; Brun ; Paris, Loss, 1843.**
In-8. ½ veau bronze de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs.
CANETO, abbé : **Monographie de Sainte-Marie d'Auch. Histoire et description de cette cathédrale. Paris, Didron ; Auch, Brun, 1850.**
In-8, ½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné, chiffre doré entre caissons, frottements d'usage.
70/100 €

Exemplaire de l'auteur avec l'aquarelle originale
166 - GIRARD (R.)
Étude anatomique et comparative de Ramondia Pyrénaïca. Rich. Toulouse, Privat ; Bagnères, imp. Péré, sd. (après 1930) «Travaux et Mémoires publiés par la Société Ramond».
Plaquette in-8 : 46pp., 1f. ; 8 planches sur 4f. et la planche de la Ramondia.
Truffé de l'aquarelle originale de la célèbre planche de la plante emblématique des Pyrénées.
½ chagrin fauve de l'époque, titre doré en long sur dos, couverture éditeur conservée.
Rarissime exemplaire de l'auteur. Fascicules II (Pépouey) et III (Girard) de cette collection.
200/300 €

167 - GIRDLESTONE (Cuthbert)
Poésie, Politique, Pyrénées. Louis-François Ramond (1755-1827). Sa vie, son œuvre littéraire et politique. Paris, Minard, 1968.
In-8 : 584pp., 1f. - 8f. d'illustrations recto verso.
½ basane blonde, titre doré sur dos à nerfs, tête prune (avec petits dégorgements), couverture verte éditeur conservée.
«La seule étude complète sur Ramond». Un excellent ouvrage qui n'est pas passé en vente depuis belle lurette.
70/100 €

168 - GORSE (Pierre)
Guide Souvenir dans les Pyrénées dédié aux Touristes Première partie - Haute Garonne, Luchon et les Vallées du Lys de l'Arboust, d'Oo ou d'Astau... de Burbe et d'Aran. Luchon, Sarthe ; Pau, Ribaut, sd, (1866).
Grand in-8 : 64pp., titre lithographié, une carte dépliante, 17 planches hors texte lithographiées. Fortes rousseurs sur les pages de texte, planches bien fraîches.
Cartonnage percaline chocolat, titre doré sur plat supérieur (or fanés), décor à froid sur plat inférieur, tranches dorées.
Album très rare. Les planches sont très fraîches. Le seul exemplaire que nous avons croisé était lui aussi très roux sur le texte.
150/200 €

169 - GORSE (Pierre)
Pau et ses environs (Basses-Pyrénées). Dessinées d'après nature et lithographiés par Gorse. Paris, imp. Becquet ; Pau, librairie spéciale pyrénéenne, sd. (vers 1860) (Suivi de) Cauterets et ses environs (Hautes-Pyrénées). Dessinés d'après nature et lithographiés par Gorse. Pau, librairie spéciale pyrénéenne, sd. (vers 1860).
2 parties en un volume in-4 oblong : : titre, un panorama et 8 planches lithographiées sur fond teinté (pour la partie Pau) - titre et 19 planches. Les planches simples à l'ovale sont légendées sur fond teinté, protection sous serpentes muettes. Le tout en couleurs, bien vives.
Cartonnage de percaline bleue, titre rocaille doré sur plat supérieur, tranches dorées. Bon état général.
Certains exemplaires ont un feuillet explicatif en regard en lieu et place des serpentes muettes. Album de compositions diverses.

Comme tous les albums de Gorse, celui-ci est de composition variable (8 à 16 planches pour celui de Pau). Dans cette même veine, ont paru divers albums dont Cauterets et ses environs (qui est ici complet et groupé avec l'album sur Pau). (Lalabère 667)(M. Gaston 249)..
100/150 €

170 - GORSE (Pierre)
Pau et ses Environs (Basses-Pyrénées). Dessinés d'après nature et lithographiés. Pau, lib. Spéciale Pyrénéenne, sd. (vers 1860).
Grand in-8 oblong : titre et 16 planches lithographiées sur fond teinté par Becquet frères à Paris (14 planches pour les Basses Pyrénées, les 2 dernières sur Cauterets). Quelques rousseurs.
Percaline rouge éditeur, titre doré sur plat, série de filets à froid en encadrement, petits chocs aux coiffes, un mors fendillé en entrée en tête.
Album de composition diverse. Jacques Labarère annonce de 6 à 16 planches par exemplaires, celui-ci avec 14 planches relatives aux Basses-Pyrénées est parmi les plus complets (Labarère 667)(Jacques Labarère : les albums de lithographies de Pierre Gorse in Pyrénées n° 177 p. 89 à 91).
100/150 €

171 - GORSE (Pierre)
Réunion de 3 albums, dont 2 en partie incomplets :
Les Pyrénées monumentales et pittoresques. 1ère partie : Luchon et ses environs. Luchon, Lafon, (vers 1860).
In-4 ; titre, 20 planches hors texte lithographiées sur fond teinté (dont 3 doubles), avec un texte imprimé qui remplace les serpentes.
Percaline bleue éditeur, titre et décor rocaille dorés sur plat supérieur.
Existe aussi avec un titre et parfois un texte imprimé qui remplace les serpentes (Labarère 667)(M. Gaston 249).
Les Pyrénées monumentales et pittoresques. 1ère partie : Luchon et ses environs. Luchon, Lafon, (vers 1860).
In-4 ; titre, 14/20 planches hors texte lithographiées sur fond teinté (dont 3 doubles), protégées sous serpentes.
Percaline bleue éditeur, titre et décor floral dorés sur plat supérieur.
Album Pittoresque des Pyrénées dessiné d'après Nature et lithographié par GORSE. Pau, Monguillet, sd.
Grand in-8 oblong : titre sur fond teinté avec vignette berger et son chien sur fond de cascade, 15/28 planches de vues sur fond teinté. Piqûres.
Cartonnage vert éditeur, large bande de renfort de papier sur dos, titre doré sur plat.
200/300 €

172 - GORSE (Pierre)
Sites et Monuments de Pau. Paris, Imp. Becquet, sd. (vers 1860).
In-12 oblong : 3 vues sur double page et 12 vues simples lithographiées sur fond teinté et pliées en accordéon.
Cartonnage percaline rouge avec légère décoloration, titre doré dans encadrement de fleurons à froid.
Pas courant. Intéressantes vues de Pau. Dans la série des albums «format cartes postales». Voir à Mercereau pour des albums similaires (Jacques Labarère : les albums de lithographies de Pierre Gorse in Pyrénées n° 177 p. 89 à 91).
70/100 €

173 - [GRATRY (Alphonse) - LESCOEUR (Louis) - MAZADE (Charles de)]
Alfred Tonnellé. Recueil des écrits consacrés à sa mémoire. Tours, Mame, 1864.
Grand in-8 : VI, 297pp., (1). Envoi autographe à la grand-mère d'Alfred Tonnellé. Papier bien blanc.
Chagrin prune de l'époque, titre et filets dorés entre caissons sur dos à nerfs éclairci, double filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, fine dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Belle condition.
On joint : LESCOEUR (Louis), R.P. : **Discours prononcé dans l'église de Saint-Cyr le 14 octobre 1859, jour anniversaire de la mort d'Alfred Tonnellé. Tours, Mame & Cie, octobre 1859.**
Grand in-8, 23pp. Mention manuscrite «À M. et Mme Mame».
½ chagrin prune à la Bradel, titre doré en long sur dos.
100/150 €

174 - GRATTAN (Thomas Colley)
Grandes Routes et Chemins de Traverse, ou Contes recueillis dans les Provinces Françaises ; par un Irlandais voyageant à pied. Traduits de l'anglais sur la troisième édition par Mme Louise Sw. BELLOC. Paris, Renouard, 1825.
3 tomes in-12 : 2f., LXI, 175pp. / 2f., 176pp. / 2f., 292pp.
½ chagrin fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, tranches marbrées.
Peu courant. Béarn, Vendée, Périgord et Landes sur fond de bluettes historiques. C'est au début des années 1820 que Grattan visite les Pyrénées. Il est l'auteur de 2 romans qui ont pour toile de fond les Pyrénées : «Caribert the Bear Hunter» et «The Cagot's Hut». Nos «High-Ways and By-Ways or tales of the roadside» sont de 1823-25 et 27 en 3 séries.
On joint : VENDRYES (J.-Ch.) : **Voyages en famille. Notes et souvenirs. Paris, Baschet, [1877].**
In-12. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, Lycée Carnot sur plat supérieur, tranches dorées. Bon exemplaire.
BARANDEGUY-DUPONT : **Les Pyrénées. Paris, Lainé, 1867.**
In-12, 15pp. ½ percaline verte à la Bradel, pièce de titre en long sur dos.
70/100 €

175 - GUIBERT (Jacques Antoine Hippolyte de) général
Voyage de Guibert dans diverses parties de la France et en Suisse faits en 1775, 1778, 1784 et 1785. Ouvrage posthume publié par sa veuve. Paris, d'Hautel, 1806.
In-8 : 2f., 414pp. (dont IV).
Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et d'auteur rouges, petit manque à coiffe en tête, un mors fendillé en tête, lettre P dorée en pied, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée frottée sur coupes, tranches rouges.
Les pages 270 à 330 concernent la région Pyrénéenne. Une partie titré «Parallèle entre les Alpes et les Pyrénées». Le catalogue de la BnF précise : «La publication a été attribuée aussi à M. de Toulongeon».
Le Général Guibert est plus connu pour ses œuvres militaires qui influencèrent Napoléon.
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de Henri Beraldi avec son ex-libris doré sur papier jaune citron, puis de la bibliothèque du Dr Étienne May.
200/300 €

176 - [GUIDE PYRÉNÉES]
Réunion de 3 volumes : JOANNE (Adolphe) : Itinéraire général de la France. III : Les Pyrénées et le Réseau des Chemins de Fer du Midi et des Pyrénées. Paris, Hachette, 1862. «Collection des Guides Joanne».
Percaline marine éditeur, titre doré sur dos et plat, décor à froid en encadrement.
LACROIX (Joseph) : **Guides Garnier Frères. Nouveau Guide Général du Voyageur aux Pyrénées. Paris, Garnier, sd. (1865).**
Cartonnage percaline rouge éditeur, titre doré sur dos et dans un médaillon doré sur le plat supérieur, un mors fendu.
Le beau panorama qui fait penser à ceux d'Édouard Wallon manque souvent. Bonne illustration sur bois qui fait de ce guide peu courant un pendant de celui de Moreau.
GUIDE CHAIX : **Bibliothèque du Voyageur. Nouveau Guide aux Pyrénées. Paris, Chaix, s.d. (vers 1860).**
Cartonnage percaline rouge éditeur, titre doré sur dos et sur plat supérieur, décor à froid en encadrement.
70/100 €

177 - [GUIDES - PYRÉNÉES CENTRALES]
Réunion de 5 volumes : CLUB ALPIN FRANÇAIS : Manuel d'Alpinisme. Paris, Laveur ; Genève, Jullien, 1904.
In-12. Cartonnage percaline marine éditeur, titre et logo du C.A.F. dorés.
Première édition. Une pléiade d'alpinistes forme la «rédaction» de ce manuel, sous la direction de P. Puiseux, avec quelques pyrénéistes tels Émile Belloc qui dresse une esquisse de la chaîne Pyrénéenne et Henry Russell qui poétise les «Charmes et beautés des Pyrénées». Intéressante illustration.
OLLIVIER (Robert) - DEFOS du RAU (Xavier) : **Fédération Française de la Montagne. Pyrénées. Tome III. Vallées d'Aure et de Luchon. Pau, Ollivier, 1969.**
Cartonnage imprimé, sans jaquette.
BALENCIE (Gaston François Joseph) - RITTER (Raymond) **: De Lourdes à Gavarnie. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1936.**
Percaline safran, titre brun sur plat.
Excellent guide historique et monumental des Pyrénées dans un format pratique.
ARDOUIN-DUMAZET (Victor-Eugène) : **Voyage en France 40ème Série Pyrénées Centrales. Couserans, Comminges Pyrénéen, Val d'Aran, Quatre-Vallées... Bigorre... (Parties de l'Ariège, de la Haute-Garonne et des Hautes-Pyrénées). Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1904.**
Toile grise, pièce de titre noire sur dos.
Les séries 39 à 41 couvrent la totalité des Pyrénées. Bons guides, bien documentés, celui-ci en première édition. Bien plus qu'un guide froid, l'auteur a chaussé les godillots et visité lui-même un grand nombre de sites. Le récit pittoresque et historique qui en résulte est très plaisant.
LEDORMEUR (Georges) : **Guide Ledormeur - Les Pyrénées Centrales du Val d'Aran à la Vallée d'Aspe. 30 Cartes Itinéraires**


182


189


193


199


204


206


210

- Préface de L. LE BONDIDIER. Tarbes, Lesbordes, 1928.
Cartonnage percaline safran, titre en noir. Envoi de l'auteur.
JOANNE (Adolphe) : **Itinéraire général de la France. Les Pyrénées. Paris, Hachette & Cie, 1882.**
Percaline marine éditeur, titre doré sur dos et plat, petites décolorations.
70/100 €

178 - [GUIDES PYRÉNÉES]
Réunion de 4 volumes : JOANNE (Adolphe) **: Itinéraire général de la France. Les Pyrénées. Paris, Hachette & Cie, 1868. «Collection des Guides Joanne».**
Percaline marine éditeur, titre doré sur dos et plat, décor à froid en encadrement.
MOREAU (Adolphe) **: Pau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes. Bains - Séjour - Excursions. Paris, Hachette & Cie, 1863.**
Percaline bleue éditeur, titre doré sur dos et sur plat.
MOREAU (Adolphe) **: Pau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes. Bains - Séjour - Excursions. Paris, Fontaine, 1859.**
Percaline rouge éditeur, titre doré sur dos et médaillon sur plat.
RICHARD (Jean Marie Vincent AUDIN sous le pseudo de) **: Guide du Voyageur aux Pyrénées, Itinéraire Pittoresque et Artistique du Géologue, de l'Homme du Monde et du Malade... 5ème édition. Paris, Maison, 1851.**
Percaline bleue éditeur, titre doré sur dos et plat.
60/80 €

179 - [GUIDES PYRÉNÉES]
Réunion de 6 volumes : BOISSON (Gaston) **: Guide des montagnes des Basses-Pyrénées : 1/ Vallée d'Aspe Chaîne Interaspossaloise. Bordeaux, Éditions Delmas - 2/ Vallée d'Ossau. Vallée de Ferrières Vallée de Barétous. Pays Basque [1938-1939].**
Cartonnages bleu clair éditeur imprimés en bleu marine, jaquettes bleues imprimées. Une jaquette insolée avec petit défauts.
Excellent guide. Recherché. La réunion des 2 volumes, avec leurs jaquettes est peu courante. Préfaces du Dr FAYON et de G. LEDORMEUR pour le tome I ; de Raymond RITTER pour le tome II. (Bilbao II, 75).
JOANNE (Adolphe) **: Itinéraire général de la France. Les Pyrénées. Paris, Hachette & Cie, 1874. «Collection des Guides Joanne».**
Percaline marine éditeur, titre doré sur dos et plat, décor à froid en encadrement.
JOANNE (Adolphe) **: Itinéraire général de la France. Gascogne et Languedoc. Paris, Hachette & Cie, sd. «Collection des Guides Joanne».**
Percaline marine éditeur, titre doré sur dos et plat, décor à froid en encadrement.
SOUBIRON (Pierre) **: Les Pyrénées du Pic d'Anie au Canigou en 40 Excursions. Deuxième édition augmentée de 36 Itinéraires nouveaux en Moyenne et Petite Montagne entre Lourdes et Ax-les-Thermes. Toulouse, Soubiron, 1931.**
In-8. Percaline gris vert éditeur.
Exemplaire état neuf intérieurement, complet de la note sur papier rose concernant le «Trou du Toro» parue en mars 1932 que l'on trouve rarement dans le guide.
MARÈS (G.) **: Le pays de Lourdes et ses environs. Impressions, souvenirs, récits de chasses et de voyage. Paris, Flammarion, sd.**
In-8. Cartonnage percaline rouge éditeur, décor doré sur plat.
70/100 €

Splendides illustrations
180 - HARDY (Joseph)
A picturesque and descriptive tour in the mountains of the High Pyrenees : comprising twenty-four views of the most interesting scenes, from original drawings taken on the spot ; with some account of the bathing establishments in that department of France. Londres, Ackermann, 1825.
In-8 : VIII, 84pp. ; une carte frontispice (topographical map) en noir (avec petites piqûres), et 24 vues (format 70 X 90 mm) gravées à l'aquatinte, finement rehaussée à l'aquarelle à l'époque, et montées sur papier fort. Impression sur beau papier vélin de type Madagascar. Ex-dono en page de garde.
1/ maroquin vert à longs grains à filet, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Bel exemplaire non rogné à belles marges et frais intérieurement.
Ouvrage d'une grande originalité et d'une incomparable qualité pour les illustrations. C'est le «bijou» des livres pyrénéens. Le voyage de HARDY date de la fin du printemps 1822. Pendant un moment, HARDY est accompagné d'un autre artiste peu connu : John Claude Nattes. Le seul ouvrage comparable dans la bibliothèque pyrénéenne est le «Tableau Pittoresque des Pyrénées Françaises» ou «petit Frossard» publié par le pasteur de Bagnères en 1839. Cette même année paraît le «Voyage Pittoresque et Descriptif dans les Hautes-Pyrénées», traduction du texte de HARDY par Barère de Vieuzac.
1500/2000 €

Splendides illustrations - Exemplaire de Russell
181 - HARDY (Joseph)
A picturesque and descriptive tour in the mountains of the High Pyrenees : comprising twenty-four views of the most interesting scenes, from original drawings taken on the spot ; with some account of the bathing establishments in that department of France. Londres, Ackermann, 1825.
In-8 : VIII, 84pp. ; une carte frontispice (topographical map) en noir et 24 vues (format 70 X 90 mm) gravées à l'aquatinte, finement rehaussée à l'aquarelle à l'époque, et montées sur papier fort. Impression sur beau papier vélin de type Madagascar.
½ veau fauve granité à coins à filet signé ROOT & SON, dos à nerfs richement orné, tête dorée. Bel exemplaire.
Ouvrage d'une grande originalité et d'une incomparable qualité pour les illustrations. C'est le «bijou» des livres pyrénéens. Le voyage de HARDY date de la fin du printemps 1822. Pendant un moment, HARDY est accompagné d'un autre artiste peu connu : John Claude Nattes. Le seul ouvrage comparable dans la bibliothèque pyrénéenne est le «Tableau Pittoresque des Pyrénées Françaises» ou «petit Frossard» publié par le pasteur de Bagnères en 1839. Cette même année paraît le «Voyage Pittoresque et Descriptif dans les Hautes-Pyrénées», traduction du texte de HARDY par Barère de Vieuzac.
Provenance : Exemplaire du comte Russell-Killough avec son ex-libris imprimé (baron of Ulster).
1500/2000 €

Splendides illustrations - Exemplaire du duc d'Orléans
182 - HARDY (Joseph)
A picturesque and descriptive tour in the mountains of the High Pyrenees : comprising twenty-four views of the most interesting scenes, from original drawings taken on the spot ; with some account of the bathing establishments in that department of France. Londres, Ackermann, 1825.
In-8 : VIII, 84pp. ; une carte frontispice (topographical map) en noir et 24 vues (format 70 X 90 mm) gravées à l'aquatinte, finement rehaussée à l'aquarelle à l'époque, et montées sur papier fort. Impression sur beau papier vélin de type Madagascar.
½ maroquin noir à grains longs à coins de l'époque, dos lisse richement orné, armes des Orléans en tête, chiffre du Duc d'Orléans en pied. Bel exemplaire non rogné.
Ouvrage d'une grande originalité et d'une incomparable qualité pour les illustrations. C'est le «bijou» des livres pyrénéens. Le voyage de HARDY date de la fin du printemps 1822. Pendant un moment, HARDY est accompagné d'un autre artiste peu connu : John Claude Nattes. Le seul ouvrage comparable dans la bibliothèque pyrénéenne est le «Tableau Pittoresque des Pyrénées Françaises» ou «petit Frossard» publié par le pasteur de Bagnères en 1839. Cette même année paraît le «Voyage Pittoresque et Descriptif dans les Hautes-Pyrénées», traduction du texte de HARDY par Barère de Vieuzac.
Provenances : Exemplaire du Duc d'Orléans, avec ses armes et son chiffre sur dos, 2 tampons humides sur page de titre dont «Duc d'Orléans» en rouge.
Une note manuscrite à l'encre en page de garde signale «Cat. Tome III - Vente Guntzleyer ?, le 6 février 1872, n° 309 du catalogue).
2000/3000 €

183 - [HAUTE-GARONNE - PYRÉNÉES-ORIENTALES - AUDE - ROUSSILLON]
Réunion de 6 volumes : BROUSSE fils (Emmanuel) **: Excursion dans les vallées de la Tet, de l'Aude, et du Ségre. Perpignan, imp. de l'Indépendant, 1897.**
In-12. ½ basane brune, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements d'usage.
JAUBERT de PASSA **: Mémoire sur les cours d'eau et les canaux d'arrosage des Pyrénées-Orientales. Paris, Huzard, 1821.**
In-8 ; une carte dépliante in fine. ½ veau noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
RIQUET (Pierre-Paul de) **: Notice sur le monument érigé sur les pierres-de-Naurouse. Paris, Firmin Didot, 1825.**
In-8 ; une planche frontispice. ½ veau fauve de l'époque, dos lisse orné.
CARRIÈRE (M.-B.), abbé **: Le château de Saint-Elix. Toulouse, imp. Troyes Ouvriers Réunis, 1859.**
In-8 ; envoi signé à Georges de Monbrison. Maroquin vert émeraude signé BELZ NIEDRÉE, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées.
LUCHAIRE (Achille) **: Alain Le Grand sire d'Albret. Paris, Hachette & Cie, 1877.**
In-8. ½ chagrin noir, dos à nerfs orné.
LAFUSTE **: Monographie de la commune de Cardeilhac, canton de Boulogne-sur-Gesse (Haute-Garonne) Paris, Champion, 1904.**
In-8. ½ chagrin bleu, titre doré en long sur dos éclairci.
80/120 €

184 - [HAUTES-PYRÉNÉES]
Réunion de 3 ouvrages : - JUBINAL (Michel Louis Achille) **: Les Hautes Pyrénées (sur le faux-titre : Impressions de Voyage). Quatrième édition. Paris, Poulet-Malassis, 1862.**
In-12: 1f., IV, 224pp.
Chagrin rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, armes à l'aigle impérial aux centres des plats, triple filet doré et fleurons en écoinçons en encadrement, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.
Préface de P. PLASSOT qui précise que cet ouvrage est un extrait du «Voyage de Paris au Canigou».
JUSTICE (O.) **: Les Hautes-Pyrénées, Guide à Tarbes, Cauterets, Luz, St-Sauveur, Barèges, Bagnères de Bigorre, Capvern, Cadéac, etc. Tarbes, Telmon, 1875.**
In-16 : 152pp. ; grande carte dépliante par LASSERRE.
Cartonnage rouge moderne à la Bradel, titre doré en long sur dos.
Il semble ne pas exister d'autres éditions pour ce guide rare, absent de toutes les grandes ventes de ces dernières années. Guide dédié aux «preneurs d'eaux» avec statistique, curiosités, excursions, tarifs, tournée des centres thermaux. L'auteur, «membre de la société des Gens de Lettres» nous dresse ce panorama très complet d'une plume guillerette. Il avait déjà publié en 1874 un «Guide du Pèlerin et du Touriste à Lourdes».
LESCAMELA (J. A.) **: Guide aux Pyrénées. Tarbes, Cauterets... Tarbes, Dufour, 1867.**
In-12, 169pp. ; une carte dépliante in fine.
Cartonnage rouge moderne à la Bradel, titre et filets dorés sur dos lisse.
150/200 €

185 - HENNEBUTTE (Blanche)
Album des deux frontières. Vues des environs de Bayonne & de Saint-Sébastien. 1ère partie : France - 2ème partie : Espagne. Bayonne, Charles-Henri Hennebute, sd.
In-4 oblong : 2 titres (1ère et 2ème partie) et 16 planches en deux tons. Album édité chez Lemercier.
½ chagrin rouge à coins à finets, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Bon exemplaire.
Rare. «Il est impossible de décrire l'album type de Hennebutte, parce qu'il n'existe pas. Il est probable que l'éditeur composait les divers exemplaires suivant les disponibilités du moment ou suivant les goûts de sa clientèle... Les exemplaires les plus riches contiennent en général 27 ou 28 lithographies... (peut comprendre jusqu'à 33 planches selon Barbe) ; nous avons déjà présenté un contenant 35 planches. Les lithographies composant deux exemplaires différents peuvent légèrement différer. Il existe également des albums sans texte et portant seulement comme titre ceux de la 1ère et de la 2ème partie» (c'est le cas de celui-ci).
*Liste des gravures : * Première partie : 1/ Bayonne, marché aux grains - 2/ Bayonne, place du Théâtre - 3/ Bayonne, vue générale - 4/ Barre de Bayonne, entrée de l'Adour - 5/ Biarritz, vue du Port Vieux - 6/ Roche percée à Biarritz - 7/ Biarritz, côte du moulin - 8/ Vue de Cambo - 9/ Place de St Jean-de-Luz, maison de Louis XIV - * Deuxième partie : - 10/ Port de passages, vue prise de la grande route - 11/ Passages, vue prise de Ste Anne - 12/ Vue du pont de Béhobie sur la Bidassoa, prise de la route d'Irun - 13/ Vue d'Irun - 14/ Vue de Fontarabie - 15/ St Sébastien | San Sebastian - 16/ Vue de St Sébastien (Vinson 1135a)(Barbe 449) (Bilbao IV, 221).*
300/500 €

186 - [HENRI IV]
Réunion de 5 ouvrages : HARDOUIN de PÉREFIXE **: Histoire du roi Henri-Le-Grand. Paris, Renouard, 1816.**
In-8. Veau fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre noire, armoiries de la ville de Nantes sur plats, roulette dorée avec fleurs de lys en encadrements, coupes filetées, tranches marbrées, frottements d'usage.
L'esprit d'Henri IV ou anecdotes les plus intéressantes... Paris, Prault, 1770.
In-8. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, lion brochant entre caissons, armes du Duc de Lorge sur plats, coupes filetées, tranches rouges.
FAGET de BAURE **: Essais historiques sur le Béarn. Paris, Denugon ; Eymery, 1818.**
In-8. Veau fauve raciné de l'époque, dos lisse orné, un mors fendu en tête, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.
MONGEZ (A.) **: Histoire de la reine Marguerite de Valois, première femme du roi Henri IV. Paris, Ruault, 1777.**
Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, coiffe en tête étirée, tranches rouges.
CHAMPFLOUR (D.F.) **: Funèbres cyprez dédiez à la royne, mère du roy régente en France sur la mort du très chrestien, très victorieux, & du très auguste monarque Henry IV. Paris, Libert, 1610.**
In-12, 14pp. ½ chagrin rouge à coins postérieur, titre et filets dorés sur dos à nerfs.
100/150 €

187 - HIGOUNET (Charles M.)
Le Comté de Comminges de ses Origines à son Annexion à la Couronne. Toulouse, Privat, Paris, Didier, 1949. «Bibliothèque Méridionale».
2 tomes in-8 : 1f, LXXII, 394pp. / 2f, p. 395 à 746 ; 13 tableaux, plans et cartes hors texte simples ou dépliants (11/2).
½ basane verte, titre et auteur dorés sur dos à nerfs éclaircis.
Ce professeur à la faculté de lettres de Bordeaux (1911-1988), directeur du laboratoire de recherches historiques, publia un nombre important d'études régionales de Bordeaux à Toulouse.
100/150 €

188 - [HISTOIRE]
Belle réunion de 8 ouvrages sous reliure uniforme : [Comminges] - LIZOP (Raymond) **: Histoire de deux Cités Gallo-Romaines. Les Convenae et les Consoranni (Comminges et Couserans). Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1931 «Bibliothèque Méridionale. Deuxième Série. Tome XXV».**
In-8 ; une grande carte dépliante en couleurs et 33 planches hors texte de photographies et 2 cartes dépliantes (réunies sur 1 feuille) chiffrées 1-34 + 1 bis.
Thèse de Doctorat ès lettres. Intéressant ouvrage fort bien documenté sur les découvertes archéologiques en Comminges. Peu courant et recherché.
LIZOP (Raymond) **: Le Comminges et le Couserans avant la Domination Romaine. Thèse Complémentaire... Toulouse, Privat, Paris, Didier, 1931.**
In-8 ; une grande carte dépliante hors texte et 12 planches photographiques ou croquis et 2 dessins originaux de poteries anciennes.
Thèse complémentaire au premier texte.
MAURAN (Guillaume) **: Sommaire Description du Païs et Comté de Bigorre Chronique inédite publiée pour la Société Historique de Gascogne par Gaston BALENCIE. Paris, Champion, Auch, Cocharaux, 1887.**
Grand in-8 ; fac-similés de signatures.
Forme le 14e fascicule des Archives Historiques de la Gascogne. Cet important ouvrage composé vers 1614 par Guillaume Mauran, avocat à la Sénéchaussée de Tarbes, était resté jusqu'alors sous forme de manuscrit, dont il existe semble-t-il plusieurs copies. C'est à Balencie que l'on doit d'avoir découvert l'auteur, que Davezac-Macaya nomme Mazières, avocat, dans son «Essais Historiques sur le Bigorre» de 1823 (Soulice Hist. 3469).
ROQUETTE-BUISSON (Marie Joseph Georges de) comte **: Les Vallées Pyrénéennes - Essai sur les Coutumes d'une Région Française. Tarbes, imp. Pyrénéenne, 1921.**
Grand in-8 ; illustrations photo in texte de Georges LEDORMEUR.
Intéressante étude historique, économique et coutumière.
RICAUD (Louis) abbé **: Un Régime qui finit. Etudes sur les Pays qui ont composé le Département des Hautes Pyrénées (suivi de) Un Régime qui commence. Études sur les 10 années de la Révolution dans les Hautes Pyrénées. Paris, Champion ; Tarbes, Croharé, 1905 et 1911.**
2 ouvrages en un volume grand in-8.
Les deux ouvrages complémentaires sont des «tirés à part» du «Bulletin de la Société Académique des Hautes-Pyrénées».
RICAUD (Louis) abbé **: Les Représentants du Peuple en Mission dans les Hautes-Pyrénées - II/ Monestier de la Lozère et Auguste Isoard. Fructidor an II - Messidor an III. Paris, Champion ; Tarbes, Croharé, 1902.**
Grand in-8.
Ce tome II renferme le Récit de la détention de Ramond.
COURTEAULT (Henri) **: Gaston IV Comte de Foix, Vicomte souverain de Béarn, prince de Navarre 1423-1472. Etude historique sur le Midi de la France et le Nord de l'Espagne au XVe siècle. Toulouse, Privat, 1895.**
Grand in-8.

2ème série, tome III de la «Bibliothèque Méridionale». Rare. Une des premières études importantes sur ce descendant de Fébus. Courteault rend hommage dans sa préface à l'étude partielle que donna Léon Cadier de ce souverain dans les «Etats de Béarn».

FROIDOUR de SEVIZY (Louis de) : **Mémoire du Pays et des États de Bigorre - Publié avec introduction, notes et complémens (sic) par Jean BOURDETTE. Paris, Champion ; Argelès, Faure ; Pau et Cauterets ; Cazaux ; Tarbes, Baylac, 1892.**
In-8. ½ chagrin vert, titres et auteurs sur dos à nerfs, fleuron doré central sur dos.
Première publication d'un ouvrage important de l'histoire de la Bigorre (Labarère 604).
400/600 €

Maroquin rouge - Exemplaire sur Japon
Exemplaire de l'auteur
189 - HUYSMANS (Joris Karl)
Les Foules de Lourdes. Paris, Stock, 1906.
In-8. Un des 10 exemplaires du tirage sur Japon, exemplaire nominatif imprimé pour Joris-Karl Huysmans.
Maroquin rouge signé AUSSOURD, titre et auteur dorés sur dos à nerfs, coupes filetées, quadruple filet intérieur avec arabesques en écoinçons, tranches dorées, étui gainé. Bel exemplaire.
Provenances : Exemplaire de l'auteur et ex-libris F. Van Antwerpen.
300/500 €

190 - IHARCE de BIDASSOUET (Pierre, abbé)
Histoire des Cantabres, ou des premiers colons de toute l'Europe, avec celle des Basques, leurs descendants directs, qui existent encore, et leur langue asiatique-basque. Paris, Didot ainé, 1825. Tome premier (seul paru).
In-8 : XVIII, 416pp. ; 3 tableaux dépliants ; petites piqûres éparses. Ex-libris manuscrit Bidassouet.
½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs légèrement éclairci.
Ouvrage rare. L'auteur, original et extravagant, né et résidant à Hasparren était peu enclin aux protocoles et aux convenances hiérarchiques de l'Église. Sa nature et son caractère exalté remontent à la surface lorsqu'il parle des Basques et de leur pays. (Barbe 464)(Bilbao IV,330)
150/200 €

191 - INGLIS (Henry David, pseudo) CONWAY (Derwent)
Switzerland, the south of France, and the Pyrenees. Edimburgh, Constable and Co ; London, and Hurst, Chance and Co, 1831.
2 volumes in-16 : XVI-284pp. ; une carte dépliante de la Suisse / XII-308pp.
Veau bleu-nuit de l'époque, dos à nerfs ornés, filet doré encadrant les plats, légers frottements d'usage.
150/200 €

192 - ITURRIOZ TELLERIA (Fermin)
Pasajes. Resumen historico. [Bilbao], 1952.
In-4 ; planches hors texte. Tirage limité à 600 exemplaires, un des exemplaires de tête (XLIII) sur papier vélin.
Chagrin vert, dos à nerfs orné, larges encadrements à froid sur les plats, armes de Pasajes au centre du plat supérieur, tête dorée, gardes doublées de soie moirée verte.
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de la bibliothèque Amadeo Delaunet avec son ex-libris imprimé.
Amadeo Delaunet y Esnaola (1885-1958) à San Sebastian, bibliophile, généalogiste (spécialisé dans les grandes familles du Pays Basque) et correspondant de l'Académie royale d'histoire.
70/100 €

Les deux albums de Jacottet réunis
193 - JACOTTET (Louis Julien)
Souvenirs des Pyrénées ou choix des sites les plus pittoresques des Établissemens Thermeaux (sic) et des Environs. Paris, Gihaut Frères 1835-36. (Suivi de) Souvenirs des Pyrénées - Nouvelles Excursions... Paris, Gihaut, [1841-42] (Suivi de) Touriste pyrénéen ou choix de dessins sur les Pyrénées. Lithographies par PARIS. Basses Pyrénées, Pau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes. Paris, Thierry, s.d. (1842).
In folio : 1/ Souvenirs : titre illustré d'une vignette (Beaucens), 50 planches numérotées 1-50 + 3 planches numérotées 1-3 et une planche sans n° (Pont de la Bidassoa).
2/ Nouvelles excursions : titre, table et 50 planches numérotées 1-50.
En feuilles libres (Souvenirs) et en feuilles sous chemise de titre crème (Nouvelles Excursions). Ensemble réuni sous chemise ½ percaline bordeaux aux plats rouges maroquinés, le tout sous boîte ½ basane fauve, titre doré sur dos lisse.
Réunion des deux albums sur les Pyrénées : 1835-36 avec 50 planches plus les 5 planches de supplément qui n'y sont pas toujours, surtout la dernière. Il correspond au voyage réalisé en 1834 et 1835. Une seconde partie,1841-42, intitulée «Nouvelles Excursions», en 50 planches. Peintre et lithographe né (semble-t-il) à Paris, (1806-1880), confondu avec un homonyme Suisse. Marguerite Gaston le dit Suisse mais ne précise aucune date. Auteur de nombreux recueils de vues des villes d'eaux d'Europe. Bien qu'il exposât des peintures, ses relevés d'après nature sont réalisés au crayon et principalement monogrammés. Les collections Doazan et Caillau-Lamicq enrichirent leur fond à cette occasion (Harambourg Dict. des Peintres Paysagistes Français au XIXe p. 191) (Benezit VI, 8)(M. Gaston 260-61 et 329-30).
600/800 €

194 - JAURGAIN (Jean Baptiste Étienne de)
Nobiliaire de Béarn. Paris, Blot, 1879. (Tome Ier et seul paru)
In-4 : 2f., IV, 208pp., texte réglé. Tirage limité à 100 exemplaires (n°66). Annotations manuscrites en page de faux-titre par Marie-Thérèse de Persilhon, femme de André-Marie-François-Louis Picot (rectificatifs et additions pages 38, 85, 100 et 115) avec les notes correspondantes dans les marges.
½ maroquin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, titre doré. Bon exemplaire.
Très rare.
150/200 €

195 - JOANNE (Adolphe)
Itinéraire Descriptif et Historique des Pyrénées de l'Océan à la Méditerranée. Contenant 9 panoramas dessinés d'après nature par Victor PETIT, 6 cartes et 2 plans de ville. Paris, Hachette, s.d. (1858).
In-8 : 2f., XLVIII, 684pp., 12pp. ; 8 plans et cartes sur double page et 9 panoramas de Victor PETIT dont 6 dépliants (papier bruni sur les panoramas comme toujours).
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet doré encadrant les plats, «Souvenirs des Pyrénées 1862» doré sur plat supérieur, un mors frotté, filet doré sur coupes, tranches dorées. Bel exemplaire.
Édition originale. Les Panoramas sont de Victor PETIT. Vincent de CHAUSENQUE, SOUTRAS, LEMONNIER, le jeune géographe RECLUS et bien sûr RAMOND ont fourni, ante ou post-mortem, des éléments pour le texte.
«Livre marquant» a écrit Beraldi. À propos des panoramas de PETIT voici ce que dit Beraldi dans Balaïtous et Pelvoux : «...en fait, le véritable révélateur et vulgarisateur du Balaïtous, de ce pic si visible de loin, si caché de près, c'est le dessinateur-architecte Victor PETIT, dans ses panoramas qui accompagnent le premier Joanne de 1858. Documents conventionnels, mais instructifs, saisissants, entraînants, et qui aujourd'hui, un demi-siècle écoulé, demeurent jeunes et en valeur» (Labarère 767-769)(Perret 2377).
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de Madame Lorget (ex-libris doré en pied sur dos).
100/150 €

196 - JOUDOU (Jean Baptiste Marie)
Guide du voyageur aux bains de Bagnères, Barèges, St.-Sauveur et Cauteretz... orné de gravures. Publié par J. B. J*. Paris, Lerouge, 1819.**
In-12 ; carte frontispice et 3 planches hors texte gravées à l'aquatinte.
½ veau marine de l'époque, titre doré sur dos lisse orné de fers rocaille. Bel exemplaire.
L'édition originale de 1818 est in-8 et sans illustrations. Cette seconde édition (datée) est plus rare que la première.
Labarère nous dit : « Certains exemplaires, très rares, sont datés de 1819 sur la page de titre. Dans ce cas, la typographie des pages de faux titre et de titre est différente de celle de l'édition sans date, et le verso du faux titre porte alors la mention : de l'Imprimerie de Lefébure, rue de Bourbon, n°11 ». C'est bien le cas de cet exemplaire. C'est le premier et le plus important ouvrage consacré au Bagnères de l'époque romantique, alors première station thermale d'Europe. JOUDOU fut libraire à Tarbes. Il publia d'ailleurs ce «guide» chez lui. En revanche l'édition suivante de 1819 est publiée à Paris chez Lerouge. Ses ouvrages suivants paraîtront chez Aubanel et JOUDOU doit alors stationner dans le Vaucluse où il composera au moins 3 ouvrages sur Avignon et son histoire, les papes en Avignon, etc. Les biographies anciennes restent muettes sur ce personnage.
On joint : JAMES (Constantin) : **Guide Pratique aux Eaux Minérales, aux Bains de Mer et aux Stations Hivernales augmenté d'un traité d'hydrothérapie. Paris, Bloud et Barral, sd.**
In-12. Chagrin bleu-nuit de l'époque, dos à nerfs, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.
Provenance : Ex-libris de la bibliothèque du comte Lanjuinais.
100/200 €

197 - JOURDAN (Justin)
Aux Pyrénées, à leurs stations thermales. Voyage par Toulouse et par autres directions précédé d'un aperçu général de la chaine, d'un historique des pays pyrénéens et contenant tous renseignements utiles au touriste et au baigneur. Paris, Dentu, 1868.
In-12 : 4f., 128pp., de la p.5 à 356 ; 4 cartes dépliantes et 2 illustrations hors texte.
½ chagrin noir de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, vache dorée en tête..
Seconde édition après l'originale de 1868. Les publications de cet auteur sont toutes fort rares comme ce « Guides aux Pyrénées. Cauterets, Luz, Saint-Sauveur, Barèges, leurs Eaux, les courses précédées d'un coup d'œil sur les Pyrénées. Avec cartes à deux teintes. Ou bien encore cet « Atlas Guide historique et descriptif des Pyrénées de l'une à l'autre mer » chez Dentu sans date.
100/150 €

198 - JOURNAL de BARÈGES
Organe de la société médicale de Barèges. Nouvelle série. Pau, Lescher Moutoué.
Revues in-8. Publication annuelle, Nous proposons : du n° 1 1929 au n° 7 1935. Excellente condition.
Brochés, couvertures grise éditeur.
Cette nouvelle série débute en 1929 sous la houlette du Dr. Sabatier. Elle s'appelle Nouvelle série en hommage au célèbre «journal de Barèges», fort manuscrit tenu par les non moins célèbres Antoine, Théophile et François de Bordeu au XVIIIe s. Une revue similaire appelée «journal de Barèges-St-sauveur» à thème médical paraîtra de 1880 à 1886. Publication médicale : les textes tournent autour de ce sujet. Nous relèverons quelques titres : G. Sabatier : La Flore de Barèges ; Les médecins Bordeu à Barèges ; U. Cazaux : Le Pic du Midi de Bigorre ; Lacroustille : La Vie à Barèges ; (Anonyme) : Bibliographie de Barèges 1900-1930.
40/60 €

Haute-Garonne - Botanique - Manuscrit
199 - JOURTEAU, abbé - COURSES de BOTANIQUE
Notes manuscrites inédites (de la main de l'auteur) des courses de botanique de l'abbé Jourteau autour de Fos (Haute-Garonne) de 1895 à 1919.
In-8, 400 à 500 pages manuscrites d'une écriture fine bien lisible, quelques passages soulignés au crayon bleu. Libre, contenu dans l'ouvrage 10 pages manuscrites sur papier quadrillé A4 de diverses promenades, ascensions et notes.
½ chagrin vert à coins, titre et filets dorés sur dos à nerfs.
300/500 €

200 - LA MONTAGNE
Revue mensuelle du Club Alpin Français puis la Montagne et Alpinisme. Paris, Club Alpin Français, 1929-1974.
Ensemble in-8 puis in-4 couvrant les années 1929 (55ème année - IIIème série) à (n°3 - Vème série) 1974.
26 volumes cartonnages modernes à la Bradel, pièces de titre et de numéros et séries sur dos. Ensemble en excellente condition.
300/500 €

201 - LA MONTAGNE
Revue mensuelle du Club Alpin Français. Paris, Club Alpin Français, 1905-1925.
Ensemble en fascicules, contenus dans un carton, non suivis. Non collationné ni répertorié.
On joint : **Table générale des vingt premières années de La Montagne, revue mensuelle du Club Alpin Français (par le commandant Eugène AUBRY).**
Volumes I à XX (1905-1924). In-8 broché, excellente condition.
200/300 €

202 - LA MOSKOVA (prince de)
Ascension au Vignemale [Revue des Deux Mondes - Quatrième série, tome XV, 1838] (p. 807 à 825).
Grand in-8, page 807 à 825, feuillet de table (pages 887 et 888).
Cartonnage moderne à la bradel, pièce de titre noire en long sur dos.
Rare plaquette. L'édition pré-originale (de l'»Ascension») est parue sommairement dans le «Bulletin de l'Académie des Sciences» puis complet dans la «Revue des Deux Mondes» en 1838. L'originale livresque (une plaquette) est de Paris, Bachelier, 1841 ; rééditée en 1842 avec 4 belles lithographies de Sorrieu.
150/200 €

203 - LA VALLÉE (Jean de)
Voyage dans les départemens de la France. Enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Départements du Gers, des Landes, des Basses-Pyrénées, des Hautes-Pyrénées, de la Haute-Garonne, de l'Ariège, des Pyrénées Orientales, de l'Aude. Tome neuvième. Paris, Brion ; Buisson ; Debray, 1798.
In-8 : 10pp., 46pp., 1f. (une carte du Gers aux contours rehaussés en couleurs et une planche de Mauvesin) - 44pp. (une carte en couleurs des Landes et une planche de Saint-Sever) - 51pp. (une carte des Basses-Pyrénées aux contours rehaussés en couleurs, une planche de costumes des habitants de la citadelle de Bayonne et une planche de la ville de Bayonne)- 42pp. (une carte du Hautes-Pyrénées aux contours rehaussés en couleurs et une planche de Barèges dedans la plaine de Luz) - 64pp. (une carte de la Haute-Garonne aux contours rehaussés en couleurs et une planche de Toulouse) - 67pp. (une carte de l'Ariège aux contours rehaussés en couleurs et une planche de Carlat) - 47pp. (une carte des Pyrénées Orientales aux contours rehaussés en couleurs et de 4 planches de Perpignan, Port de Vendres, Collioure et des habitants du Sud-Ouest) - 40pp. (une carte de l'Aude aux contours rehaussés en couleurs et une planche de Narbonne).
½ percaline prune, titre et filets dorés sur dos lisse, fers à froid, tranches marbrées.
Provenance : Ex-libris imprimé Franc. Com à Thun-Hohenstein Tetschen et grand tampon humide rouge Tetschein bibliothek.
70/100 €

Exemplaire de l'auteur
204 - LABARÈRE (Jacques)
Essai de Bibliographie Pyrénéiste suivi des index des noms de personnes et des noms de lieux cités dans l'ouvrage d'Henri BERALDI Cent ans aux Pyrénées. Pau, les Amis du Livre Pyrénéen, 1986.
2 tomes in-8. Tirage à 1000 exemplaires, un des 25 hors commerce pour l'auteur à l'intention de ses amis (sur les 50 de tête sur BFK de Rives), celui-ci numéroté J.L. 1 réservé à l'auteur. Exemplaire contenant des dessins originaux d'essais pour l'ex-libris du Professeur, ainsi que plusieurs états de la gravure du tirage de l'ex-libris jusqu'à la version définitive.
½ maroquin à coins signé BUISSON, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, têtes dorées.
La bible de la bibliophilie pyrénéenne ! Sur la base d'une table bibliographique des «Cent Ans» de BERALDI, l'auteur propose de réunir la majorité des ouvrages publiés sur le thème du Pyrénéisme.
200/300 €

205 - LABARÈRE (Jacques)
Recueil contenant plusieurs publications du Professeur :
Ramond et la Ramondie des Pyrénées. Pau, Marrimpouey, 1971 (Tirage à 200 exemplaires).
Tiré à part de «Pyrénées» n° 86 Juin 1971.
Le Bouquetin des Pyrénées - Extrait de la revue «Pyrénées» n°87 sept. 1971 - Pau, imp. Marrimpouey, 1971.
Tiré à part de la revue «Pyrénées» sous couverture spéciale. Non signalé par Kaps. Petite étude scientifique et historique. Il y est forcément question de chasse puisque leur «histoire» pyrénéenne s'achève sous les balles anglaises.
Une espèce en voie de disparition : Le Bouquetin des Pyrénées - Extrait de la revue «Pyrénées» n°142 -1985.
Dans le Ciel des Pyrénées : Les Vautours Fauves. Extrait de «Pyrénées» n°88 oct.-déc. 1971. Pau, Marrimpouey, 1971.
Tiré à part avec couverture spéciale.
Dans les Hautes Forêts Pyrénéennes. Le grand Coq de Bruyère ou grand Tétras. Pau, Marrimpouey Jeune, 1978 (tirage à 200 exemplaires en Tiré à Part de la Revue «Pyrénées»).
Enquête de Bibliographie. Les Vingt livres Pyrénéistes les plus rares. Extrait de la Revue «Pyrénées» n° 113, janvier - mars 1978 (tirage à 130 exemplaires).
Cet article, ici en tiré à part, est loin d'être anodin. La détermination des 20 livres les plus rares, mais aussi en même temps à la fois les plus importants, a élevé singulièrement le niveau de la bibliophilie pyrénéiste en lui fixant un but, un graal vers lequel on tend mais que l'on atteint jamais. Certes, 20 ans après, on pourrait (en tout cas l'auteur) revoir le classement, affiner le nombre des exemplaires connus, voir modifier quelques entrées, mais cette plaquette a créé un nouvel élan et marque l'entrée d'un club très fermé : celui des «plus de 10».
In-8. Truffé de photographies, correspondances ou billets.
½ maroquin bordeaux à coins, titre doré sur dos à nerfs légèrement éclairci, tête dorée.
Provenance : Exemplaire du Professeur Labarère.
150/200 €

Exemplaire de l'auteur
206 - LABARÈRE (Jacques) - [BERALDI (Henri)]
Henri Beraldi (1849-1931) Historien des Pyrénées. I/ La vie et l'Œuvre - II/ La bibliothèque pyrénéenne - III/ Bibliographie.

Pau, Amis du Livre Pyrénéen, 2013.
3 volumes grand in -8 ; illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte. Exemplaire truffé d'addenda (notes et illustrations additionnelles), de correspondances et de plaquettes diverses sur l'ouvrage.
Tirage à 246 exemplaires, un des 25 marqués des lettres de l'alphabet réservés aux membres fondateurs (sur les 58 de tête sur BFK de Rives), celui-ci chiffré A, réservé à l'auteur.
½ maroquin à coins à filets, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées.
On joint : HEÏD (Maurice) DUFFOUR (Jean, Dr) : **Henri BERALDI. Étude Bibliographique. Bordeaux, Taffart, sd. (après 1935).**
Plaquette in-8. Tirage à 200 exemplaires sur Lafuma (n°18).
Cartonnage bordeaux à la Bradel, titre doré en long sur dos.
200/300 €

207 - LABARÈRE (Jacques) - [RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)]
Henry Russell-Killough, Bio-Bibliographie. Serres-Castet, Edition du Gave, 2003.
2 tomes in-8 raisin : 218pp., 2f./ 202pp., 2f. ; 81 illustrations et reproductions de documents sur fond teinté. Tirage à 293 exemplaires (seuls 195 exemplaires ont été mis sur le marché. Le reste a été détruit). Un des 260 sur Rivoli blanc 120 grs (n°224). Exemplaire avec de nombreuses corrections de l'auteur à l'encre rouge.
Toile rouge à la Bradel, pièce de titre rouge et petit fer doré sur dos, couvertures éditeur conservées.
Conçu comme une suite des Cent Ans aux Pyrénées d'Henri Beraldi et de l'Essai de Bibliographie Pyrénéiste, cette étude de Jacques Labarère présente sous un jour nouveau la personnalité d'Henry Russell, en corrélation avec son œuvre imprimée. Fruit de dix ans de patientes recherches, de nombreux documents inédits provenant de sources privées enrichissent la biographie d'éléments majeurs et fournissent à la bibliographie de précieuses informations.
On joint : **Comte Henry Russell-Killough (1834-1909). Pau, exposition du Centenaire, 2009-2010.**
Grand in-8 carré. Richement illustré en et hors texte. Truffé de lettres diverses, de vignettes de l'exposition et autres papiers.
½ maroquin rouge à grains longs à la Bradel, titre doré sur dos lisse.
LABARÈRE (Jacques) : **Henry Russell dans les Pyrénées aragonaises. Édition Privée, 2009.**
In-4. Tirage à 25 exemplaires sur Tintoretto 140 grs. Exemplaire réservé à l'auteur.
½ maroquin rouge à grains longs, titre doré en long sur dos lisse.
100/150 €

Exemplaire de l'auteur
208 - LABARÈRE (Jacques) - [RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)]
Henry Russell-Killough, Bio-Bibliographie. Serres-Castet, Édition du Gave, 2003.
2 tomes in-8 raisin ; 81 illustrations et reproductions de documents sur fond teinté. Tirage à 293 exemplaires (seuls 195 exemplaires ont été mis sur le marché. Le reste a été détruit). Un 25 exemplaires hors commerce (J.L. 1) imprimés pour l'auteur à l'intention de ses amis (exemplaire de l'auteur).
½ maroquin à coins à filets à la Bradel, titre et tomaisons dorés sur dos lisse, couvertures éditeur conservées, têtes dorées.
Conçu comme une suite des Cent Ans aux Pyrénées d'Henri Beraldi et de l'Essai de Bibliographie Pyrénéiste, cette étude de Jacques Labarère présente sous un jour nouveau la personnalité d'Henry Russell, en corrélation avec son œuvre imprimée. Fruit de dix ans de patientes recherches, de nombreux documents inédits provenant de sources privées enrichissent la biographie d'éléments majeurs et fournissent à la bibliographie de précieuses informations.
200/300 €

209 - LABORDE (S.)
Ascension au Lac d'Artouste (Légende du Lac), dédiée à M. le comte de Beauffort. Par S. LABORDE Instituteur à Livron (Basses-Pyrénées). Pau, Vignancour, 1864.
Plaquette in-8 : VI, 26pp.
½ percaline rouge à la Bradel, pièce de titre noire en long sur dos, couverture beige éditeur conservée.
Rare. De 12 pieds en 12 pieds, l'auteur nous grimpe au lac et nous conte sa légende. Poème emphatique où l'instituteur garanti «l'itinéraire exact des Eaux-Bonnes au lac d'Artouste». En le suivant, on risque fort de manquer le lac, et même la belle plaine - aujourd'hui dénaturée - du Soussoueou. Ancien membre de l'Académie des Poètes, notre instituteur avait, en 1875, quitté Livron pour officier à Sendets (Labarère 800).
100/150 €

210 - LABOULINIERE (Pierre Toussaint de)
Annuaire statistique du département des Hautes-Pyrénées, contenant l'introduction du grand mémoire statistique pour l'an 9 (1801) ; le chapitre entier de la topographie ; une analyse et des extraits des quatre autres chapitres ; un supplément sur les changemens survenus depuis l'an 9 ; enfin des tableaux synoptiques, etc. etc. Tarbes, Lavigne, 1807.
In-8 : 12f., 3 tableaux sur 2f. dont un dépliant, 1f. (errata), 447pp., un tableau démographique dépliant, 31f.
½ basane mouchetée pastiche, dos lisse orné, pièce d'auteur rouge, de titre fauve, exemplaire non rogné.
Édition originale, reprise en 1813 sous le titre «Annuaire statistique du département des Hautes-Pyrénées avec un répertoire municipal à l'usage de MM. les Maires». La 1807 est plus complète que la 1813, à la différence du «Répertoire municipal à l'usage de MM. les Maires» de 40pp. qui n'existe pas dans l'originale. Mine de renseignements et de descriptions qui vont de la culture de la garance pour la teinture des capulets à l'ascension du Vignemale. Les 150 premières pages peuvent être considérées comme «pyrénéistes». Ouvrage rare (la seconde n'est pas beaucoup plus courante). Lancée dès l'an XI alors que LA BOULINIÈRE est nommé secrétaire général de la préfecture des H.P., cette statistique commence à prendre corps l'an XIII, mais les correspondants ne fournissant que de maigres mémoires. L'auteur part lui-même sur le terrain ; il publie l'an XIII un «Extrait du Plan de Statistique Générale... adressé aux sous-préfets et autres fonctionnaires», trame qui servira de base à la rédaction de cet ouvrage mais qui servira aussi de modèle à toutes les préfectures qui doivent rédiger un annuaire de leurs départements. L'indication sur le titre de l'an IX vient du fait que le ministère avait ordonné aux préfets de rédiger un annuaire statistique de leur département pour l'an IX et ainsi, tous ceux qui ont pris du retard - c'est à dire beaucoup de départements - se trouvent dans l'obligation, quatre ans plus tard, de concevoir leur annuaire pour cette date, c'est-à-dire de retrouver, à posteriori, les données de l'époque et de les actualiser d'années en années jusqu'à la date d'édition, d'où un travail supplémentaire à réaliser et l'explication du «supplément» de notre édition.
150/200 €

Manuscrit
211 - LABOURT (de)
Fors de Béarn et Commentaire sur les fors et coutumes de Béarn par M. LABOURT.
Manuscrit in folio, 332f. (soit 663pp.). Belle écriture à l'encre très lisible et appliquée, Titre, têtes de chapitres et titres courants.
Parchemin de l'époque, dos lisse, titres et auteur manuscrits sur dos. Bel exemplaire.
Cet ouvrage n'existe que sous forme de manuscrit
300/500 €

Béarn - Reliure succ. Petit-Simier - Envoi de l'auteur
212 - LACAZE (Louis)
Les Imprimeurs et les Libraires en Béarn (1552-1883). Pau, Ribaut, 1884.
Grand in-8 carré : 2f., 322pp., 1f. ; 11 planches hors texte in fine avec leurs feuillets explicatifs en regard. Impression sur Hollande.
½ maroquin prune à coins signé THIERRY succ. de Petit-Simier, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bel exemplaire
Tiré à Part à petit nombre du Bulletin de la S.S.L.A. de Pau, 2ème série tome 13ème. Ouvrage magnifique autant qu'excellent, documentation de premier ordre, impression haut de gamme sur ce vergé de Hollande qui embaume le bois fumé, et un soupçon de rareté pour agrémenter le tout. Incontournable pour le bibliophile. Le texte de la revue sera recomposé pour l'édition Ribaut mais strictement identique à la version livre. Curieusement quelques fautes seront corrigées mais la plupart, notamment les grandes additions, continueront de figurer à l'errata. La version livre est augmentée de 2 planches (10 et 11) et de feuillets de présentation. La courte allocution de l'auteur à ses collègues (bulletin de la S.S.L.A.), en revanche, n'a pas été conservée par Ribaut (Batcave 572)(Soulice 285)(Labarère 825).
250/300 €

213 - LACAZE (Louis)
Notice sur la Place Royale de Pau 1688-1878. Pau, Ribaut, 1879. «Société des Bibliophiles du Béarn».
In-8 : 2f., III, II, 108pp. Tirage à 50 exemplaires sur vergé. Envoi autographe de l'auteur à M. H. Renaud. Truffé de 2 notes autographes de Gabriel Hanotaux et d'une lettre autographe de l'auteur.
½ toile verte à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.
Provenance : Ex-libris autographe Trecis.
On joint : BASCLE de LAGREZE (Marc Flavien Antoine Gustave) : **Le Château de Pau. Souvenirs Historiques. Son histoire et sa description. Paris, Didier, 1854.**
In-8 : 2f., 471pp.
Maroquin brun signé CHAMBOLLE-DURU (1867), dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.
200/300 €

214 - LACROIX (Adrien)
Catalogue raisonné des Oiseaux observés dans les Pyrénées Françaises et les régions limitrophes comprenant les départements de la Haute-Garonne, de l'Aude, de l'Ariège, du Gers, de l'Hérault, des Hautes-Pyrénées, du Tarn-et-Garonne et des Pyrénées-Orientales suivi de deux tables alphabétiques des espèces et de leurs synonymes en patois de Toulouse. Avec huit planches coloriées. Toulouse, Privat ; Paris, Baillière, 1873-75.
In-8 : 300pp. ; 8 planches hors texte par LACROIX, lithographiées par CASSAN et rehaussées en couleurs à l'époque. Envoi de l'auteur à Mr Armand Marchand (1876).
½ veau blond de l'époque, pièce de titre noire sur dos à nerfs, filets dorés. Bon exemplaire.
Ouvrage rare et très recherché. Tiré à part du «Bulletin de la Société d'Histoire Naturelle de Toulouse» où il est paru dans les tomes 7, 8 et 9 de 1872 à 1875. Leconte ne le signale pas en tiré à part. L'ouvrage n'est pas non plus signalé par le catalogue Opale de la B.N. ni dans Lorenz, inconnu de Nissen. Adrien Lacroix publia de nombreux articles ornithologiques dans le «Bulletin de la Société d'Histoire Naturelle de Toulouse» entre 1871 et 1882 et un article intitulé «Captures d'oiseaux rares pour le midi de la France» dans le tome 1 du «Bulletin de la Société Zoologique de France» de 1876 (Labarère 833).
500/700 €

215 - LAFON (J.)
L'Andorre à dos de Mulet. Dijon, Privat, 1911.
In-8 broché : 67pp., 1f. ; 7 illustrations hors texte protégées sous serpentes. Exemplaire non coupé.
Rare publication.
On joint : **Club Alpin Français. Section du Sud-Ouest : Camp du col d'Aran (15-25 juillet 1943). Compte-rendu publié par la commission scientifique de la section du Sud-Ouest. Hors commerce, octobre 1943.**
In-8 : 123pp., (1) ; illustrations et reproductions photographiques en et hors texte. Exemplaire n°1 (À M. le Professeur René Girard, président de la section du Sud-Ouest).
½ percaline gris-bleu, titre doré sur dos.
150/200 €

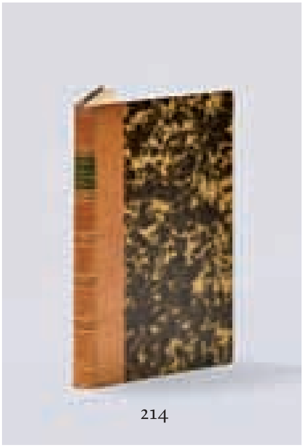
216 - LAFOND (Paul Jean Marie)
Oloron Sainte Marie (Béarn). Eaux-fortes et dessins par Paul LAFOND. Notice par Ed. LOUIS. Paris, Rouam, 1883.
Grand in folio : 24pp. (texte avec 10 illustrations in texte) et 10 planches hors texte gravées à l'eau-forte sur beau vergé d'Arches, imprimées par Lallement à Paris. Léger manque de papier en marge de 2f. de texte.
Le plus bel ouvrage sur Oloron et un des plus beaux sur le Sud-Ouest. Paul LAFOND, né à Rouen, apprend la peinture avec Capdeville. Fixé à Pau, il expose à partir de 1878. Nommé conservateur du Musée de Pau, il continue à exercer son art, et plus particulièrement la gravure et l'eau-forte. Ses albums sur Pau, Oloron, Orthez et ses «Paysanneries Béarnaises» témoignent de son talent. Liste des Planches : Église Ste Croix - Église Ste Croix Chevet - Église Ste Croix Vue de l'intérieur - Cathédrale Ste Marie Porche - Cathédrale Ste Marie Portail - Cathédrale Ste Marie Vue de l'intérieur - Tour de Grède Rue de Justice - Maison du XVIe siècle Rue de La Barraque – Pont d'Oloron Gave d'Ossau - Pont de Ste Marie Gave d'Aspe.
On joint : **1/ Le dessin original grand format d'une illustration du texte, signée datée et légendée par l'auteur avec indication pour la réduction (vieille maison rue de la cathédrale)**
2/ Une aquarelle sur trait de plume d'une planche hors texte (Église Ste Croix), non signée mais de Paul LAFOND (même provenance que le dessin) et qui n'a pas servi de modèle (la perspective est légèrement différente).
Cartonnage éditeur ½ percaline bordeaux, titre imprimé et armoiries du Béarn sur plat, fermeture par lacets. Bel exemplaire, cartonnage et planche très frais.
100/150 €

217 - LAMAZOU (Pascal)
50 chants Pyrénéens. 34 Airs Béarnais, 14 Airs Basques, 2 Airs des Pyrénées Orientales, Recueillis, Chantés et Publiés par PASCAL LAMAZOU avec accompagnement de Piano par MM. D.F.E. AUBER, D. ALARD, Ad. BARTHE, Jules COHEN, Félicien DAVID, Auguste DURAND, L. DIEMER, Ch. GOUNOD, Paul LACOME, MARMONTEL, Jules MASSENET... J.B. WEKERLIN. Précédés d'une préface par Paul LACOME. Dessin de Gustave DORE. Troisième et Nouvelle édition. Texte original et texte français. Pau, Cachau, s.d. (vers 1875).
In folio : 2f., 102 pp. de musique gravée, 1f. (table) ; frontispice lithographié sur chine monté par CHATINIÈRE d'après Gustave DORÉ.
Toile noire maroquinée, pièce de titre rouge sur dos.
L'édition originale est présumée parue dans le courant de 1869. La seconde est de Paris et Pau, l'Auteur ; Bayonne, Goffe, 1874. Le titre est légèrement différent. Celle-ci n'est pas bien postérieure à 1874. Le portrait qui figurait dans les 2 précédentes n'est pas indiqué au titre. Nous avons consulté un autre exemplaire de cette édition qui ne contient pas non plus le portrait. Excellent ouvrage, très recherché, rarement en bon état. Bien complet de la lithographie de Gustave DORE qui apparaît ici pour la seconde fois. Les textes sont signés HATOULET, HOURCASTREME, DESPOURRINS, GARAT, BITAUBE, MESPLES, d'ANDICHON (le paloumayre de Lembeye), LESCA et PHEBUS.
80/120 €

Bagnères-de-Luchon - Bagnères-de-Bigorre
218 - LAMBRON (Ernest) - LEZAT (Toussaint)
Les Pyrénées et les Eaux Thermales Sulfurées de Bagnères de Luchon avec : 1/ Vues et Plans... - 2/ Cartes Géologiques et Carte Générale de la Chaîne - 3/ Carte Géologique et Carte Topographique des Montagnes de Luchon et...d'Aran - 4/ Tableaux des Excursions... - 5/ Itinéraire de l'Océan à la Méditerranée... - 6/ Indications Générales... Paris, Chaix, 1863 (sd. le second).
2 tomes en un volume in-12 : 1f., XLIV, 624pp. / 2f., p. 625 à 1108 ; 16 planches hors texte de cartes dépliantes, vues, etc., certaines en couleurs.
½ veau fauve à coins de l'époque, dos à nerfs orné, pièce d'auteur rouge, de titre noire, tête dorée.
Les éditions, toutes identiques, sont datées 1860 à 1864 ou sans date. «La seconde partie de ce volumineux ouvrage constitue le premier livre d'escalade Pyrénéen». Cet ouvrage est injustement mésestimé. Il faut dire que l'épaisseur des volumes et un titre particulièrement mal choisi n'invitent guère à la découverte (Labarère 853).
On joint : CASTILLON d'Aspet (Jean Héliodore CASTILLON dit) : **Histoire spéciale et pittoresque der Bagnères-de-Luchon, renfermant des détails nombreux concernant la contrée et les thermes de Luchon, ses diverses productions, les mœurs des habitants des vallées qui l'avoisinent, etc., etc., avec un itinéraire général à l'usage des baigneurs. Toulouse, Gimet ; Saint-Gaudens, Tajan, 1851.**
In-8. Piqûres éparses. ½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, légers frottements.
150/200 €

219 - LAMOSKOWA (Joseph Napoléon NEY Prince de)
Ascension au Vignemale. Paris, Bachelier, 1842 (Paris, Bibliophiles de la Montagne s.d.)
In folio : 2f., 24pp., 1f. ; 4 illustrations hors texte (protégées sous serpentes). Tirage à 150 exemplaires (n° 13).
Broché, couverture bleue éditeur. Bel exemplaire, à l'état de neuf.
Fac-similé correctement réalisé par les ateliers Lacer Rambault Guiot pour le compte des Bibliophiles de la Montagne, sous la direction de André Wahl de la Librairie des Alpes.
150/200 €

220 - [LANGUEDOC]
Procès-verbal de l'assemblée de nosseigneurs des États-généraux de la province de Languedoc. Montpellier, Martel aîné, 1786.
In-folio : 583pp. - 34pp., 1fb. - 31pp., XXXI (table), 2f.
Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné de croix de Toulouse entre caissons, triple filet doré encadrant les plats, croix de Toulouse aux angles, armoiries du Languedoc au centre, supralibris doré en haut du premier plat, double pièce de titre verte, filets sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées.
Édition originale du procès-verbal des États-généraux de Languedoc tenus du 6 décembre 1786 au 13 janvier 1787. L'édition est suivie de deux appendices consacrés aux sénéchaussées de Carcassonne et de Toulouse paginés séparément. Somptueux exemplaire de présent en maroquin aux armes du Languedoc et croix de Toulouse, supralibris « donné en 1787 par les États de la Province de Languedoc à M. de l'Épinay, fermier général » (c'est-à-dire Clément Cugnot de l'Épinay).
Provenance : Ex-libris armorié de la bibliothèque de Martignac.
1000/1500 €


214


220


221


223


226


230


245


261

Botanique
221 - LAPEYROUSE (Philippe Isidore PICOT de LAPEIROUSE ou) baron
Histoire abrégée des Plantes des Pyrénées, et Itinéraire des Botanistes dans ses Montagnes (suivi de) Supplément à l'Histoire abrégée des Plantes des Pyrénées. Toulouse, Bellegarrigue, 1818.
2 tomes et un supplément en 2 volumes in-8 : 2f., LXXXIV (Extrait du manuscrit de TOURNEFORT), 390pp. / 2f., XII (Nivellement de REBOUL) reprise p. 389 à 700 - 2f., 160pp. ; grand panorama dépliant par CHARPENTIER gravé par MERCADIER.
Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre vertes, de tomaisons rouges, armes centrales, fine dentelle en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.
Bien complet du supplément. Ce naturaliste toulousain débuta sa carrière d'écrivain scientifique par un ouvrage sur les fossiles en 1781 et de nombreux articles sur les oiseaux pyrénéens dans les Mémoires de l'Académie de Toulouse. Il donna ensuite l'important «Traité sur les Mines de Fer et les Forges du Comté de Foix» paru en 1786. Il fut Maire de Toulouse durant 6 années. Il enseigna l'Histoire Naturelle et publia plusieurs ouvrages sur ce sujet dont les superbes «figures de la Flore des Pyrénées» en 1795, une «Table méthodique des Mammifères et des Oiseaux» en 1799, et une «Monographie des Saxifrages» en 1801. Alexandre Dumège publia une Monographie sur ce savant. Côté Pyrénéisme, il lutta un moment avec son collègue Ramond pour la Conquête du Mont-Perdu mais, moins montagnard que son confrère, il ne put le suivre et resta «aux pieds du glacier», ce qui ne l'empêcha pas de publier un «Voyage au Mont-Perdu» dans les colonnes du «Journal des Mines» de l'An VI. Sa rivalité avec Ramond est demeurée légendaire. La Révolution l'envoya 18 mois en prison (trait commun avec son rival !) (Labarère 858).
Contrairement à l'exemplaire de la vente Labarère d'avril 2024, les armes de Toulouse ont été biffées (cf provenance ci-dessous).
<u>Provenance</u> : Exemplaire de la bibliothèque Doazan (vente à Pau en 2002) avec les armes de la ville de Toulouse, caractérisé par l'anomalie du semis de fleurs de lis en tête biffé et remplacé par un fleuron neutre en long (probablement réalisé au moment de la Révolution). Ancien tampon humide de vétérinaire.
Seuls 3 exemplaires avec les armes de Toulouse en supra-libris sont à ce jour connus.
800/1200 €

Botanique
222 - LARRIU (Jh).
Souvenir des Pyrénées. Herbier de botanique. Slne, sd.
In folio : 20 feuillets contenant 167 échantillons de plantes avec noms usuels, noms scientifiques et lieux de récoltes.
½ percaline bleue, plats cartonnés bleus, titre doré sur plat supérieur dans un encadrement rocaille, chocs et frottements d'usage, trace d'un fermoir en partie absent.
Jh. LARRIU était minéralogiste et botaniste à Pau et Eaux-Bonnes. On connaît de lui comme autres publications «Observations à l'appui de la Pétition des Propriétaires de Vignobles des Basses-Pyrénées» (1829) et «Lettre à MM. les Députés du Département des B.P. par M. LARRIU... délégué des Propriétaires des Vignes des B.P.» (paru la même année).
200/300 €

Tirage confidentiel à 50 exemplaires
223 - LASSUS (Bertrand de) baron
Minuit et aurore au sommet du grand Vignemale (3298 mètres). Saint-Gaudens, imp. et lib. Abadie, 1892.
Grand in-8 : 34pp. Texte encadré de rouge. Tirage à 50 exemplaires à la presse (n° 5).
Maroquin bronze, titre et fleuron dorés sur dos à nerfs éclairci, dentelle dorée intérieure, couverture beige éditeur conservée, tranches dorées.
«Une personnalité éminente du pyrénéisme... le baron Bertrand de Lassus, a mené pendant de longues années au milieu des solitudes l'existence fastueuse d'un délicat adonné aux jeux passionnants de la chasse ou de l'escalade» (Henry Spont).
<u>Provenance</u> : Ex-libris de la bibliothèque du château de Valmirande (propriété de la famille de Lassus).
600/800 €

224 - LASSUS (Marie Marc de) baron
Les Guerres du Dix-Huitième Siècle sur les Frontières du Comminges, du Couserans et des Quatre-Vallées. Extrait de la Revue de Comminges, années 1893 et 1894. Saint-Gaudens, Abadie, 1894.
In-8 : 3f., 144pp. Tirage à cinquante exemplaires numérotés (n°7).
Chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, large dentelle dorée en décor sur plats, filet doré en encadrement, filet doré sur coupes, large dentelle dorée intérieure, couverture grise éditeur conservée, tranches dorées. Bel exemplaire en excellente condition.
Rare. L'originale «livre» est en effet de 1894, en tirage confidentiel à 50 exemplaires. D'après De Gorsse la relation de la première guerre (1701-1715) est parue dans la Revue du Comminges tome VIII, 1892 et la seconde guerre (1719-1720), publiée dans la même revue, tome IX, 1893. Un «volume in-8» (l'exemplaire que nous présentons) fut publié en août 1894 (de Gorsse 2922)(Labarère 871).
150/200 €

Comminges
225 - LASSUS (Marie Marc de) baron
Les Guerres du Dix-Huitième Siècle sur les Frontières du Comminges, du Couserans et des Quatre-Vallées. Troisième édition revue, augmentée et accompagnée d'une carte pour l'intelligence des opérations militaires. Saint-Gaudens, Abadie, 1895.
In-8 : 2f., IV, 318pp. Carte dépliante in fine. Truffé d'une lettre manuscrite à l'encre noire.
½ chagrin vert, titre, auteur et fleuron dorés sur dos à nerfs éclairci, couverture beige éditeur conservée.
Rare. L'éditeur précise que ces «Guerres...» ont été «publiées pour la première fois en 1893 et 1894 dans la Revue des Études du Comminges» puis plus loin signale un «volume in-8» publié en août 1894. D'après De Gorsse la relation de la première guerre (1701-1715) est parue dans la Revue du Comminges tome VIII, 1892 et la seconde guerre (1719-1720), publiée dans la même revue, tome IX, 1893. L'originale «livre» est en effet de 1894 tirée à 50 exemplaires, la deuxième semble ne pas exister, celle-ci est très augmentée. Il y a une coquille typographique sur la date dans la Bibliographie Pyrénéiste (Labarère 871).
<u>On joint</u> : **Oraison funèbre de messire Marc-François de Lassus, seigneur de Camon. À Montréjeau, Diocèse de Comminges, 6 août 1780. Toulouse, Viguier, 1862.**
In-8, 99pp. Basane fauve marbrée pastiche signé POUGET, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, triple filet doré encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bon exemplaire.
150/200 €

Rareté
226 - [LASSUS (Marie Marc de) baron]
Une Ascension Manquée. Souvenirs de la vingtième année par Marc de L. Paris, Martinet, 1856.
In-8 (texte in-12 réimposé) : 2f., 222pp. Tirage à 50 exemplaires, (25 sur vélin, 25 sur vergé), celui-ci sur vélin (n° 21). Envoi autographe de l'auteur au comte Pillet-Will.
Maroquin vert anglais à grains longs signé POUGET, dans le genre de Bozérian ou de Simier, dos à nerfs richement orné, large guirlande de rinceaux dorés et de petites fleurs aux angles encadrant les plats, double filet doré sur coupes, triple filet intérieur, couverture saumon éditeur conservée, tranches dorées. Superbe exemplaire.
Absent des grandes bibliothèques pyrénéistes passées en vente ces dernières décennies. Cette ascension manquée, d'un «Pyrénéisme exquis» nous dit Beraldi, c'est celle du Mont Vallier en septembre 1850 en compagnie de» J. C. d'Ustou», chasseur d'isards et du guide Paoulet Rumatch. Considéré comme une «rareté de la bibliographie pyrénéiste», «l'un des plus rares morceaux de la bibliophilie pyrénéiste».
Dans la famille de LASSUS, ne pas confondre Marc (le père) et Bertrand (le fils), auteur de «Minuit et Aurore au sommet du grand Vignemale» et organisateur de ces «camps» fastueux dont l'histoire des Pyrénées garde la mémoire (Labarère 869).
<u>Provenance</u> : Exemplaire de la bibliothèque du comte Pillet-Will, probablement Alexis, son beau-père. Il s'agit de l'un des quelques exemplaires de tête de ces ouvrages que les barons de Lassus faisaient habiller d'une même reliure, la seule variation étant la couleur du maroquin.
Un exemplaire similaire, qui fut en possession d'Henri Beraldi est conservé à la Bibliothèque Municipale de Toulouse et figure à l'Exposition Trésors des Bibliothèques Pyrénéennes.
500/700 €

227 - LE BONDIDIER (Louis)
Réunion de plaquettes de l'auteur : * Procès en révision. Bordeaux, Cadoret, 1913 (Hommage de l'auteur, exemplaire n°5 - 17pp.) **- * Charles Pasquine tué à la grande Encantat le 17 septembre 1934** (6pp.) **- * Henri Brulle (1854-1936). Le pyrénéisme de difficulté. Pau, Marrimpouey jeune, 1937** (13pp.) **- * La Sierra de Montarto. Bagnères-de-Bigorre, Bérot, 1907** (Hommage de l'auteur avec signature, non coupé, un tableau dépliant in fine - 33pp.) **- * Les projets des voies transpyrénéennes par la vallée du Gave de Pau. Bordeaux, Cadoret, 1912** (exemplaire n°10 - 13pp.) **- * L'ingénieur Colomès** (un plan de la vallée aragonaise en 1858...). **Pau, Garet et Haristoy, 1913** (36pp., une carte dépliante en partie centrale).
70/100 €

228 - LE BONDIDIER (Louis)
Un Mois sous la Tente dans les Pyrénées Catalanes & Aragonaises (campagne 1905). Pau, imp. Garet, 1907.
In-8, 3f., 109pp., 1f. ; papier glacé, illustrations dans le texte. Tirage à 200 exemplaires (n°26).
Broché, couverture verte éditeur. Excellente condition.
Une des plus rare plaquette rédigée par l'auteur, très recherchée.
Ouvrage dédié à Henry RUSSELL. Ànoter, la page de couverture indique la date de 1910, la page de titre 1907 ?! L'édition est bien de 1907.
70/100 €

229 - LEBLANT (Robert)
Nobiliaire de Béarn Extrait de la «Revue Historique & Archéologique du Béarn et du Pays Basque» Pau, Lescher-Moutoué, 1940 (suivi de) Nobiliaire de Béarn. Tome II. Dax, Dumolia, 1955.
2 tomes in-8 : 116pp. et 104pp.
½ chagrin brun, titre doré en long sur dos lisse éclairci.
Rare complet des 2 volumes. En fait rien n'indique dans le premier qu'il y aura une suite, probablement décidée postérieurement à la parution. Robert LE BLANT (1898-1972) débuta sa carrière d'historien local par «Le tribut des Trois Vaches payé par la vallée de Barétous à la vallée de Roncal. Thèse pour le Doctorat présentée et soutenue le Samedi 13 juin 1925». Il consacrera au Béarn, et plus particulièrement aux béarnais, expatriés dans les colonies la majorité de sa plume.
100/150 €

Armes de Galard de Brassac de Béarn, prince de Béarn
230 - LECOEUR (Charles Clément)
Le Béarn. Histoire et Promenades Archéologiques. 70 Planches lithographiées d'après les dessins de l'auteur. Pau, Ribaut, 1877.
2 volumes grand in-8 (un de texte, l'autre de planches) : XII, 352pp. ; illustré de 70 planches (dont 4 bis)(9 sur papier blanc, les autres sur papier chiné bleu).
Maroquins bleu nuit signés PAGNANT, dos à nerfs ornés, quintuple filet doré entre caissons, plats aux armes centrales de Béarn, fleurs de lys en encadrement, coupes filetées, large dentelle intérieure, tranches dorées. Sous étuis gainés de protection. Très bel exemplaire.
Collation des planches un peu complexe mais ensemble bien complet pour cet intéressant ouvrage, sérieusement documenté, un des beaux ouvrages sur le Béarn. Charles Clément LE COEUR (1805-1897) est architecte à Paris. De Juillet 1843 à sept.1846 il réside avec sa famille à Pau en raison de la faible santé de son épouse. De retour à Paris, celle-ci meurt en juin 1848 et Charles, accompagné de son fils Pol descendent s'installer définitivement à Pau en décembre de la même année. L'architecte parisien devient alors conservateur du Musée de Pau. Une intéressante anecdote : Au printemps 1848, Pol Le Cœur est élève du Lycée Henry IV à Paris.
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de Laure-Henri-Gaston de Galard de Brassac de Béarn, prince de Béarn et de Viana.
400/600 €

231 - LEDORMEUR (Georges)
Supplément au Guide Ledormeur - Massif du Balaïtous Ascensions autour du Refuge du Balaïtous (une carte et deux planches). Tarbes, l'auteur, 1928.
Plaquette in-8 : 22pp. ; une illustration et 2 plans in texte.
Ce Supplément à la 1ère édition du Guide Ledormeur sera refondu dans les tirages suivants, mais sous une autre forme (Labarère 905).
On joint du même : **Variations sur des thèmes pyrénéistes. Bordeaux, Gounouilhou, 1907.**
Plaquette in-8, 12pp.
(Labarère 905).
60/80 €

Balaïtous
232 - LEDORMEUR (Georges)
Supplément au Guide Ledormeur - Massif du Balaïtous Ascensions autour du Refuge du Balaïtous (une carte et deux planches). Tarbes, l'auteur, 1928.
Plaquette in-8 : 22pp. ; une illustration et 2 plans in texte. Couverture papier orangé éditeur. Excellent état.
Ce Supplément à la 1ère édition du Guide Ledormeur sera refondu dans les éditions suivantes, mais sous une autre forme (Labarère 905).
80/120 €

233 - LEFEBVRE (Théodore)
Les modes de vie dans les Pyrénées-Atlantiques Orientales avec 152 figures et XXIV planches hors-texte. Thèse présentée pour le Doctorat à la Faculté de Lettres de l'Université de Paris. Paris, Colin, 1933.
Fort in-8 : 778pp., 1f., 1f. volant rose d'errata ; nombreuses illustrations dans le texte et XXXIV planches hors texte dépliantes (dont une en couleurs) in fine.
Broché, couverture verte éditeur. Bon exemplaire.
Travail monumental sur le Pays basque comme seuls savent le faire nos agrégés de l'université. LEFÈBVRE, géographe né dans le Nord en 1889 enseigna principalement à Poitiers mais professa un moment à la fin de la première guerre au lycée de Pau. Engagé dans la résistance, déporté, il meurt violemment le 3 décembre 1943 décapité à la hache dans une prison allemande (Bilbao V, 24).
On joint : **CAVAILLÈS (Henri) : La Vie Pastorale et Agricole dans les Pyrénées des Gaves, de l'Adour et des Nestes. Étude de Géographie Humaine. Paris, Colin, 1931.**
In-8 broché (couverture verte éditeur) : 3f., 414pp., 1f. ; 13 planches photos hors texte, quelques illustrations et cartes in texte.
Importante thèse de doctorat en lettres, qui sera suivie la même année par une étude complémentaire intitulée «La Transhumance Pyrénéenne et la Circulation des Troupeaux dans les Plaines de Gascogne». Le second est la thèse complémentaire du premier. Ouvrage de bonne érudition et bien documenté dont l'intérêt dépasse la seule agriculture.
70/100 €

Thermalisme - Bagnères-de-Bigorre, Béarn
234 - LEROUGE (Antoine), dom
Les passe-temps agréables des eaux minérales de Bagnères en Bigorre, et du Béarn, et leurs propriétés. Paris, Lerouge, 1785.
2 volumes in-12 : 2f., VI, VIII, 232pp., 6pp. (table) / 3f., 186pp., 5pp., 4f.
½ basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses, pièces de titre et de tomaisons rouges, filets dorés, frottements sur plats, tranches rouges.
Lerouge est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'agriculture. Le Privilège est de septembre 1783, mais il ne semble pas exister d'édition antérieure à celle proposée. Cet ouvrage mélange savamment l'aspect descriptif et pittoresque avec les réflexions médicales et scientifiques sur les eaux, le tout assaisonné de maintes frivolités. Quelques fragments sur Ax, Eaux-Bonnes, Luchon, Capvern, etc.
Labarère signale l'ouvrage très rare
On joint : **DELAFAYE BRECHIER (Julie) : Le vieillard des eaux. Contes et nouvelles à l'usage de la jeunesse.**
In-12. Frontispice et vignette sur page de titre. Basane fauve granitée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée encadrant les plats, petits manques de cuir à 2 coins usés, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.
100/150 €

235 - LEROY (Paul Marie)
Mémoire sur les Travaux qui ont rapport à l'Exploitation de la Mâture dans les Pyrénées (sic). Présentation de J. Labarère (suivi de) Réfutation d'un Mémoire... sur les Travaux... Encausse, l'Adret, 1988 «Textes Pyrénéens».
In-8 ; 12 planches hors texte dépliantes. Tirage à 370 exemplaires plus quelques-uns réservés aux collaborateurs (exemplaire H.C. de Jacques Labarère). Truffé de quelques billets et correspondances.
Maroquin rouge à grains longs à la Bradel, titre doré sur plat et en long sur dos, couverture éditeur conservée.
Fac-similé de l'édition de 1776 et de sa Réfutation de 1778, l'intérêt de sa préface et de la réunion des 2 traités l'emportera sur la médiocrité de la réalisation.
70/100 €

236 - [LESCAR - PYRÉNÉES ATLANTIQUES] - Exemplaire de Gaston de Galard de Brassac
LAPLACE (L.P.) abbé : Monographie de Notre-Dame de Lescar précédée d'une Dissertation sur Beneharnum et suivi des offices de St-Léonce, St. Julien, St. Galactoire. Pau, Vignancour, 1863.
In-16 ; frontispice, 2 planches hors texte.
½ veau noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
NOÉ, évêque de Lescar : recueil de différens ouvrages. Londres, Dulau, 1801.
In-12. Maroquin rouge à grains longs de l'époque, dos lisse orné, dentelle dorée en encadrement les plats, coupes filetées, roulette dorée intérieure, tranches dorées.
Provenance : Ex-libris anglais à identifier.
BARTHÉTY (Hilarion) : L'hôpital de La Maladrerie de Lescar. Notice historique. Pau, Ribaut ; 1880.
In-8, 41pp.
Maroquin fauve signé PAGNANT, dos à nerfs orné, triple filet doré entre caissons, plats aux armes centrales de Béarn, quintuple filet d'encadrement avec fleurs de lys en écoinçons, armes centrales, coupes filetées, dentelles intérieures, sous étui gainé.
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de Laure-Henri-Gaston de Galard de Brassac de Béarn, prince de Béarn et de Viana.
150/200 €

Exemplaire sur Hollande
237 - LESCURE (M. de)
Henri IV (1553-1610). Paris, Ducrocq, 1874.
Grand in-8 : XII + 634 pp., fleurons, culs-de-lampe et 10 gravures sur acier de Léopold Flameng d'après les peintres du temps (Devéria, Rubens, Bonington, Steuben, Gérard, Fleury, etc.). Un des 25 exemplaires sur papier de Hollande, seul grand papier, numéroté et signé par l'éditeur. Exemplaire à toutes marges. Maroquin vert signé ALLÔ, dos à nerfs orné, titre, auteur et chiffre d'Henri IV entre caissons, armes centrales dorées de Henri IV et chiffre couronné doré en écoinçons, double filet doré sur coupes, large dentelle dorée intérieure, tête dorée. Très bel exemplaire.
Provenance : Ex-libris imprimé aux armes d'alliance famille Murat (armes du prince Joachim Mural, roi de Naples) et famille de France aux 3 fleurs de lys. Armes et chiffre dorés pastiches d'Henri IV sur plats.
150/200 €

238 - LESPY (Jean Désiré Victor dit Vastin)
Les Illustrations du Béarn. Pau, Véronèse, 1856 (Relié à la suite) PINÈDE (Alphonse) : Nos chercheurs pyrénéens (Oloron, imp. Marque, 1866) (4pp.)
In-12. ½ chagrin noir écrasé, titre doré sur dos à nerfs.
Rare. Portraits de nos célébrités, de Phébus à Bosquet, mais aussi de nos poètes béarnais tels Despourrins, Fondeville, l'abbé Puyo, Navarrot, etc. Lespy avait commencé cette étude en publiant en 1843 dans le Bulletin de la S.S.L.A. Un des premiers écrits de l'illustre LESPY, enseignant puis secrétaire général de la préfecture à Pau. Fondateur et animateur infatigable de la Société des Bibliophiles du Béarn, avec son ami Paul Raymond, il pousse l'art de l'édition régionale à un haut niveau et le Béarn peut s'enorgueillir de belles et rares publications dues à ces deux hommes.
60/80 €

239 - LESPY (Jean Désiré Victor dit Vastin)
Les Sorcières dans le Béarn 1393-1672. Pau, Ribaut, 1875.
In-8 : 72pp.Tirage spécial à 102 exemplaires.
Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, couverture orange éditeur conservée.
Tiré à part du Bulletin de la S.S.L.A. de Pau (2ème Série, Tome IV).
200/300 €

240 - LESPY (Jean Désiré Victor dit Vastin) - RAYMOND (Paul)
Dictionnaire Béarnais Ancien et Moderne. Montpellier, imp. Centrale du Midi (Hamelin frères), 1887.
2 tomes in-8.
½ veau blond à coins de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges. Bel exemplaire.
Ouvrage fondamental qui reste inégalé. Paul RAYMOND est mort en 1878 alors qu'»il travaillait avec son savant ami M.V. LESPY, à un dictionnaire béarnais, conçu selon l'idée du dictionnaire de M. Littré et suivant les mots dans la série de leurs phases historiques depuis les premières origines écrites». Le dictionnaire était presque achevé à cette date. Il lui faudra presque dix ans pour réellement paraître.
Provenance : Exemplaire de M. J. Stewart (imprimé) et ex-libris imprimé.
150/200 €

241 - LIEGEARD (Stephen)
Vingt Journées d'un Touriste au Pays de Luchon. Paris, Hachette, 1874. (Suivi du même auteur) Une visite aux Monts Maudits (Ascension du Néthou). Paris, Hachette, 1872.
Deux ouvrages en un volume in-12 : 4f., 556pp. ; une carte dépliante couleurs hors texte - 2f., 92pp. Piqûres par places.
½ basane verte, titre doré sur dos lisse éclairci, légers frottements, couvertures éditeur conservées.
(Premier texte) : Un des plus curieux livres du Pyrénéisme qui en présente toutes les facettes. La vie dans les stations thermales avec leurs personnages pittoresques, la description précise des lieux, des portraits du petit peuple de la montagne et enfin des courses et ascensions dans le Luchonais et au Néthou. LIÉGEARD, en aristocrate fashionable mais visionnaire, affiche dès la préface un mépris marqué pour la populace et craint de voir un jour la poésie des beaux sites souillés «sous la victuaille des pique-nique». Il parcourut l'Engadine, le Tyrol et les grands lacs d'Italie du nord, lieux sur lesquels il composa un important ouvrage en 1877 intitulé «À travers l'Engadine». Il donna sur les Pyrénées une «Visite aux Monts Maudits» en 1872 (le second ouvrage présenté à la suite), trois fragments pyrénéens en vers se trouvent dans le «Verger d'Isaure» de 1870, mais 2 d'entre eux (la Maladetta et la Vierge du Lac Vert) était parus préalablement en tiré à part de l'académie des Jeux Floraux, chez Douladoure, en 1865 (Labarère 934).
(Second texte) : Exemplaire de première émission. Ce «volume» paraîtra de nouveau en 1874 sous le titre «Vingt Journées d'un Touriste au Pays de Luchon» (Labarère 933).
150/200 €

242 - [LOMET des Foucaux (Antoine François) baron - RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron]
Mémoire sur les Eaux Minérales et les Établissemens Thermaux des Pyrénées comprenant la recherche des moyens les plus propres à recueillir et Conserver les Sources Minérales et la description des monumens à élever, pour utiliser ces Eaux salutaires à la guérison des Blessures des Défenseurs de la République. Paris, R. Vatar, An 3 (1795).
In-8 : XXVII, 154pp. ; 4 planches dépliantes hors texte gravées par DELETTRE et TARDIEU d'après LOMET.
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges,
Il existe une autre version «au titre court» avec le mot «Monumens» à la place de «Établissemens» ou seul le titre et quelques détails de l'avant-propos ont changés (Labarère 937).
70/100 €

243 - [LOT-et-GARONNE]
Réunion de 4 volumes : LAFONT-de-CUJULA : Annuaire ou description statistique du département du Lot-et-Garonne. Agen, Noubel, 1806.
In-8. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné frotté, pièce de titre rouge, large dentelle encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.
CHAUDRUC de CRAZANNES, baron : Mémoire sur quelques antiquités de la ville d'Agen (Aginum des Nitiobriges). Paris, Smith, 1820.
In-8. Maroquin brun signé CAPÉ MASSON-DEBONNELLE, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées.
SAINT-AMANS (Jean Florimond BOUDON de) : Description abrégée du département du Lot-et-Garonne. Agen, imp. Noubel, an VIII.
In-8, 35pp. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge en long sur dos.
SAMAZEUILH (Jean François) : Monographie de la ville de Casteljaloux. Nérac, imp. Bouchet, 1860.
In-8. Maroquin vert signé BELZ-NIEDRÉE, titre doré sur dos à nerfs, coupes filetées, large dentelle intérieure, tranches dorées.
150/200 €

Chasse
244 - MAGNÉ DE MAROLLES (Gervais François)
La Chasse au fusil. Paris, Barrois et Duprat, 1836.
In-8 : XVI, 494pp. 1f., 10 planches hors texte gravées sur cuivre (une planche de marques des canonniers non chiffrée page 72, le reste in fine : chiffrées I à VII, un plan dépliant de la Pantière d'Igon et le plan de la pantière de Lanne dessinés par SAINT-GUILY). Petites piqûres éparses par places.
½ veau brun de l'époque, titre doré sur dos à nerfs éclairci, légers frottements sur plats.
«D'assez nombreux exemplaires n'ont qu'un seul des 2 plans» signale Thiébaud, celui-ci bien complet. La première version, «Essai sur la Chasse au Fusil», est parue en 1781.
Ce livre est non seulement le premier ouvrage français consacré exclusivement au fusil de chasse et à la chasse à tir, mais c'est aussi le premier traité de chasse qui consacre une étude importante à la Sauvagine»(80pp.). Le supplément (publié un peu plus tard que l'originale) est refondu dans cette dernière édition. Souhart préconise de rechercher cette édition de 1836 de préférence aux plus anciennes.
Le chapitre consacré à la Palombe occupe près de 50 pages et forme ainsi le plus ancien traité (important) de chasse de cet oiseau.
Provenance : Ex-libris imprimé Jacques Dogny (1895-1957) qui fut le meilleur cavalier bordelais de concours hippiques de sa génération et fut le fondateur du célèbre prix équestre Bordelais.
100/200 €

Béarn - Aux armes de la famille des princes de Ligne
245 - MARCA (Pierre de) archevêque
Histoire de Béarn, contenant l'origine des rois de Navarre, des ducs de Bourgogne, marquis de Gothie, princes de Béarn, comtes de Carcassonne, de Foix et de Bigorre. Avec diverses observations géographiques et historiques, concernant principalement lesdits Païs. Paris, Vve Jean Camusat, 1640.
In folio : 8f., 850pp., 4f. (notes), 6f. (table) ; 3 vignettes gravées représentant 5 sceaux, un tableau généalogique gravé sur bois (pages 399 sautée, 401 répétée, 813-814 répétée sans manques ni doublons). Portrait frontispice de l'auteur absent. Piqûres éparses par places.

Maroquin janséniste de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré et roulette à froid encadrant les plats, médaillon doré central aux armes de Noailles, roulette à froid sur coupes, tranches dorées,
Édition originale de cet ouvrage majeur. Cet homme d'état béarnais, né à Gan en 1594, fut un fidèle de Richelieu. Il sera en 1660 intendant et visiteur général du principat de Catalogne avec pour mission de maintenir les privilèges du pays et les immunités ecclésiastiques. À ce titre il fait dresser des copies de nombreux documents historiques de premier ordre. Si Louis XIV n'avait pas décidé de gouverner seul, certainement que Marca aurait succédé à Mazarin. Il terminera sa carrière comme archevêque de Paris. À sa mort en 1662, il lègue tous ses papiers à son secrétaire Etienne Baluze.
Provenance : Armes attribuable à un membre de la famille des Princes de Ligne d'après le Professeur Jacques Labarère ; ex-libris imprimé Dom A. Liqthuralde ? ; ex-libris imprimé van Wilfried Parret.
1000/1500 €

246 - MARGERIE (Emmanuel de)
Critique et Géologie. Contribution à l'Histoire des Sciences de la Terre (1882-1942). Tome III. Paris, Colin, 1946.
Fort in-4 : 2f., p. XLV à LVIII, p. 1157 à 1714 ; nombreuses illustrations et portrait photographique.
½ basane fauve marbrée, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.
«Voici le troisième volume de mes Mémoires, par lequel s'ouvre la Partie Régionale ou Descriptive de cette publication. Il ne comprend qu'un seul chapitre, le septième, intitulé : Études Pyrénéennes». On y trouve des articles publiés dans diverses revues et en tiré à part mais aussi des inédits tels ces «Notes bibliographiques sur quelques ouvrages relatifs aux Pyrénées» (p. 1486-1714), ainsi que des portraits de grands pyrénéistes : Schrader, mais aussi Béraldi, Wallon, Gourdon, Saint-Saud, Russell, Sorre, Leymerie, Prudent, etc. Excellent ouvrage très pyrénéiste en même temps que scientifique.
80/120 €

247 - [MARGUERITE de NAVARRE]
Les Sept Journées de la Reine de Navarre suivies de la Huitième... Planches à l'Eau forte par Flameng. Paris, Jouaust, 1872.
4 tomes in-12, portrait et illustrations gravés.
Maroquin rouge signé PETIT, succ. de Simier, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs légèrement éclaircis, légers frottements d'usage, chiffre O.J. surmonté d'une couronne aux centres des plats, double filet doré sur coupes, dentelle dorée intérieure, têtes dorées.
100/150 €

Manuscrit
248 - MARIA (Henry de LAFITTE de)
Mémoires et éclaircissemens sur les Fors et Coutumes de Béarn. Par le Sieur de MARIÀ, avocat en la Cour (XVIIIe).
In-4 : t., 231pp., (4). Manuscrit à la plume, à l'encre noire, d'une main uniforme à environ 33 lignes la page, écriture cursive très lisible et sans ratures.
Parchemin ivoire de l'époque, dos lisse, titre manuscrit, lanières de peau en partie coupées de rubans.
Il existe d'assez nombreuses versions de ce manuscrit qui curieusement n'a jamais été imprimé.
200/300 €

249 - MASSIE (Jean-François) colonel
La Cartographie des Pyrénées. Étude. Documentation illustrée de Cartes et Photographies de l'Exposition de Cartographie des Pyrénées organisée par le Capitaine MASSIE du 15 au 30 Décembre 1933 au siège social du Club Alpin Français et du Groupe Skieur de Tarbes, 3, cours Gambetta, à Tarbes. Tarbes, Édité par la Section des Hautes Pyrénées du Club Alpin Français, (Lesbordes), 1934.
In-8 : 128pp. ; illustrations in texte, 5 planches hors texte dont 2 dépliantes (dont celle de junker, celle de la p. 80 est en 2 parties). Un des 300 exemplaires numérotés en «tiré à part» du bulletin trimestriel de la Section des Hautes-Pyrénées du C.A.F. (n° 261).
Truffé de 2 cartes postales adressées à M. et Mme Massie.
½ chagrin brun à coins, titre et fleuron doré sur dos à nerfs éclairci, couverture verte éditeur conservée.
Ouvrage de référence, le premier catalogue du genre par un spécialiste. Les cartes anciennes mais aussi les publications modernes : Meillon, Schrader, Saint-Saud, Wallon, Packe, etc. Il a été tiré à 500 exemplaires (200 comme bulletin proprement dit, non numérotés et 300 comme «tirés à part» numérotés) ; seule la couverture diffère.
Bien complet de la carte de Junker qui est absente de plus de la moitié des exemplaires. Cette carte n'a pas un intérêt particulier par rapport aux autres, et cette absence ne peut-être en aucun cas le fait de larcins. Peut-être a-t-elle été tirée postérieurement ou en nombre insuffisant.
100/200 €

250 - [MAURICE (Ch.)]
[Souvenirs des Pyrénées. Paris, Sinnett, vers 1850]
In-12 : 25 planches de costumes lithographiées sur fond teinté et rehaussées en couleurs à l'époque.
Montées en accordéon sous cartonnage édit. ½ percaline orange, plats de papier chagriné avec titre doré sur plat supérieur avec un encadrement rocaille, frottements d'usage.
Il pourrait s'agir de retirages de l'album anonyme connu sous le nom de «petit Maurice», c'est du moins ce que prétendait R. Ancely. Il existe plusieurs tirages en 25 planches dont l'un avec un titre imprimé au nom de Lafon à Pau et un autre sans titre avec les fig. au nom de Dulon à Bagnères de Bigorre. Celui-ci comprend en fin de volume une affichette collée sur le plat inférieur au nom de Sinnett où sont recensés 27 albums de costumes d'un format et d'une présentation identique à celui-ci. Outre Paris, seuls les Pyrénées la Bretagne et la Normandie y figurent, le reste étant consacré aux costumes militaires, mode, etc. (Labarère 1003 et 663-664)(Pyrénéana p. 55 n° 3298)
Provenance : Exemplaire de Maurice Gourdon du Club Alpin Français (tampon humide) et ex-libris imprimé Gabriel La Plagne Barris.
70/100 €

251 - [MAURICE (Ch.) - ALBUM]
Costumes des Pyrénées. Pau, Lafon, sd. [vers 1850].
In-8, 25 planches de costumes au format 100x150mm, lithographies en couleurs.
Percaline rouge éditeur, titre doré sur plat.
Cet album anonyme est connu sous le nom de «petit Maurice». Il existe plusieurs tirages en 25 planches, présentation «en accordéon».
100/150 €

252 - MAURY (Léon)
Les Noms de Lieux des Montagnes Françaises. Paris, C.A.F., 1929. «Commission des Travaux Scientifiques».
In-8 : VIII, 326pp., 1f.
Chagrin rouge moderne, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée.
Important ouvrage de toponymie. En fin de volume, table des noms cités et bibliographie. À comparer aux «Esquisse Toponymique sur la Vallée de Cauterets» d'Alphonse MEILLON publiées en 1908.
70/100 €

253 - MAURY (Léon)
Les Noms de Lieux des Montagnes Françaises. Paris, C.A.F., 1929. «Commission des Travaux Scientifiques».
In-8 : VIII, 326pp., 1f. Un des 30 exemplaires (n°18) sur hollande Van Gelder Zonen réimposés au format in-8 jésus.
Broché, couverture rempliée illustrée crème éditeur, petite faiblesse de brochage, destinataire de l'envoi signé découpé, exemplaire à toutes marges.
Important ouvrage de toponymie. En fin de volume, table des noms cités et bibliographie. À comparer aux «Esquisse Toponymique sur la Vallée de Cauterets» d'Alphonse MEILLON publiées en 1908. Peu courant sur grand papier.
On joint : LEFÈBVRE (Charles) : **Mes Etapes d'Alpinisme..., avant-propos de M. Pierre Puiseux. 2ème édition. Paris, CAF, 1904.**
Grand in-8 : 240pp., 2f., nombreuses illustrations photo in texte, 3 planches photographiques. Tirage à 1000 exemplaires.
½ maroquin rouge à grains longs de l'époque, titre, fleurons et auteur dorés sur dos à nerfs, frottements d'usage (Labarère 906).
100/150 €

Béarn - Pays basque
254 - MAZURE (P. Adolphe)
Histoire du Béarn et du Pays basque. Faits, Législation, diocèses, races, monumens d'archéologie et d'art, idiomes, poésie nationale, etc. ; Notice sur le trésor des chartes aux archives de Pau. Pau, Vignancour, 1839.
In-8 : 4f., 588pp., 80pp. (thesaurus Palensis) ; sans les 3f. de fac-similés (rousseurs habituelles).
½ chagrin brun de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, frottements d'usage.
Peu courant. MAZURE est né en 1800. Après l'école normale il enseigne la philosophie, il devient inspecteur de l'académie de Clermont en 1842 et membre des sociétés des Antiquaires de Normandie et des Pays de l'Ouest. On lui doit en collaboration avec HATOULET une intéressante étude sur le vieux Fors de Béarn.
100/200 €

255 - MÉDECINE - [BORDEU de (Théophile - Antoine - François)]
Recherches sur les maladies chroniques... Paris, Gabon & Cie ; Brosson, an IX (tome 1).
In-8. ½ basane fauve, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches rouges.
Recherches sur les maladies chroniques... Paris, Ruault, 1775 (tome 1)
In-8. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.
Recherches sur quelques points d'histoire de la médecine. Liège et Paris, Cailleau, 1764.
2 tomes en un volume in-8. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arrachées, triple filet doré encadrant les plats, tranches rouges, frottements d'usage.
Dissertatio medico-therapeutica, an & in quibusnam morbis chronicis... aquae Benearnenses, Eaux-Bonnes & Eaux-Chaudes. Montpellier, Picot, 1786.
In-8. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre en long sur dos.
Ensemble de 4 volumes.
80/120 €

256 - MEILLON (Alphonse Auguste)
Esquisse toponymique sur la vallée de Cauterets. Cauterets, Cazaux, Thalabot, 1908.
In-8 : 2f., 396pp.,1f. ; une planche hors texte en couleurs.
½ veau vert, dos à nerfs éclairci, pièces de titre et d'auteur rouges.
Un bon livre, très mésestimé. Paru précédemment dans le «Bulletin Pyrénéen» en feuilleton. Ce pyrénéiste vigoureux et érudit, hôtelier à Pau et Cauterets, débuta sa carrière dans l'annuaire de 1898. Désormais, jusqu'à sa mort en 1933, il ne s'arrêtera plus : Histoire, toponymie, cartographie, chasse, excursions, il écrit sur les sujets les plus divers et principalement sur le site de Cauterets.
100/150 €

257 - MEILLON (Alphonse Auguste)
Excursions Topographiques dans la Vallée de Cauterets (Hautes-Pyrénées) : Exposé Chronologique des Opérations, Notes Géologiques. Souvenirs Historiques, etc. Ière partie. Préface de F. SCHRADER. Cauterets, Cazaux, 1920. (Précédé de) Alphonse Meillon. Sa vie et son œuvre (1862-1933). Pau, imp. Marrimpouey Jeune, 1934.
2 ouvrages en un volume in-8 : 87pp. - VIII, 200pp. ; reproductions photographiques en et hors texte.
½ basane verte de l'époque, dos à nerfs éclairci, pièces de titre et d'auteur rouges. Bon exemplaire.
Excellent ouvrage, première partie seule.
Provenance : Exemplaire du Docteur Sarramon, avec son tampon humide.
100/150 €

258 - MERCEREAU (Charles)
Vues des Basses-Pyrénées. [Paris, Sinnett, Imp. Frick, sd. (vers 1860)].
In-12 oblong présentant 25 vues lithographiées, rehaussées en couleurs à l'époque et gommées.
Repliées en accordéon sous cartonnage ½ percaline rouge de l'époque, titre et encadrement rocailles dorées sur plat supérieur, légers frottements.
Pau (3 vues) (Bétharram 2), Ossau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes, Orthez, Bayonne (3), Biarritz (4), St Jean de Luz (4), Béhobie, environs de Cambo (3), St Jean-Pied de Port. Nous avons eu en main un autre ex. qui ne possédait que 24 planches. M. Gaston ne signale que les «Vues des Hautes Pyrénées» sous la même présentation. Il existe aussi des «Pyrénées en miniature» sous un format un peu semblable mais édité à Bagnères de Bigorre. (Pyrénéana 3286)
70/100 €

259 - MERCEREAU (Charles)
Vues des Basses-Pyrénées. [Paris, Sinnett, Imp. Frick, sd. (vers 1860)].
In-12 oblong présentant 25 vues lithographiées sur fond teinté, rehaussées en couleurs à l'époque et gommées.
Repliées en accordéon sous cartonnage ½ percaline orangée de l'époque, titre et encadrement rocaille en noir sur plat supérieur.
Pau (6 vues) (Bétharram 2), Ossau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes, Orthez, Bayonne (3), Biarritz (3), St Jean de Luz (4), Béhobie, environs de Cambo (2), St Jean-Pied de Port. Variante avec 6 vues de Pau des Mercereau classiques. Nous avons eu en main un autre exemplaire qui ne possédait que 24 planches. M. Gaston ne signale que les «Vues des Hautes Pyrénées» sous la même présentation. Il existe aussi des «Pyrénées en miniature» sous un format un peu semblable mais édité à Bagnères de Bigorre.
70/100 €

260 - MERCEREAU (Charles)
Vues des Hautes Pyrénées. [Paris, Sinnett, Imp. Frick, sd. (vers 1860)].
In-12 oblong : 24 vues sur fond teinté dont une sur double page.
Montées en accordéon sous cartonnage rouge éditeur, titre et encadrement rocaille sur plat.
Album beaucoup moins courant qui son pendant titré «Vues des Basses Pyrénées» (sous la même présentation). Marguerite Gaston annonce 25 planches mais compte probablement la double pour 2 planches. Il existe aussi des «Pyrénées en miniature» sous un format un peu semblable mais édité à Bagnères de Bigorre (M. Gaston 280).
100/150 €

261 - MIALHE (Pierre Toussaint Frédérick) - DANDIRAN (Jean Christophe Frédérick François d'ANDIRAN ou)
Excursions dans les Pyrénées composées de 100 croquis Pittoresques dédiés à S.A.R. Mgr le duc de Montpensier dessinés et lithographiés par MIALHE et DANDIRAN. Paris, Mialhe frères, 1837.
In folio : titre lithographié sur chine monté et100 planches.
½ basane bronze à coins, dos lisse orné.
Le «must» des albums de paysages pyrénéens, rarement complet de ses 100 pl. Il existe une version réduite en 80 planches. Ici la lithographie restitue merveilleusement les dessins vigoureux «d'après nature». Probablement peu retravaillés en atelier, il sn'ont pas l'aspect fumeux et apprêtés d'un Jacottet. Mialhe est né à Bordeaux en 1810. Il fut directeur de l'académie de peinture à la Havane pendant neuf ans puis s'installa à Paris à son retour. Il meurt en 1881. Dandiran est né lui aussi à Bordeaux en 1802 (ou à Nérac en 1801, voir même à Nantes d'après Bénézit !). Fils de banquier, sa fortune s'effondre en 1830 et il doit vivre de son pinceau. Il part à Paris et monte un atelier à Nantes et à Lausanne. Il travaille avec Calame, Topffer et Harding. Il deviendra un aquarelliste renommé. Il est le premier à avoir publié des lithographies à deux teintes en 1838. Il est l'auteur de nombreuses lithographies. Il meurt à Lausanne en 1876.
(Labarère 1045)(M. Gaston 280 et 329)(Féret III 450 et 17).
600/800 €

Culture et identité basque
262 - MICHEL (François Xavier dit Francisque)
Le Pays basque, sa population, sa langue, ses mœurs, sa littérature et sa musique. Paris, Londres & Edimbourg ; Didot, Williams & Norgate, 1857.
In-8 : 2f., 547pp. dont 2 feuillets de musique notée (petit manque en marge du feuillet de faux titre). Notes bibliographiques manuscrites sur un feuillet ajouté en début de volume.
½ chagrin noir à coins, titre et filets dorés sur dos à nerfs éclairci, tranches marbrées. Bel exemplaire.
«C'est une riche Encyclopédie de tout ce qui a trait à la race Basque» (Barbe 648) (Vinson 295).
Provenance : Ex-libris imprimé à la devise «Tria Juncta In Uno» (ne faire qu'un à trois) aux armes aux 3 têtes de sangliers et 3 gerbes de blé.
70/100 €

Chasse
263 - MIÉGEMARQUE (Henry)
Esquisses Ornithologiques. Chasses Pyrénéennes par Henry MIÉGEMARQUE naturaliste, Conservateur du Musée d'Histoire naturelle de Gaillac. Gaillac, Dugourc, 1902.
In-8 : VIII, 406pp.
½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs, filets dorés, pièce de titre noire. Bon exemplaire.
Il y a des curiosités de pagination en fin de volume suivant les exemplaires. Excellent et important ouvrage qui intéressera tant les naturalistes que les chasseurs. Le mélange heureux des observations scientifiques et du récit cynégétique rend la lecture agréable. Ouvrage fort rare.
400/500 €

264 - MILLIN de GRANDMAISON (Aubin Louis)
Voyage dans les départemens du Midi de la France. Paris, Imp. Impériale, 1807/1811 suivi de : Atlas pour servir au voyage dans les départements de la France. Paris, Imp. Royale, 1807-11.
4 tomes in-8 : XII, 548pp. / 2f.,600pp. / 2f., 662pp. / 2f., 468pp. / 2f., 918pp. ; quelques illustrations dans le texte, un tableau dépliant hors texte. L'Atlas petit in folio : Portrait de l'auteur (ajouté), 28pp., 73 planches numérotées de I à LXXX (les planches X, XII et XLIX ont un bis) dont la moitié des planches sont dépliantes. Cerne clair en pied sur les 6 dernières planches.
Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons vertes, filet doré sur coupes, tranches jaunes mouchetées de bleu (textes). L'atlas sous couverture de papier souple bleu, sous chemise

de maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et d'auteur vertes, large dentelle dorée encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, dentelle intérieure, rabats bleus modernes, lanière de soie rouge de fixation. Exemplaire en parfait état.
L'Atlas est paru en 1807 avec les 2 premières parties correspondant au texte de 1807 c'est-à-dire les tomes I-III et chaque partie a été publiée séparément. La troisième partie des planches est parue postérieurement, probablement en 1811 comme le tome 4. La seconde partie du 4ème tome renferme tout le secteur pyrénéen. C'est une des toutes premières enquêtes archéologiques, menées sous l'Empire, concernant les légendes et l'histoire de la Provence, du Dauphiné, du Languedoc et des Pyrénées. Il y est également question de la langue provençale et des fêtes populaires. On y trouve une foule d'anecdotes curieuse comme dans le La Boulinière et hormis les descriptions des inscriptions un peu laborieuses, l'ouvrage est très plaisant à lire. Aubin-Louis MILLIN de GRANDMAISON est un naturaliste français mais surtout un « touche-à-tout ». Érudit dans de nombreux domaines, il s'intéresse à l'archéologie et à l'histoire de l'art médiéval et classique et fut un bibliothécaire renommé.
300/500 €

Béarn
265 - MIRASSON (Jean Louis, en religion Isidore) barnabite
Histoire des Troubles du Béarn, au sujet de la Religion, dans le XVII siècle ; avec des Notes Historiques & Critiques, où l'on voit les principes des maux que les disputes de Religion ont causés à la France. On y a joint une Épître du même auteur, sur les plaisirs de l'Esprit, avec la Critique qui en a été faite. Paris, Humaire, 1768.
In-12 : XXIV, 428pp., 4f.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, petit choc à coiffe en pied, mors fendus aux entrées, tranches marbrées.
Seule édition ancienne de ce texte. Le manuscrit est conservé à la bibliothèque de Pau.
70/100 €

Béarn - Chants
266 - MIRAT (Gaston)
Chants Populaires du Béarn, Traduits, Annotés et Harmonisés par Gaston MIRAT, Illustrés par Ernest GABARD. Paris, Philippo, 1934-1936 (I et II).
2 tomes en un volume in-8 : 2f., 128 pp., 1f. / 3f., 128 pp., 2f. ; titre illustré, répété dans le second et 8 illustrations à pleine page en 2 teintes de GABARD. Tirages à 500 exemplaires (n° 374). Envoi signé au Dr de Cardenal.
Brochés, couverture éditeur. Bon exemplaire.
Les deux premiers volumes (sur 3) seuls (le 3ème volume est paru plus de trente ans après les deux premiers).
60/80 €

267 - MIRBEAU (Octave)
Les Vingt et Un jours d'un Neurasthénique. Vingt-neuvième mille. Paris, Fasquelle, 1901 «Bibliothèque Charpentier».
In-12. Un des 30 exemplaires numérotés sur Hollande, seul grand papier. Avec une lettre d'Octave Mirbeau au romancier et auteur dramatique Paul Hervieu, académicien, ami et confident de l'auteur.
½ maroquin rouge à coins signé CANAPE, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée. Exemplaire non rogné.
L'originale est parue chez Charpentier et Fasquelle en 1902. L'auteur promène son amertume dans les Pyrénées et donne le ton : « Donc, je voyage, ce qui m'ennuie prodigieusement, et je voyage dans les Pyrénées, ce qui change en torture particulière l'ennui général que j'ai de voyager. Ce que je leur reproche le plus aux Pyrénées, c'est d'être des montagnes... Or, les montagnes, dont je sens pourtant, aussi bien qu'un autre, la poésie énorme et farouche, symbolisent pour moi tout ce que l'univers peut contenir d'incurable tristesse, de noir découragement, d'atmosphère irrespirable et mortelle... J'admire leurs formes grandioses, et leur changeante lumière... Mais c'est l'âme de cela qui m'épouvante... Il me semble que les paysages de la mort, ça doit être des montagnes et des montagnes, comme celles que j'ai là, sous les yeux, en écrivant. C'est peut-être pour cela que tant de gens les aiment». On voit à ces quelques lignes que l'on est en présence d'une littérature de qualité supérieure.
On joint : VIOLLET Le DUC (Eugène Emmanuel) : **Six mois de la vie d'un jeune homme (1797). Paris, Jannet, 1853.**
Cartonnage éditeur percaline rouge, titre et sphère dorés (Jannet). Bon exemplaire.
Provenance : Ex-libris G. de Lailhacar.
Il existe au moins 2 cartonnages différents pour cet ouvrage : l'un au nom de Pagnerre et l'autre au nom de Daffis. Il en existe certainement un troisième au nom de Jannet (comme ici). «La scène de ce roman autobiographique se situe dans les environs de Lourdes». Ces souvenirs sont ceux du père du grand architecte qui vint lui aussi aux Pyrénées.
70/100 €

268 - MONLEZUN (Jean Justin) chanoine
Histoire de la Gascogne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Auch, Portes, Brun, Paris, Durand, Dumoulin, Didron, 1846-1849.
6 tomes in-8. Le supplément est présent en fin de sixième volume.
½ basane brune de l'époque, dos à nerfs, titre et tomaisons dorés, chiffre P.D.M. surmonté d'une couronne comtale en pied sur dos, non rogné. Exemplaire très correct.
Exemplaire bien complet de son supplément. Ouvrage important et très recherché. Né à Saramon en 1800, ce Gersois enseigna avant d'être nommé chanoine. Il vécut principalement à Auch où il mourut en 1859.
200/300 €

269 - [MONTESQUIOU-FEZENSAC - CHÉRIN (Bernard) [et Jean Thècle de Vergès]
Généalogie de la maison de Montesquiou-Fezensac, suivie de ses preuves. Paris, de l'imprimerie de Valade, 1784.
In-4 : 2f., 92pp. - 270pp., 2f. ; figures héraldiques dans le texte et un tableau imprimé dépliant hors texte (entoilé).
Basane noire, dos à nerfs ornés, armes dorées centrales d'Amadeo de Launet, frottements et petits accidents d'usage, super-libris Amadeo de Launet en pied.
Édition originale.
Saffroy (III, 45992) attribue l'ouvrage au fils de l'auteur (Louis-Nicolas-Henri dit aussi Louis-Nicolas-Hyacinthe).
Provenances : Exemplaire des bibliothèques du marquisat de Beauvau avec son ex-libris imprimé, de Charles de Launet avec ses armes dorées et ex-libris imprimé, et d'Amadeo Delaunet avec son ex-libris imprimé et son tampon humide.
Amadeo Delaunet y Esnaola (1885-1958) à San Sebastian, bibliophile, généalogiste (spécialisé dans les grandes familles du Pays basque) et correspondant de l'Académie royale d'histoire. Sa bibliothèque a été vendue aux enchères les 17 et 18 avril 2015 à Paris.
200/300 €

270 - [MONTPEZAT (A. Madame Charles de)]
Au pied des Pyrénées, nouvelles béarnaises. Paris, Barba, 1839.
2 tomes reliés en un volume in-8 : 2f., 392pp. - 2f., 438pp.
½ veau fauve de l'époque, dos lisse, pièces de titre et de tomaisons fauves, filets dorés, tranches jaunes.
Le sous-titre Nouvelles Béarnaises ne convient pas.
La lettre sur la Bigorre intéresse uniquement les Hautes Pyrénées. Le roman Alban se passe à Bagnères et Campan. Quant aux nouvelles biscayennes, les protagonistes partent de Bizanos pour se rendre en Navarre par Saint-Jean-Pied-de-Port. Elles relatent des épisodes de la guerre carliste.
Provenance : De la bibliothèque du duc d'Uzès, château de Bonnelles, avec son ex-libris imprimé.
200/300 €

271 - MURRAY (James Erskine)
A Summer in the Pyrenees. London, Macrone, 1837.
2 tomes in-8 : XII, 342pp. / VI, 316pp. ; 12 planches hors texte en taille douce, la plupart d'après Éd. PINGRET (taches en pourtour sur dos). Petites piqûres éparses.
½ veau noir à coins de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre brunes, frottements et petits chocs d'usage, tranches marbrées.
Édition originale, rééditée en 1842. L'erreur de pagination sera corrigée dans un second tirage de l'originale. Il existe une autre édition la même année que l'originale, signalée par Labarère. L'éditeur annonce qu'un tome trois «if published», devait être consacré au Pays Basque, «but it has'nt been published» (Labarère 1082).
Liste des planches : 1/ Miguelets - 2/ Waiters at Limoux - 3/ The diligence - 4/ Peasant of Valmania - 5/ A chasseur of the Maladetta - 6/ Peasant of the Landes - 7/ Antoine - 8/ Peasant of Barèges - 9/ Peasant woman crossing the Tourmalet - 10/ A Lady of Pau - 11/ Peasant of Collioure - 12/ Pyrenean Haymaker.
500/700 €

272 - MYLIUS (Christian Friedrich)
Malerische Reise durch das Südliche Frankreich und einen Theil von Ober-Italien [Visite pittoresque à pied à travers le sud de la France et une partie du nord de l'Italie]. Carlsruhe, Verfasser, 1818.
8 tomes en 4 volumes in-8 (700 pages environ par volume ; 4 planches en frontispices) et un atlas in-4 oblong contenant un feuillet de texte sur 4 colonnes (références des planches par rapport au texte) et 88/89 lithographies hors texte chiffrées 1-87 et les planches 18b, 18c, 39b, (manque la planche 13), un plan de Lyon et de ses environs in fine (non chiffré).
Cartonnages modestes à la Bradel, frottements (pour le texte), ½ toile noire à coins modeste un peu postérieure avec vignette de titre sur dos (pour l'atlas).
Premier voyage en France illustré par la lithographie. Les planches signées M. sont copiées dans le Voyage dans les Départements du Midi de la France de Millin ; atlas imprimé à compte d'auteur.
Le pasteur Chritian Friedrich Mylius parcourut à pied (par manque de moyens) en 1812 le sud de la France et la partie centrale de la chaîne des Pyrénées.
La relation qu'il en donna figure parmi les premières du genre. Le parcours se fit essentiellement en Bourgogne, Franche-Comté, Lyonnais, Dauphiné, Languedoc, Provence, Roussillon et Pyrénées. Plusieurs vues figurent parmi les «incunables» de la lithographie régionale : Besançon, Clairval, Le Creusot, le château de Pierre-Encise, Lyon, etc (Dendaletche 1326).
Les Pyrénées commencent à la fin de la partie 4 et se terminent au premier quart de la partie 6 soit plus de 400 pages, avec les planches attenantes (53, 54, 57, 58, 60, 62, 64, 66, 70 et 75).
Un des ouvrages majeurs pour les Pyrénées du début du XIXe, malheureusement dans une langue difficile d'accès. On pourra consulter pour cet ouvrage : «Dussler : Les incunables de la lithographie allemande, 1796-1821» (p. 78-86).
1000/1500 €

Exemplaire n°1
273 - [NETHOU ou ANETO]
Livre d'Or du Centenaire de la Première Ascension du Néthou 20 Juillet 1842 - 20 Juillet 1942. Pau, Imp. de l'Indépendant, 1943.
In-8 broché : 148pp., 2f. ; 12 illustrations hors texte. Tirage à 400 exemplaires (n° 1 sur registre spécial Deluz).
Couverture crème aux filets de couleurs éditeur imprimée. Bel exemplaire non coupé. On joint : Les Journées Commémoratives du Centenaire de la première Ascension du Néthou 20 Juillet 1842 - 20 juillet 1942, suivies de «l'ordre et la Beauté du Monde» par Pierre STREET. Pau, Imp. de l'Indépendant, 1943. In-8 broché : 30pp., 1f. ; illustrations photographiques hors texte. Tirage à 60 exemplaires (n°1).
On remarquera le «Récit de la première ascension à la Maladetta» de PARROT en 1817, ici traduit par V. FRANCK. Pour le reste, FRANQUEVILLE, RUSSELL, LE BONDIDIER, de GORSSE sont au menu de cette intéressante commémoration. Pierre Street publiera la même année à 60 exemplaires une version réduite de ce texte sous le titre «Les Journées Commémoratives du Centenaire de la première Ascension du Néthou 20 Juillet 1842 - 20 juillet 1942, suivies de «l'ordre et la Beauté du Monde»... et une suite d'Hommages au Livre d'Or du Néthou».
100/150 €

Barèges
274 - [NOGUES (Marie Germain)]
La Coutume de Barège conférée avec les Usages ou Coutume non-écrite du Pays du Lavedan, de la Ville de Lourde, de la Baronnie des Angles, Marquisat de Bénac, et autres endroits dépendants de la Province de Bigorre ; où l'on fait connoître le véritable esprit & le sens de ces Coutumes, rapprochant leurs propres dispositions les unes des autres, soit en indiquant la manière dont elles sont interprétées dans l'usage ; et Où l'on trouvera traitées un grand nombre de questions, auxquelles ces Coutumes peuvent donner lieu. Par Me M. G. N*. Toulouse, Desclassan, 1760.**
In-8 : 2f., 16pp., 482pp.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, coins légèrement émoussés, tranches rouges. Bel exemplaire.
Une «Explication» de cette coutume, du même NOGUÈS, paraîtra en 1789 et des «Éclaircissemens sur la question» anonymes sur la même coutume seront publiés chez Vignancour sans date. Souvent en mauvais état, ici très bien conservé (Labarère 1104).
300/400 €

275 - [NOGUÈS (Marie Germain)]
La Coutume de Barège conférée avec les Usages ou Coutume non-écrite du Pays du Lavedan, de la ville de Lourde, de la Baronnie des Angles, Marquisat de Bénac, et autres endroits dépendants de la Province de Bigorre ; Où l'on fait connoître le véritable esprit & le sens de ces Coutumes, soit en rapprochant leurs propres dispositions les unes des autres, soit en indiquant la manière dont elles sont interprétées dans l'usage ; et où l'on trouvera traitées un grand nombre de Questions, auxquelles ces Coutumes peuvent donner lieu. Par Me M.G.N*. Toulouse, Desclassan, 1760.**
In-8 : 2f., 16pp., 482pp.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, coins légèrement émoussés, tranches rouges.
Une «Explication» de cette coutume, du même NOGUÈS, paraîtra en 1789 et des «Éclaircissemens sur la question» anonymes sur la même coutume seront publiés chez Vignancour sans date. Souvent en mauvais état, ici très bien conservé (Labarère 1104).
200/300 €

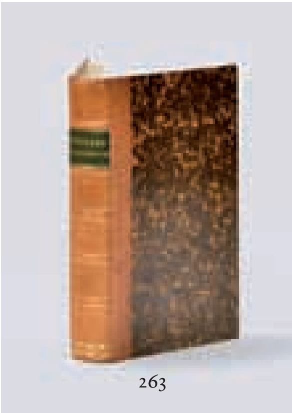
276 - NOULET (Jean Baptiste)
Flore du Bassin sous-Pyrénéen, ou Description des Plantes qui croissent naturellement dans cette circonscription géologique, avec l'indication spéciale des Espèces qui se trouvent aux environs de Toulouse. Toulouse, Paya, 1837 (suivi de) Additions et Corrections à la Flore du Bassin sous-Pyrénéen. Toulouse, Paya, 1837.
2 parties in-8 : LXVII, 753pp.
½ veau bleu nuit de l'époque signé BELZ-NIEDRÉE, dos à nerfs orné éclairci, un plat détaché (à restaurer), triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.
Édition originale. Ce naturaliste est de même l'auteur d'une «Flore analytique de Toulouse» et d'un «Précis Analytique de l'Histoire Naturelle des Mollusques» paru en 1834.
150/200 €

Mycologie
277 - NOULET (Jean Baptiste) - DASSIER (Augustin)
Traité des champignons comestibles, suspects et vénéneux qui croissent dans le bassin sous-pyrénéen. Toulouse et Paris, Paya, 1838.
In-8 : XXX, 1f., 258pp., (3) ; illustré de 43 planches en couleurs protégées sous serpentes (planches chiffrées 1 à 42 et planche 4 bis) par Vincent MODZELEWSKI figurant un ensemble de 63 espèces. Piqûres par places.
Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné de fers rocaille, décor à froid à la gothique et sextuple filet doré en encadrement, fleurons en écoinçons, filet doré sur coupes avec roulette aux coins, fine dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.
Édition originale de l'un des premiers guides sur les champignons. Rédigé par deux médecins toulousains. Concerne particulièrement les champignons de l'actuel Midi-Pyrénées et du piémont pyrénéen.
Ce traité concerne la description des familles, la mycétologie médicale et l'hygiène publique. Sont également évoquées les préparations culinaires (croute aux mousserons, morilles farcies, truffes au champagne...). Table des noms en Français, Latin et Patois (Nissen 1456).
Provenance : Ex-libris de la bibliothèque gastronomique de Jacques et Hélène Bon.
400/600 €

Picos de Europa - Glaciers
278 - OBERMAIER (Hugo)
Estudio de los glaciares de los Picos de Europa. Madrid, establecimiento tipografico de Fortanet, 1914.
Grand in-8 : 39pp., (1) ; illustré de figures dans le texte, de 16 planches de reproductions photographiques sur papier glacé et d'une carte dépliante.
½ basane aubergine de l'époque, titre et palettes dorés sur dos lisse.
Provenance : Ex-libris imprimé Manuel Conrotte, membre éminent et influent de la société espagnole, membre de la Société royale de géographie de Madrid ; il croyait fermement en l'expansionnisme espagnol, notamment en Afrique.
60/80 €

Sud-ouest
279 - O'GILVY (Gabriel)
Nobiliaire de Guienne et de Gascogne. Revue des Familles d'ancienne Chevalerie ou Anoblies de ces Provinces, antérieures à 1789, avec leurs Généalogies et Armes, suivie d'un Traité Héraldique sous forme de Dictionnaire. Bordeaux, Demoulin, 1859-83.
4 tomes in-4 ; planches dépliante et planches d'armoiries en couleurs.
Basane noire, dos à nerfs ornés, armes dorées centrales d'Amadeo de Launet, frottements et petits accidents d'usage, super-libris Amadeo de Launet en pied.
Cet ouvrage est, d'après Saffroy, «le seul qui donne, sous une forme homogène, les généalogies de maisons ou familles subsistantes ou éteintes du sud-ouest de la France».
Provenances : Exemplaire des bibliothèques du marquisat de Beauvau avec son ex-libris imprimé, de Charles de Launet avec ses armes dorées et ex-libris imprimé, et d'Amadeo Delaunet avec son ex-libris imprimé et son tampon humide.
Amadeo Delaunet y Esnaola (1885-1958) à San Sebastian, bibliophile, généalogiste (spécialisé dans les grandes familles du Pays basque) et correspondant de l'Académie royale d'histoire. Sa bibliothèque a été vendue aux enchères les 17 et 18 avril 2015 à Paris.
300/500 €

280 - PACKE (Charles)
A Guide to the Pyrenees especially intended for the Use of Mountaineers. With maps, Diagrams, and Tables. Second Edition, rewritten and much enlarged (May 1867). Londres, Longmans, Green & Co, 1867.


263


264


269

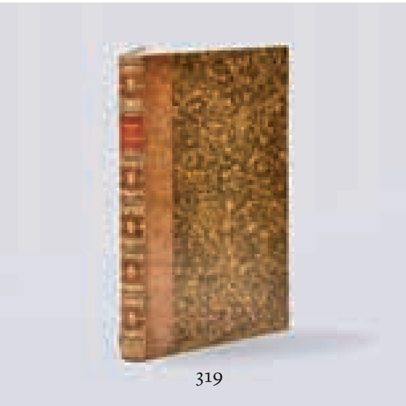

271


277


280


304


315


319



333

Petit in-8 carré : XX, 202pp., 1f. (nouveautés) ; frontispice gravé sur bois, 2 planches géologiques lithographiées en couleurs, une carte dépliante gravée en couleurs (Map of the Pyrenees, South of Luchon), le tout hors texte, et 2 grandes cartes dépliantes libres, pliées et rangées dans les rabats des plats du cartonnage (Les Monts Maudits, 1866, en 2 tons ; et Central Pyrenees, monochrome). Toutes les cartes sont dressées par l'auteur. Joint inséré libre une photographie de Charles Packe.
Cartonnage percaline prune éditeur, titre dans médaillon doré sur plat supérieur, fente partielle du premier plat. Bon exemplaire.
Seconde édition, la plus complète pour le texte, qui est en fait la troisième parution car il faut tenir compte de la très rare édition de 1864 qui est une remise en vente de la non moins rare originale de 1862. Quelques exemplaires de cet ouvrage portent le cachet du libraire Lafon de Luchon, qui prouve que ce guide était diffusé aussi dans nos montagnes, mais il est vrai qu'alors, la langue de Shakespeare était peu pratiquée dans le massif. «Ce Guide représente par son but et son ton le premier guide pour la haute montagne jamais paru».
L'auteur fit des études brillantes à Oxford et devient avocat en 1852. Il ne plaidera qu'une seule cause : celle des Pyrénées, qu'il découvre en 1853. Sa carrière de «Climber» débute par un échec : tentative ratée sur le Balaïtous en 1862. Il essaie de nouveau en 1864 et, après 10 jours de tâtonnements, atteint enfin le sommet pour y découvrir les vestiges laissés par Peytier... l'année de sa naissance ! Après cela plus aucun sommet ne lui résiste, mais là n'est pas son but. La montagne reste pour lui un terrain d'investigation scientifique. Avec sa magistrale carte des Monts Maudits en 1866, et ce Guide désormais mythique, le très Britannique Packe rentre de plein pied dans le Panthéon des grands pyrénéistes. Son ami Henry Russell n'est pas pour rien dans cette notoriété largement méritée (Labarère 1130) (Duloum 22, 480-481).
600/800 €

Avec correspondances de (ou à) Simin Palay
281 - [PALAY (Maximin dit Simin)]
Dictionnaire du Béarnais et du Gascon Modernes (Bassin Aquitain) embrassant les Dialectes du Béarn, de la Bigorre, du Gers, des Landes et de la Gascogne Maritime et Garonnaise. Paris, C.N.R.S., 1961. «Bibliothèque de l'Escole Gastou-Febus».
In-4 : XII, 1006pp., 3f. Texte sur trois colonnes.
Cartonnage éditeur toile écrue, titre en rouge sur dos et plat supérieur, dos jauni.
Seconde édition et première donnée par le CNRS avec un supplément de 25pp., plus le supplément imprimé à part pour l'édition suivante de 1974. Réédition en 1974 et 1980 avec encore quelques augmentations. PALAY était encore vivant à cette parution où il profite de remercier ses collaborateurs d'antan avec un petit historique de la publication.
On joint : **CÉNAC-MONCAUT (Justin Édouard Mathieu) : Dictionnaire gascon-français. Dialecte du département du Gers, suivi d'un abrégé de grammaire gasconne. Paris, lib. Didron ; Dumoulin ; Aubry, 1863.**
In-8 : VII, 143pp. ½ chagrin vert de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
100/150 €

Cartographie
282 - PAMBRUN (Ariste)
Carte Topographique de la Région des Hautes-Pyrénées comprenant les Stations et les Sources minérothermales de Bagnères de Bigorre, Cauterets, Barèges, St Sauveur, Capvern, Gazost, Cadéac, Le Bagnet, Labassère, Germs avec leurs environs, accompagnée d'un texte relatif à tout ce qui se rattache à ces contrées. [Paris, imp. Bry], 1867.
Feuille de 725 X 760 mm gravée par ERHARD, réseau hydrographique en bleu, légendée, titre dans un angle. Il manque, comme d'habitude, le fascicule de texte de 16 pages donné à part.
Carrelée, entoilée et pliée au format in-8, sous chemise verte éditeur au titre doré sur plat supérieur.
Carte à l'échelle 1/60.000e, avec le Sud en haut. Aucune indication de relief, en revanche précise sur la disposition des lacs, les itinéraires et sentiers, tout du moins sur certains secteurs. L'absence du nivellement rend la lecture de la carte plus aisée. Édition originale, inconnue de Massie qui ne signale que la réédition identique de 1887. Comme le fascicule attenant de 1887 est indiqué IIIe édition, il est possible que la carte signalée par Massie soit de la troisième édition, mais nous n'avons jamais rencontré de carte avec une date intermédiaire.
On joint : **VUILLEMIN : Carte physique et routière des Pyrénées. Carte routière des chemins de fer des Pyrénées à l'usage des voyageurs. Paris, Logerot, sd.**
Carte pliée en accordéon au format in-8, sous chemise rouge éditeur au titre doré sur plat supérieur.
70/100 €

283 - [PAU - BÉARN]
Réunion de 14 volumes : GUILHOU (Adolphe) : Tableaux historiques et descriptifs des Eaux-Bonnes. Cahors, Laytou ; Eaux-Bonnes, les Libraires, 1858 (In-8 broché).
MARQUE (Raoul) : Aperçus historiques sur l'antique station balnéaire de Saint-Christau (Basses-Pyrénées) (plaquette in-8).
Excursions et ascensions autour des Eaux-Bonnes. 1938 (plaquette in-8).
GARRIGOU (F.) : Valeur comparative des eaux minérales de la France et de l'Allemagne. Paris, Masson et fils, 1871 (plaquette in-8).
SAINTYVES (P.) : Le folklore des eaux dans la région des Pyrénées. Enquête rétrospective (feuillets in-4).
SAGET (P.) : Description du château de Pau et de ses dépendances. Pau, Vignancour, 1831 (In-8, ½ chagrin vert, titre et filets dorés sur dos à nerfs).
TUCOO-CHALA (Pierre) : Pau ville américaine. Pau, Cairn, 1997 (In-8, tirage limité, un des V reliés avec fer spécial pour Jacques Labarère ; envoi de l'auteur ; ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs orné).
CROUSEILHES, de : Le trésor de Pau, archives du château d'Henri IV, avec des fac-similés. Pau, Vignancour, 1851 (In-8, ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs).
BATSÈRE (B.) : Excursion dans les Hautes-Pyrénées. Voyage pittoresque de Lourdes à Bétharram. Bagnères, Dossun, 1862 (In-8, basane marbrée, dos lisse orné).
LALLIER (Justin) : Pau, description de la ville et du château. Paris, Parmantier ; Pau, Monguillet, 1856 (½ basane verte, titre et filets dorés sur dos lisse).
LASSALLE : Origine de la dévotion de Notre-Dame de Sarrance. Oloron, Lapeyrette, 1839. (Suivi de) ROSSIGNEUX (F.) : Guide du pèlerin à Notre-Dame de Bétharram. Pau, Vignancour, 1855 (½ veau bordeaux, pièces de titres noires et filets dorés sur dos lisse).
DULOM : Souvenir des merveilles de Bétharram. Lourdes, Dufour, sd. (8 lithographies en noir ; cartonnage rouge éditeur, titre doré sur plat).
Souvenirs de Pau. Varrichon-Lamazouère (12 photographies, format 6x9 cm environ, cartonnage rouge éditeur)
Album de Pau (10 héliogravures, cartonnage rouge éclairci, titre noir sur plat).
70/100 €

284 - [PAU - PYRÉNÉES ATLANTIQUES]
Réunion de 5 volumes : ASFELD (Jean LATAPY ou LATAPIE dit d') : Souvenirs Historiques du Château de Henri IV et de ses Dépendances. Paris, Pagnère ; Pau, l'Auteur ; Toulouse, Ansas, Froment, 1841.
In-12. ½ veau rouge de l'époque, dos lisse orné de fers rocaille. Bon exemplaire.
Édition originale rééditée la même année. L'ouvrage s'achève par une pièce de choix : «La Bertat, ou Rèbe de moussu l'Abat Puyoo, de la Gentilhe maysou d'Esbarrebaque» qui fera l'objet d'un tiré à part la même année. Ce texte de Jacques de PUYOO (Pierre d'Esbarrebaque n'a jamais existé), reçu aux états de Béarn en 1716, est «enrichi» de commentaires de LATAPY qui a sciemment détourné quelques vers au profit de certains.
Provenance : Ex-libris Georges Delaporte.
BARTHE (Marcel) : Le Bon Vieux Temps en Béarn. Extraits d'un mémoire publié en 1845 dans l'Intérêt de la Commune de Louvie-Soubiron et Listo. Pau, Véronèse,1874.
In-8 broché. Rousseurs.
Rare. Cet homme politique est né à Pau en 1813. Journaliste, puis juriste, il se lança dans la politique avec peu de résultats avant 1870.
DUBOUÉ, Dr : Esquisse de climatologie médicale sur Pau et ses environs. Paris, Delahaye & Lecrosnier, 1880. Mémoire communiqué à l'association médicale des Basses-Pyrénées.
In-8. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos lisse.
MARQUE (Maurice) : Essais sur l'Histoire de la Ville d'Oloron. Oloron, Marque, 1928.
In-8 carré. ½ basane fauve de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.
Cet auteur avait donné en 1900 une version complète de la «Poblation d'Oloron» sous le titre «Le Cartulaire d'Oloron».
LECOEUR (Charles Clément) : Monuments du Béarn. Monographie de l'Eglise de Sauveterre. Notice précédée de quelques indications sur la ville de Sauveterre. Pau, Vignancour, 1872.
In-8. ½ veau fauve à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.
Provenance : Ex-libris imprimé Casenave (« Casenavii equitis »).
100/150 €

285 - [PAU - PYRÉNÉES-ATLANTIQUES - VALLÉE d'OSSAU]
Réunion de 7 volumes : BASCLE de LAGRÈZE (Marc Flavien Antoine Gustave) : Le Château de Pau. Souvenirs Historiques. Son Histoire et sa Description. Deuxième édition revue et aug. Paris, Hachette, 1857.
In-8 ; frontispice gravé sur bois par TRONSENS. ½ veau rouge de l'époque, dos lisse richement orné.
COLLECTIF : Association Française pour l'Avancement des Sciences. 21ème Session - septembre 1892. Pau et les Basses-Pyrénées. Notices Historiques, Scientifiques et Economiques. Pau, Garet, 1892.
In-8 ; 6 planches hors texte (5 sur Pau, une au chap. archéologie), 6 illustrations in texte par JAM.
½ basane rouge de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.
Textes sur Pau et le département par A. PLANTE, L. LACAZE ; sur la linguistique par PLANTE et VINSON et sur les Pyrénées par RUSSELL et BOUILLE. L'article de ce dernier, consacré à la faune et à la flore, occupe 66 pages. C'est la partie consacrée au département exclusivement que nous présentons. Il existe 2 autres volumes publiés par la même association pour commémorer cette 21ème cession.
CAPDEVIELLE (François) abbé : La Vallée d'Ossau, Basses Pyrénées. L'Etat Social de la Vallée d'Ossau avec quelques détails sur les Eaux Thermales, l'Archéologie et les Montagnes, ill. de Henri GEISSE. Paris, Sauvaître, Pau, Imp. Aréas, 1891.
In-8 broché ; frontispice, illustrations en bandeaux et 3 illustrations hors texte.
Édition originale. Intéressante étude sociologique de la vallée. L'abbé CAPDEVIELLE était curé d'Aàs et membre du C.A.F. de la section S.O. de Bordeaux.
LAFFORE (Joachim) : Notice Historique et Médicale sur l'établissement thermal des Eaux-Chaudes (Basses Pyrénées). Pau, Vignancour, 1849.
In-8. Envoi autographe. Toile verte à la Bradel, pièce de titre rouge en long sur dos.
Rare. Après un aperçu historique de l'établissement, des personnages célèbres qui y ont séjournés et des éléments techniques pour bien profiter de sa cure, le dr. Laffore s'adonne à des observations sur patients toutes médicales.
OLLIVIER (Robert) : Le Pic d'Ossau. Monographie, impressions et récits. Préface de Joseph PEYRE. Paris, Susse, 1948.
In-8 ; 8 planches hors texte de photos recto-verso. ½ basane verte, titre doré sur dos lisse éclairci.
MASSIE (Jean-François) colonel : Les Camps et les Mottes dans le Département des Basses Pyrénées. Edition Complétée et Révisée en 1964. Pau, Imp. Commerciale des Pyrénées, 1965.
Grand in-8 broché.
BRUGNOT (Georges) : De Pau au Pic d'Ossau et à Gavarnie. Préface du Comte Russel (sic) Publié par la section de Pau du C.A.F. Paris, Album illustré des villes d'eaux... Sd. (1897).
In-12 ; nombreuses illustrations photos in texte, une carte dépliante in fine.
Outre cet ouvrage, ce pyrénéiste discret prendra les rênes du Bulletin Pyrénéen de juin-1897 à décembre 1903. Il y signera (sacodo) divers articles d'excursions. Le souci de mise en page des illustrations n'est malheureusement pas récompensé par la qualité du tirage ni du papier. Pas dans Perret (Labarère 280).
100/150 €

286 - [PAU et le BÉARN]
Réunion de 7 volumes : DUGENNE (Alexandre Louis) : Panorama historique et descriptif de Pau et de ses environs. Pau, Vignancour, 1839.
In-12 ; une carte dépliante par LAHORE, 6 planches lithographiées Par GUDIN et GELIBERT, 3 planches de fac-similés dont une dépliante, le tout hors texte.
Chagrin noir de l'époque, dos lisse orné, roulette dorée encadrant les plats, roulette sur coupes et intérieures, tranches dorées.
Provenance : Ex-libris Henri Dunand.
BARTHE (Marcel) : Le Bon Vieux Temps en Béarn. Extraits d'un mémoire publié en 1845 dans l'Intérêt de la Commune de Louvie-Soubiron et Listo. Pau, Véronèse, 1874.
In-12. ½ toile chocolat à la Bradel (Ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos.
CHASTANG (Théodore) : Notice historique sur le château de Pau. Pau, Vignancour, 1868.
In-8. ½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs.
SAGET (P.) : Description du château de Pau et de ses dépendances. Pau, Vignancour, 1838.
In-8 ; un plan du château. ½ veau noir de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques.
SAGET (P.) : Description du château de Pau et de ses dépendances. Pau, Vignancour, 1831.
In-8 ; un plan du château. ½ veau noir postérieur, dos à nerfs, filets dorés, pièce de titre bordeaux.
Liste des suspects du département des Basses-Pyrénées. 1793. Pau, Ribaut, 1877.
In-8 carré, exemplaire de M. Lespy. ½ maroquin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs.
RIVARÈS (P.) : Pau et le Parlement de Navarre en 1788.
Grand in-8. ½ basane brune, titre et filets dorés sur dos éclairci, frottements d'usage.
80/120 €

287 - [PAU et PYRÉNÉES-ATLANTIQUES]
Réunion de 8 volumes : Persécution des églises de la souveraineté de Béarn... Montauban, Coderc, 1621.
In-12, 32pp. Vélin moderne.
CHROUSCHOFF (Michel de) : Pau, Souvenirs et Impressions. Pau, Imprimerie Arèas, 1891.
In-8. ½ chagrin noir de l'époque, titre doré sur dos à nerfs. Exemplaire de la bibliothèque des Vastin Lespy.
LESPY (Jean Désiré Victor dit Vastin) : Le Droit du Seigneur en Béarn, 1539. Pau, Ribaut, 1880.
In-8. ½ veau noir de l'époque, titre doré en long sur dos. Ex-libris Pierre Meller à Bordeaux.
Rare. Publié par V. Lespy. Cette plaquette est destinée à compléter l'étude intitulée «Le droit du seigneur au pays de Béarn» publié par Paul Raymond en 1874 chez Jouaust.
LACOUR (Jacques Louis) : Voyage pittoresque dans les Basses-Pyrénées, suivi d'une notice sur Cambo, ses eaux minérales et ses environs. Bayonne, Jaymebon ; Paris, Arthus-Bertrand, 1834.
In-8. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.
Cambo, Itxassou, St Jean Pied de Port, Mondarrain, à Espelette, Hasparren, Saint-Jean-de-Luz, Sare, Ainhoa, le Cacolet, les Basques.... (Barbe 511).
LOCHARD (Joseph) : Ephémérides du Béarn et du Pays Basque. Paris, Dumoulin ; Orthez, Goude-Dumesnil, 1866.
In-8. ½ veau noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
Édition originale. Cet «agenda» vous indique jours après jours les faits marquants de l'histoire du département.
LECOEUR (Charles Clément) : Promenades Archéologiques aux Environs de Pau et dans la Vallée d'Ossau. Pau, Ribaut, 1873.
In-8. ½ veau noir de l'époque, titre doré en long sur dos.
Maurice Barrès à Pau. 11 décembre 1926. Pau, Empérauger, sd.
In-8. ½ chagrin brun, pièce de titre rouge sur dos à nerfs.
RAYMOND (Paul) : Dictionnaire topographique du département des Basses-Pyrénées. Paris, Imp. Impériale, 1863.
In-4. ½ chagrin noir, titre et fers dorés sur dos à nerfs.
Intéressant ouvrage où l'on peut retrouver tous les noms anciens des villages, lieux dits, rivières, etc. du Béarn et du pays basque à différentes époques, avec les références des sources (Barbe 771)(Bilbao VII, 124).
Provenance : Exemplaire du château Clavières-Ayrens avec son ex-libris.
100/150 €

288 - [PAYS BASQUE - BAYONNE]
Hommage à Bayonne et au Pays basque. Bayonne, édition du Musée Basque, 1933.
Grand in-8 : 102pp., 1f. ; 25 planches et 2 fac-similés hors texte par ZULOAGA, ZO, ARRUE, LABROUCHE, TILLAC, VEYRIN etc. Textes de Veyrin, Jullian, Jammes, Boissel etc. Un des 300 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin (n° 71).
Broché, couverture crème éditeur, excellent état. (Bilbao IV, 282).
CUZACQ (René) : Les croix de pierre sculptées du Pays basque français. Bayonne, l'auteur, 1967.
Tapuscrit in-4n agrafé, 40 pages. Couverture beige avec illustration photographique au centre du plat.
70/100 €

289 - PÉREFIXE (Hardouin de BEAUMONT de)
Histoire du Roy Henri le Grand composée par Messire Hardouin de PÉREFIXE, Evêque de Rodez, cy-devant précepteur du Roy. Sur l'imprimé à Amsterdam, L. & D. Elzevier, 1661.
Petit in-12 : 6f., 522pp. ; faux titre au portrait équestre.
Chagrin noir XIXe signé BISEZ, dos à nerfs orné, dentelle dorée encadrant les plats, chiffre central VC surmonté d'une couronne et d'une tour, filet doré sur coupes, dentelle intérieure, tranches dorées à motif gravé de fleurs dans des losanges.
La première édition est de Paris, Martin, 1661. Il existe 2 versions chez les Elzéviers sous cette date, une en 522 pp., et l'autre en 514. La seconde est une contrefaçon «assez jolie» exécutée par Maurry de Rouen.
70/100 €

290 - PETIT (Victor Jean Baptiste)
Panorama du Pic de Bergons, vue générale des vallées Gavarnie, de Luz, et de Barèges, dessinée d'après nature et lithographiée par Victor PETIT. Pau, Bassy - Paris, Boivin, s.d.
Feuille de format 260x1280 mm, impression lithographique en 2 couleurs. Pliures en accordéon au format in-8. Piqûres éparses. Beau panoramique.
Cartonnage in-4 chamois éditeur, légers frottements d'usage. Bon exemplaire.
Peu courant.
70/100 €

291 - PETIT (Victor Jean Baptiste)
Souvenirs des Pyrénées. Bagnères de Luchon, Dulon, sd.(vignette ovale colorée Hospice de Luchon) (suivi de) Souvenirs des Pyrénées. Luchon et Saintes, Dulon, sd. (vignette ovale du Pont Napoléon)[cc 1860].
In folio oblong : 2 titres (lithographiés et illustré, l'un rehaussé en couleurs, le second en noir) et 34 planches en noir réparties comme suit (28 planches simples et 6 doubles ou triples) : 15 planches pour Luchon et ses environs (dont 4 dépliantes) - dans la série Les Pyrénées : 15 planches dont 9 pour la partie Hautes Pyrénées et Pyrénées (Bigorre, Argelès, Saint Sauveur, Barèges, Argelès, Gavarnie, Cauterets, Lac de Gaube, Pau, Eaux-Bonnes et un grand panorama des Pyrénées Centrales). Pas de rousseurs, planches protégées sous serpentes,
Cartonnage éditeur ½ chagrin rouge de l'époque, dos lisse avec un accident en partie centrale, , titre dans bel encadrement doré sur premier plat, frottements d'usage.
La présence de la vignette du Pont Napoléon situe assez précisément cette publication vers 1860-61. Composition variable comme chaque fois. L'album type n'existe pas pour ce recueil.
70/100 €

292 - PETIT (Victor)
Souvenirs de Cauterets et de ses Environs. Bagnères de Luchon et Saintes, Dulon, sd.
In folio oblong : titre chromolithographié en mauve, cuivre et or, 13 planches simples et un grand panorama dépliant lithographié.
Cartonnage percaline sombre éditeur, titre doré dans bel encadrement rocaille sur plat supérieur, frottements.
Souvenirs des Eaux-Bonnes, dessinées d'après nature et lithographiés par V. PETIT. Pau, Auguste Bassy. (suivi de :) Souvenirs des Eaux-Chaudes, dessinées d'après nature et lithographiés par Victor PETIT. Pau, Auguste Bassy, sd.
2 parties in folio : titre illustré d'une lithographie, 10 planches sur fond teinté - titre illustré d'une lithographie, 8/10 planches sur fond teinté ; les 2 dernières de la partie «Eaux-Chaudes» qui sont rares sont absentes de cet exemplaire («Panorama du bassin de Bedous et surtout le magnifique Fort d'Urdos, haute vallée d'Aspe» que l'on trouve rarement dans cet album).
½ veau noir de l'époque, plats de papier brun chagriné, titre doré sur plat.
Composition variable pour ces albums, mais avec 10 planches chacun ils sont très complets. Les différentes parties sont parfois regroupées sous le titre générique Souvenirs des Pyrénées. Les vues de ces deux parties ossaloises sont pour la majorité classiques.
100/150 €

293 - PHILIPPE (Xavier)
Ornithologie Pyrénéenne - Oiseaux Sédentaires - Oiseaux de passage régulier, irrégulier et accidentel dans les Pyrénées Françaises. Bagnères, Cazenave, 1873.
In-8 : VIII, 158pp.
Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos. Bon exemplaire.
Rare, le premier livre important sur le sujet couvrant toute la chaîne, l'ouvrage de Lapeyrouse ne tient compte que des oiseaux de la Haute-Garonne. Publié par la Société Ramond d'après le manuscrit de l'auteur. Peut-être il y a-t-il eu concurrence avec Adrien Lacroix qui publia en 1875 (le titre indique 1873-75) son «Catalogue raisonné des Oiseaux observés dans les Pyrénées Françaises». Une copie manuscrite de cette Ornithologie de Philippe due au Dr Lafforgue précisait : «Notes posthumes publiées dans le Bulletin de la Soc. Ramond, en 1873». Dans le Bulletin de 1874, Bouillé précise dans son article : «Quelques Observations sur l'Ornithologie Pyrénéenne de Philippe» : «(Cet ouvrage) que notre Bulletin vient de publier...». Cette publication ne figure pas dans les tables du bulletin mais fut pourtant diffusé en «supplément» avec les livraisons d'avril et de juillet 1873, en pagination à part du bulletin (les couvertures de ces livraisons ne font pas mention du «supplément»). Leconte le donne avec une pagination qui suit celle du bulletin (p. 169-337), ce qui parait être une erreur, et jamais vérifiée dans les exemplaires brochés (Labarère 1185).
200/300 €

Chasse
294 - PHOEBUS (Gaston III comte de Foix dit)
La Chasse de Gaston PHOEBUS, Comte de Foix, envoyée par lui à Messire Philippe de France, Duc de Bourgogne, Collationnée sur un Manuscrit ayant appartenu à Jean Ier de Foix, avec des Notes et la Vie de Gaston PHOEBUS par Joseph LAVALLÉE. Paris, Journal des Chasseurs, 1854.
In-8 : LII, 280pp., 2f. Petites piqûres sur la page de titre. Très rare exemplaire sur Chine, titrage inconnu des bibliographies,
½ chagrin brun à coins, titre et motif cynégétique (fer à la trompe dorée) sur dos à nerfs, tête dorée.
«Excellente édition devenue rare» nous dit Thiébaud. C'est aussi par cette édition que l'on put redécouvrir ce trésor de l'art cynégétique. Une édition est bien parue peu avant en 1844 par Dryden mais elle ne fut tirée qu'à un nombre confidentiel et donc pas destinée au public. Joseph Adrien Félix LAVALLÉE, marquis de BOISROBERT fut le fondateur du Journal des Chasseurs et l'auteur de divers ouvrages cynégétiques dont «La Chasse à Tir en France» en 1854 ou encore «La Chasse à Courre en France» paru en 1856 (Thiébaud 732).
Provenance : Des bibliothèques Richard Schwerdt avec son ex-libris imprimé et du comte de Beaufort ex-libris à la devise «In Bello Fortis».
150/200 €

295 - PICAMILH (Charles de)
Statistique Générale des Basses-Pyrénées. Pau, Vignancour, 1858.
2 tomes in-8 : 2f., IV, 556pp./ 2f., 498pp. ; nombreux tableaux dans le texte.
Veau vert de l'époque signé BELZ-NIEDRÉE, dos à nerfs légèrement éclaircis, titre et filets dorés, frottements d'usage, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.
Excellent ouvrage dû au chef du bureau de la Préfecture. Contient une importante «revue généalogique et biographique», 1/3 de l'ouvrage est consacré à la statistique des communes. Cet ouvrage, dont l'intérêt technique pour la préfecture, et aujourd'hui l'historien, est évident, fait suite et remplace la première «Statistique du département des Basses-Pyrénées» publiée par le général Serviez l'an X (1802) (Soulice 10)(Barbe 726).
150/200 €

296 - PICOT (Philippe)
Tables méthodiques des mammifères et des oiseaux observés dans le département de la Haute-Garonne. Toulouse, imp. Vve Douladoure, an VII (1798).
In-8 : VII, 54pp. ½ veau fauve de l'époque, titre et palettes dorés sur dos lisse.
On joint : **NEYRAUT (E.-J.) : Stations de quelques plantes rares ou peu communes des Pyrénées. Paris, Imprimerie Nationale, 1911.**
Plaquette in-8, 11pp.
100/150 €

Béarn
297 - POEYDAVANT, abbé
Histoire des troubles survenus en Béarn dans le 16ème et la moitié du 17ème siècle. Pau, Tonnet, 1819-21.
3 volumes in-8 : 2f. (avis), 476pp. / 1f., 490pp. / 1f., 462pp.
½ veau fauve à coins à filets de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, filets entre caissons, mors fragiles, frottements d'usages, têtes dorées.
L'éditeur palois prit son temps pour publier cet important ouvrage. L'auteur, curé de la paroisse St. Martin à Salies-de-Béarn, avait presque fini son ouvrage lorsqu'il dût s'exiler en Espagne quelques temps. De retour en France, il acheva sa tâche mais la mort le ravit avant d'avoir pu profiter des livres imprimés. BATCAVE le signalait fort rare, il en a circulé quelques exemplaires la dernière décennie mais s'est de nouveau raréfié. Il faut se rendre compte d'une chose : les grands bibliophiles «anciens» étant tous morts, il faut prévoir à l'avenir une raréfaction de certains titres aperçus plusieurs fois de suite ces dernières années jusqu'à croire qu'ils étaient courants. (Bilbao VI, 591)
On joint : **BORDENAVE (Nicolas de) : Histoire de Béarn et Navarre par N. de BORDENAVE (1517 à 1572). Historiographe de la Maison de Navarre, publiée pour la première fois, sur le Manuscrit original pour la Société de l'Histoire de France par Paul RAYMOND. Paris, Renouard, 1873. «Société de l'Histoire de France».**
In-8 : 3f., 4f., XVIII, 376pp. Impression sur vergé (rousseurs par places).
½ veau fauve de l'époque, pièce de titre et pièce de fer noires, filets dorés sur dos à faux nerfs. Bon exemplaire.
Intéressante chronique d'un ministre protestant en poste à Nay dans la seconde partie du XVIe siècle. Edition préparée par l'archiviste Paul RAYMOND. Document «de premier ordre» nous dit Dartigue-Peyrou.
150/200 €

298 - POITOU (Eugène)
Voyage en Espagne. Illustration par V. FOULQUIER. Tours, Mame et Fils, 1869.
Grand in-8 : 2f., 484pp. ; nombreuses illustrations in texte dont 27 à pleine page. Piqûres par places.
½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs éclairci, titre doré, fer à l'aigle impérial en pied, couronne impériale en tête, légers frottements, coins émoussés, tranches marbrées.
Édition originale, maintes fois rééditées (Palau 230112).
Provenance : Ex-libris Henry Dublanc, bibliophile tarbais.
100/150 €

Archéologie

299 - POTHIER (Edgar Lucien Ferdinand) général
Les Tumulus du Plateau de Ger. Paris, Champion, 1900.
In-4 : XXXII, 172pp. ; illustrations in texte, 2 cartes in fine. Petites piqûres éparses.
½ chagrin brun de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, super-libris au chiffre doré surmonté d'une couronne comtale en pied, légers frottements.
Nombreuses représentations des objets, poteries, bijoux retrouvés dans les fouilles. En 1896, ce général avait publié un fascicule intitulé «Les Cromlechs du plateau de Ger» et dans les années 1880-90 diverses publications sur les antiquités de Nîmes.
Provenance : Chiffre de comte Louis de Germont du château de Labatut-Rivière.
50/70 €

300 - POUMIER
Analyse et Propriétés Médicales des Eaux Minérales et Thermales de Barèges, Saint-Sauveur, La Raillère, Cauterès, Bagnères de Luchon, Bagnères-Adour, Labassère et Capvern ; Bonnes, Chaudes et Cambo, départemens des Hautes et Basses-Pyrénées ; précédées de l'Essai Minéralogique de la vallée d'Ossau. Paris, Crochard, Martinet ; Fontainebleau, Petit, 1813.
In-8 : XVI, 144pp. Envoi signé à M. Ansillon, avoué.
Veau fauve raciné de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petites épidermures, roulette dorée encadrant les plats et sur coupes, tranches mouchetées rouges.
Rare. La Minéralogie occupe les 11 premières pages. Ce pauvre Palassou y est rebaptisé Palasso. Les recherches datent de 1793, POUMIER ayant été pressenti par le médecin en chef de l'armée de Pyrénées Occidentales pour visiter les établissements thermaux de la vallée d'Ossau et d'établir un rapport minéralogique sur cette vallée. L'auteur poursuivit ses recherches sur Cambo où il est inspecteur puis sur les Hautes-Pyrénées. Comme on le voit, POUMIER marche en plein sur les plates-bandes de Palassou dont il écorche le nom au passage, et pas que le sien d'ailleurs (Labarère 1201).
80/120 €

Thermalisme

301 - POUZAIRE (M.), Dr
Traité des eaux minérales de Balaruc, contenant l'origine & la découverte de ces eaux, leur nature & leur analyse, leur propriété, & la manière d'en user ; avec certain nombre d'observations de guérisons merveilleuses opérées tout récemment pour ces mêmes eaux. Montpellier, Rochard, 1771.
In-8 : 1f., 63pp. Ex-libris manuscrit de Domat.
½ maroquin brun à coins signé PAGNANT, dos lisse, titre doré en long, tranches rouges.
Très rare édition originale de cette publication scientifique sur les eaux thermales de Balaruc dans l'Hérault.
70/100 €

302 - [PROVENCE - SUD-EST]
Réunion de 6 volumes : AUCANE EMERIC (Antoine) : Analyse des eaux minérales de la ville d'Aix en Provence... Avignon, se., 1705.
In-12 : VIII, 184pp. - 22pp.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, filet à froid encadrant les plats avec petits fers en écoinçons, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.
GORSSE (Pierre de) : **Monographie de la cathédrale Saint-Étienne d'Agde. Toulouse, Vialette et Perry, 1922.**
In-8. ½ basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée, tête dorée.
DOMAIRON (Louis) : **Entrée de François Ier dans la ville de Béziers. Paris, Aubry, 1866.**
In-8, exemplaire non rogné. ½ maroquin noir à coins signé PIERSON, titre doré sur dos à nerfs.
BOUSQUET, abbé : **Notice et précis historique sur Balaruc-Les-bains et ses sources thermales. Montpellier, Cristin & Cie, 1874.**
In-8. ½ maroquin noir signé PAGNANT, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.
GAZANYOLA (Jean de) : **Histoire de Roussillon. Perpignan, Alzine, 1857.**
In-8 ; une carte dépliante in fine. ½ basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée.
MAZAS (Alexandre) : **La Guienne, le Languedoc et la Provence divisés en départements. Paris, Hivert ; Lanier & Cie, 1852.**
½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, frottements d'usage.
100/150 €

303 - [PYRÉNÉES]
Réunion de 5 plaquettes ou volumes brochés :
SOUBIRON (Pierre) : **Supplément au «Guide Soubiron». Espingo et le Cirque d'Oo. 12 Itinéraires Nouveaux aux Alentours du Refuge d'Espingo. Toulouse, l'Auteur ; Luchon, Lafont, 1925.**
Plaquette in-8 ; un feuillet illustré et cartes in texte.
Bagnères-de-Luchon. Collection des guides luchonnais. Lac d'Oo. Luchon, Lafont ; Sarthe, sd. (plaquette in-8).
LEYMERIE (A.) : **Récit d'une exploration géologique de la vallée de la Sègre. Paris, Blot, 1869** (in-8 ; une planche de profils in fine).
SÉGUY (Jean) : **Toponymes du versant nord des Pyrénées d'origine botanique. Zaragoza, 1950** (plaquette in-8).
DRUÈNE (Bernard) : **Le premier romantique ? Swinburne aux Pyrénées. Toulouse, Douladoure, 1953** (grand in-8).
70/100 €

304 - [PYRÉNÉES - RECUEIL de TEXTES]
Deux recueils de textes, plaquettes et opuscules sur les Pyrénées :
1/ * CAVAILLÈS (H.) : **Une fédération pyrénéenne sous l'ancien régime. Les traités des Lies et de Passeries. Paris, 1910 (69pp.) -** * CAZES (Alphonse) : **Oiseaux & plantes des Pyrénées (21pp.) -** * CÉNAC-MONCAUT (Justin Édouard Mathieu) : **Lettres à M. Gaston Paris et Barry sur les Celtes et les Germains. Les chants historiques basques et les inscriptions des peuples pyrénéens. Paris, Aubry, 1869 (56pp.) -** * CORDIER (François Eugène) : **De l'organisation de la famille chez les Basques. Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1869 (112pp.) -** * CORRAZE (Raymond) : **Un pouillé commingeois du XIVe siècle (127pp., envoi avec signature) -** * CURIE-SEIMBRES (Alcide) : **Monographie du château-fort de Mauvesin (Hautes-Pyrénées) (54pp. ; une planche) -** * FROSSARD (I. Douglas) : **Scala Dei Escaladieu. Escaladieu, 1956 (39pp. ; planches hors texte) -** * ESPÉNAN, chanoine : **La collégiale de Castelnau-Magnoac à la veille de la Révolution. Auch, Cocharaux, 1930 (16pp.) -** * ESPÉNAN, chanoine : **Les Clarisses à Castelnau-Magnoac. Auch, Cocharaux, 1932 (31pp.) -** * ESPÉNAN, chanoine : **Un vieux petit livre. Saint-Gaudens, abadie, 1905 (15pp.) -** * BASCLE de LAGRÈZE (Gustave) : **Monographie de Saint-Savin de Lavedan. Paris, Didron, 1850 (164pp.),**
2/ * MEILLON (Alphonse) : **Les possessions de l'abbaye de Saint-Savin de Lavedan à Saragosse au XIIe siècle. Tarbes, Lesbordes, 1923 (8pp.) -** * GALINDO ROMÉO (Pascual) - MEILLON (Alphonse) : **Les possessions de l'abbaye de Saint-Savin de Lavedan à Saragosse et à Cortada au XIIe siècle. Tarbes, Lesbordes, sd. (46pp., illustrations) -** * HIGOUNET (Charles) : **Cartulaire des Templiers de Montsaunès (211-294pp.) -** * GALINDO ROMÉO (Pascual) : **Posesiones de San Sabino de Lavedan en Zaragoza. Madrid, 1923 (23pp.) -** *MEILLON (Alphonse) : **Les possessions de l'abbaye de Saint-Savin de Lavedan à Saragosse au XIIe siècle. Tarbes, Lesbordes, 1923 (8pp.) -** * RONDOU (J.) : **Folklore pyrénéen. Proverbe de Barèges (bulletin trimestriel - Année 1911, n°1) (95pp.) - *Comment le gascon adapte les toponymes aragonais (p. 63-70 ; envoi avec signature au Dr Sarramon) -** * RAVIER (Xavier) - SÉGUY (Jean) : **Chants folkloriques gascons de création locale récemment découverts dans les Pyrénées (122pp., reproductions photographiques in fine ; envoi avec signature et billet de l'auteur) -** * RAVIER (Xavier) - SÉGUY (Jean) : **Chants folkloriques gascons de création locale récemment découverts dans les Pyrénées (2ème série) (179pp., reproductions photographiques in fine) -** * LA VALLÉE (J.) : **Voyage dans les départemens de la France, enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Département de la Haute-Garonne (67pp. ; une carte aux contours rehaussés en couleurs et une planche hors texte).**
2 volumes in-8. Toile prune, pièces de titre sur dos légèrement éclaircis.
300/500 €

305 - PYRÉNÉES - VOYAGES
LACOUR (Jacques Louis) : **Voyage pittoresque dans les Basses-Pyrénées, suivi d'une notice sur Cambo, ses eaux minérales et ses environs. Bayonne, Jaymebon ; Paris, Arthus-Bertrand, 1834.**
In-8. ½ veau fauve moderne des Ateliers Laurenchet, pièce de titre noire en long, filets et petits fers dorés, couverture éditeur conservée.
Cambo, Itxassou, St Jean Pied de Port, Mondarrain, à Espelette, Hasparren, Saint-Jean-de-Luz, Sare, Ainhoa, le Cacolet, les Basques.... (Barbe 511).
Provenance : Ex-libris Dominique Goytino.
PRAROND (Ernest) : **Les Pyrénées. Paysages et impressions (1867-1876). Paris, Lemerre, 1877.**
In-8. ½ veau fauve signé Pouget, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, tranches marbrées. Bon exemplaire.
LOYAC (Jean Joseph de) : **Voyage sentimental dans les Pyrénées. Paris, Arthus Bertand, 1830.**
In-12. Taches. ½ veau fauve de l'époque, dos lisse orné, chiffre doré en pied, tranches bleues.
80/120 €

306 - [PYRÉNÉES et LITTÉRATURE]
Réunion de 3 thèses autour de ce thème :
BESSON (Françoise) : **Les Pyrénées dans la littérature et l'art anglo-saxon (1740-1940). D.E.A. soutenu sous la direction de M. le Pr Bouyssou. Université de Toulouse, octobre 1985.**
CAZALA (Jean-Pierre) : **Poétique de la montagne. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Pau, 1985.**
LATASTE (Jean-François) : **Littérature et Pyrénéisme à travers l'œuvre de Henri Beraldi «Cent ans aux Pyrénées». Directeur de recherche M. le Pr R. Navarri. Université de Bordeaux III - U.E.R. Lettres et Arts - T.E.R. de littérature française contemporaine.**
3 volumes in-4 dactylographiés.
Cartonnages modernes uniformes à la Bradel, pièces de titres rouges sur dos.
100/150 €

307 - [PYRÉNÉISME]
Réunion de 4 publications : MAURY (Léon) - EYDOUX (D.) : **Les cartes des Pyrénées. Pau, imp. Garet, 1907.**
Grand in-8 broché : 59pp. ; illustrations photographiques in texte. Envoi signé des auteurs à l'abbé Gaurier. Couverture verte éditeur.
Extrait du Bulletin Pyrénéen de 1907.
MAURY (Luc) : **La première campagne pyrénéenne d'Henry Russell (juin-septembre 1858). Extrait de la revue «Pyrénées» n°81-82, juin 1970.**
In-8. Cartonnage bordeaux moderne à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos.
RABOT (Charles) : **Sous le linceul des neiges. (oct 1906, sept. 1907).**
In-8. Cartonnage moderne rouge à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos.
Extraits de la publication Lectures pour Tous (1906-1907).
CAILLAU-LAMICQ (Pierre) : **Le voyage à la Maladeta de Louis Cordier. Extrait de la revue «Pyrénées» n°100, oct.-déc. 1974.**
In-8, 23pp. Envoi et carte de visite de l'auteur à Jacques Labarère. Couverture blanche éditeur.
100/150 €

308 - PYRÉNÉISME - OUVRAGES en ANGLAIS
Réunion de 3 ouvrages en langue anglaise :
DIX (Edwin Asa) : **A Midsummer drive through the Pyrenees. New York et Londres, Putnam's, 1890.**
In-8 : 332pp. ; illustré d'un frontispice, une carte sur double page hors texte, 9 illustrations dans le texte à pleine page, illustrations dans le texte.
Cartonnage éditeur percaline verte, titre doré, jolie composition dorée sur le plat supérieur, légers frottements aux coiffes.
Rare. Pays basque, Vallée d'Ossau, Cauterets, Gavarnie, Bigorre Venasque. Contient entre-autres la seule (?) mention du passage de Wymper dans les Pyrénées.
ELLIS (Sarah) : **Summer & Winter in the Pyrenees. Londres, Paris, Fisher & Son, sd (1841).**
In-8 : VIII, 2f., 394pp. ; frontispice gravé (vue de Pau) d'après l'auteur.
Cartonnage toile rouge éditeur, titre doré, fers et décors à froid sur les plats. Très bon état.
Partiellement traduit dans l'album Pyrénéen.
MILTOUN (Francis) [Milburg Francisco MANSFIELD] : **Castles and châteaux of Old Navarre and the Basque provinces including also Foix, Roussillon and Béarn. With Many Illustrations reproduced from paintings made on the spot By Blanche Mc Manus. Boston, L. C. Page & Company, 1907.**
In-8 : XVII, 456pp. ; pages de garde illustrées, un tableau généalogique in texte sur double page, 10 cartes in texte, une carte dépliante hors texte, 40 planches hors texte (dont 32 en noir et blanc et 8 en couleurs avec serpentes).
Toile grise éditeur, titre blanc sur le plat supérieur (orné d'une composition ivoire, bleue et or [Château de Foix]), dos orné des Armes de Navarre, tête dorée. Excellent état.
Édition originale. Ouvrage concernant l'ensemble des Pyrénées. Abondamment et agréablement illustré. Francis MILTOUN est le pseudonyme de Milburg Francisco MANSFIELD, et Blanche MCMANUS celui de son épouse, Blanche MANSFIELD. Il existe une édition anglaise (Pitman, 1908)(Bilbao V, 272).
300/400 €

309 - RAGON (Henri)
Le droit d'aînesse en Bigorre. Bagnères, imp. Péré, sd. (1931).
In-8 : 150pp. ; frontispice, une carte dépliante hors texte. E.a.s. de l'auteur à Monsieur Noguès.
½ veau vert, titre et auteur dorés sur dos éclairci, couverture éditeur conservée.
60/80 €

310 - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron
Lettres Inédites à Sarrazin le Jeune 1783-1792. Note par Henri Beraldi. Bagnères de Bigorre, Soc. Ramond, 1927.
Plaquette in-4 : 4f., XIV, 52pp., 2f. Tirage à 460 exemplaires. Un des 50 exemplaires sur Lafuma (n° 23). Exemplaire à toutes marges.
Cartonnage bordeaux moderne à la Bradel, titre et filets dorés sur dos légèrement éclairci, légers frottements d'usage, couverture éditeur conservée.
(Labarère 1254)
80/120 €

311 - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron
Œuvres Complètes de Ramond, classées et publiées par son fils. Tome premier : Formule Barométrique et Nivellemens. Paris, Gide et Baudry, 1849.
In-8 : 2f., IV, 434pp., 3 tableaux dépliants. Truffé d'un intéressant feuillet intitulé : «Aux Ramondistes» publié en 1915 par la Soc. Ramond signalant la genèse et l'avortement de cette édition, et la présence «en vrac» d'exemplaires au début du siècle : «Mot horrifique et douloureux ! Une œuvre de Ramond à l'état de rebut !»
½ maroquin bordeaux à coins à filets signé BUISSON, titre doré sur dos à nerfs légèrement éclairci, tête dorée.
Labarère (1249) le signale : «Très rare».
70/100 €

312 - [RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron]
Réunion d'ouvrages : REBOUL (Jacques) : **Un Grand Précurseur des Romantiques. Ramond (1755-1827). Nice, La Revue des Lettres et des Arts, 1910.**
Grand in-8 : XVI, 122pp., 4f. Tampon « Hommage de l'auteur ».
½ veau noir de l'époque, dos à nerfs orné.
Revue des Hautes-Pyrénées. Le cinquantenaire de la Société Ramond au rocher de la Peyrie. Tarbes, imp. Lesbordes, 1920.
Grand in-8, p.228-268. ½ basane brune à coins à filets, titre doré sur plat supérieur.
Musée pyrénéen. Exposition L.F.E. Ramond. Lourdes, 1955. Catalogue par François FAURE et François PITANGUE. Avant-propos de Raymond RITTER. Introduction de Jean FOURCASSIE. Préface de François FAURE. Lourdes, Musée Pyrénéen, Pau, Imp. Marrimpouey, 1953.

In-8 : 92pp., 4f., 1 feuillet double volant d'addenda et d'errata ; 4 planches photo recto-verso.
½ maroquin bordeaux à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos.
C'est le premier des catalogues d'exposition du musée, il y en aura bien d'autres par la suite. Le feuillet d'addenda est rare car il a été imprimé après l'ouverture de l'exposition. Géré par le Touring Club de France, le Musée Pyrénéen, créé par Le Bondidier à partir de locaux vides, de 600 Francs de dotation et sans aucune rémunération, devint en une trentaine d'années le troisième musée de France en termes de visites juste après le Louvre et Versailles ! C'est le premier musée de France à avoir instauré une entrée payante. Les fonds amassés par les seuls billets d'entrées étaient suffisants pour payer le personnel, investir dans de nouvelles collections, entretenir le château, payer la redevance à la ville de Lourdes... le reste des bénéfices allant en aide à d'autres musées ou à la sauvegarde de patrimoine. On appréciera !
100/150 €

313 - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron
Voyage au Sommet du Mont Perdu. Par L. RAMOND, membre de l'Institut national. Extrait du Journal des Mines, n° 83, thermidor an II. Paris, imp. de Bossange, Masson et Besson, An XI (1803).
In-8 : paginé 321-350. Léger cerne clair en marge en tête des premiers feuillets, un petit manque de papier angulaire en pied d'un feuillet (sans atteinte de texte).
Cartonnage moderne à la Bradel, plats de papier à la cuve, pièce de titre rouge en long sur dos.
Si on dit : histoire du Pyrénéisme, on pense d'abord à RAMOND, et si on parle de RAMOND, c'est le Mont-Perdu qui surgit. Alors ce «Voyage au Sommet du Mont Perdu» livre prestigieux, s'il en est, ici état remarquable et d'excellente provenance, c'est 'Le» livre. Journal des Mines n° 83 qui est paru également en tiré à part (un des XX livres pyrénéens les plus rares). En 1804, RAMOND publie une version abrégée de son texte dans les pp. 74 à 84 du tome III des Annales du Muséum d'Histoire Naturelle. Dans un autre numéro du Journal des Mines le n° 37 de vendémiaire an VI, RAMOND publie une lettre datée du «5ème jour complémentaire, an 5» adressée à Haüy «sur deux voyages au Mont-Perdu, sommet le plus élevé des Monts Pyrénées» (p. 35-38). Les pages suivantes (39 à 66) sont occupées par le «Voyage au Mont-Perdu, et observations sur la Nature des crêtes les plus élevées des Pyrénées» par Philippe PICOT de LAPEYROUSE (Labarère 1231).
On joint du même auteur : **Naturel et Légitime. Se trouve chez tous les Marchands de Nouveautés, An XII (1804).**
Plaquette in-8 : 1f., 40pp.
200/300 €

314 - RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron
Voyage dans les Pyrénées, précédé de la Jeunesse de Ramond par André MONGLOND. Lyon Lardanchet, 1927. «Bibliothèque du Bibliophile».
In-12 : 4f., CXLII, 3f. (préface), 206pp., 3f. ; illustrations dans le texte et 4 planches hors texte. Tirage à 1050 exemplaires, un des 900 sur Arches teinté (n°307).
½ chagrin vert à coins à filets signé FLAMMARION, dos à nerfs orné éclairci, couverture imprimée éditeur conservée, tête dorée.
Édition très soignée. C'est une nouvelle édition des «Observations Faites dans les Pyrénées» à l'exception des chapitres VII, IX et d'une partie du chapitre VIII de l'édition originale. Copieuse préface de MONGLOND qui occupe près de la moitié du volume. Il existe un très rare tiré à part de cet ouvrage ne comprenant que «La Jeunesse de RAMOND» publié en 1927 à 30 exemplaires. Il récupèrera cette préface par la suite pour la joindre à d'autres «Jeunesses» qu'il publiera en 1933. Parallèlement - mais pas au même format - la Section des Pyrénées Centrales du C.A.F. de Toulouse publie sous la houlette d'Henri Beraldi les «Observations sur les Alpes» parues à la suite de la traduction de l'ouvrage de Coxe.
70/100 €

Eaux minérales - Aux armes de Vignerot du Plessis de Richelieu
315 - RAULIN (Joseph)
Traité Analytique des Eaux Minérales en Général, de leurs Propriétés, et de leur usage dans les Maladies. Paris, Vincent, 1772.
In-12 : XVI, 356pp., 2f. (privilège).
Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées centrales, filet doré sur coupes, dentelle intérieure, tranches dorées.
Édition originale qui était proposée en deux volumes, mais les ouvrages étaient vendus séparément, chaque partie étant distincte ; le premier (celui-ci) n'a d'ailleurs aucune mention de «tome premier» sur le titre.
Dans cet ouvrage, l'auteur développe les compositions, les propriétés et les diverses utilisations possibles des eaux minérales.
La Biographie Médicale n'a pas connaissance du second, elle cite en revanche deux ouvrages de cet auteur consacrés aux eaux minérales de Pougues et de Verduzan. Il y en a d'autres sur ce thème.
Dans le tome 2 il est peu question des eaux pyrénéennes, sinon celles de Pouillon dans les Landes. Raulin, Médecin ordinaire du Roi est né à Ayguetinte dans le Gers. Il est l'auteur d'ouvrages sur les accouchements, la Phtisie, etc.
Provenance : Armes de Armand-Emmanuel-Sophie-Septimanie de Vignerot du Plessis (1766-1822), 5ème duc de Richelieu et 7ème duc de Fronsac, homme politique et militaire français.
En 1785, il entra dans les régiments de dragons de la reine Marie-Antoinette d'Autriche, puis devint premier gentilhomme de la Chambre du roi Louis XVI.
Capitaine au sein du régiment des hussards, il se trouvait à Paris quand est lancée la marche sur Versailles. Après un retour à Paris pour servir Louis XVI puis des missions de diplomate à Vienne, il s'engagea dans l'armée des émigrés menée par Condé.
Catherine II lui proposa ensuite de s'engager au sein de sa propre armée ; il accepta et devint rapidement général de corps d'armée. Il servit dans l'armée russe.
En 1801, le tsar Alexandre Ier le nomma gouverneur de la ville d'Odessa et de la Nouvelle Russie, région qui englobait tout le Sud de la Russie. Il est reconnu comme l'artisan du développement de la ville d'Odessa qu'il a transformé en capitale de cette province conquise sur les Ottomans.
De retour en France avec les Bourbons en 1814, il fut premier gentilhomme de la Chambre du Roi ; il accompagnât Louis XVIII à Gand pendant les Cent Jours.
150/200 €

316 - RAYMOND (Paul)
Notices sur l'Intendance en Béarn et sur les États de cette province. Avec le catalogue des Maisons Nobles. Paris, Dupont, 1865.
In folio : 138pp.
½ maroquin brun à grains longs de l'époque, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.
Rare et précieux pour le généalogiste. Publié auparavant dans la préface du t. III de l'Inventaire des Archives du département des Basses-Pyrénées, ici en «tiré à part». Existe aussi avec une couverture verte (Soulice 39)(Lespy 349).
80/120 €

317 - [REVUE de BÉARN]
Publié par l'Académie de Béarn. N° 1 à 6 - Années 1925-1933. Toulouse, Privat, Paris, Didier, 1925-1933.
5 numéros en un volume in-8. Couvrent les années 1925 (n° 1) à 1932-1933 (n° 6), soit la totalité des numéros publiés.
Chagrin rouge, titre doré sur dos lisse éclairci, couvertures éditeur conservées.
Publication annuelle. Fondée en 1924 sous la Présidence d'Honneur de Louis BARTHOU, l'Académie de Béarn s'est donnée comme Organe Officiel cette «Revue de Béarn» qui ne comprendra que 6 numéros et cessera de paraître en 1933. Parmi les sujets traités : Littérature, Poésie, Occitania, Beaux-Arts... Principaux collaborateurs : Charles de Bordeu, Catala, Martignon, Jammes, Ritter, Palay, Riquoir, Ancely, Sabatier... et quelques titres : Bordeu : l'Ame Béarnaise ; Jammes : l'Hymne au Béarn ; Maryan : Le Peintre V. Galos ; Palay : Le Béarn dans la Légende ; Ancely : La Lithographie en Béarn au XIXe ; la Gravure en Béarn.
150/200 €

318 - RICHARD (Jean Marie Vincent AUDIN sous le pseudo de)
Guide aux Pyrénées - Itinéraire Pédestre des Montagnes (le titre gravé : «Guide du Voyageur aux Pyrénées»). Deuxième édition. Paris, Maison, 1841.
In-12 : 2f., 426pp., titre illustré, 2 planches hors texte, une carte dépliante in fine. Exemplaire non coupé.
Cartonnage moderne bordeaux à la Bradel (probablement Doazan), titre et filets dorés sur dos lisse légèrement éclairci, choc en pied sur une coupe, couverture beige éditeur conservée.
Le titre gravé présente une succession de petits personnages. Cette seconde édition très augmentée se trouve aussi sous la date 1839 et de 1840. L'originale est de 1834. Le guide RICHARD compile et donne de larges extraits d'auteurs connus, Ramond, Charpentier, Azaïs, Jubinal, Lemonnier, etc. mais d'autres aussi, comme ce C.L. qui signe une «ascension au Canigou» de 15 pages qui serait restée méconnue si Audin ne l'avait exhumée du «journal du Maine et Loire» où elle est parue en mars 1832. Il est bien difficile de savoir qu'elles sont les premières éditions de chaque secteur. On trouvera une intéressante et importante biographie de cet auteur dans son «Histoire de Luther» sous une plume connue : Jules Barbey d'Aurevilly (Labarère 1289).
Nous citerons quelques passages d'une note contenue dans cet ouvrage au sujet de ce petit guide : «Guide fait dans le silence du cabinet, à vue de nez et à coups de ciseaux dans les rares documents que l'on pouvait avoir lu sans aucun flair de la montagne, mais avec un sens anti-montagnard prononcé.
Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque du comte Frédéric de La Rochefoucauld et de Christian Galau.
70/100 €

Canal de Languedoc - Maroquin citron
319 - RIQUET de BONREPOS (MM. de CARAMAN descendants de Pierre-Paul de) baron
Histoire du Canal de Languedoc, rédigée sur les pièces authentiques conservées à la Bibliothèque Impériale et aux Archives du Canal, par les descendans de Pierre-Paul Riquet de Bonrepos. Paris, Crapelet ; Deterville, An XIII, 1805.
In-8 : VIII, 400pp. ; frontispice gravé par DELVAUX d'après MYRIS, un tableau dépliant et la grande carte dépliante du canal des communications in fine.
Maroquin citron signé LEFUEL, dos lisse orné, listels et fleurons mosaïqués noirs et dorés, pièce de titre noire, décor géométrique de roulettes dorées et bandes noires avec décors dorés en alternance encadrant les plats, chiffre doré CM central sur plats, roulettes dorées, gardes de moire violette, tranches dorées.
Sous des dehors historiques se cache un ouvrage polémique, une réponse au texte du général Andreossi intitulé «Histoire du Canal du Midi» ou ce dernier attribue «l'invention» du canal à son bisaïeul François Andreossi, ingénieur, qui participa aux levés des plans et à la construction du canal. Les rédacteurs de l'ouvrage, de la branche des comtes de Caraman, ont travaillés sur les manuscrits de leur aïeul. Pierre-Paul Riquet, comte de Caraman, pensa toute sa vie à la mise en œuvre du canal de Languedoc reliant l'Atlantique à la Méditerranée. Il amassa une fortune considérable qui lui permit, grâce à l'impulsion de Colbert et de Louis XIV, de lancer ce chantier pharaonique auquel il consacra 14 années. Il mourut sans voir l'aboutissement de ses travaux. Ses descendants continuèrent le chantier et recouvrirent les fonds investis.
Nous avions noté sur un autre exemplaire que plusieurs d'entre eux furent distribués par un des auteurs «à ses collègues du corps législatif (le 22 février 1810)». Larousse titre Riquet comte de Caraman, G. de Caraman dans son «Guide» le donne baron de Bonrepos. (Michaud XXXI 129-130).
Provenance : Le chiffre doré CM nous fait possiblement penser qu'il s'agit ici d'un exemplaire personnel d'un des descendants de Riquet de Bonrepos. En effet, un des exemplaires reliés à l'identique par Lefuel provenant de la bibliothèque d'un descendant de Riquet de Bonrepos et au chiffre CR de la famille Caraman-Riquet fut présenté chez Sotheby's en 2006.
500/700 €

320 - RITTER (Jean)
Le Pyrénéisme avec Henry Russell et Bertrand de Lassus. Louveciennes, 2001.
In-8 ; illustrations et planches photographiques hors texte Tirage limité à 410 exemplaires, un des 60 sur papier 150 g (n°11). E.A.S. de l'auteur à Jacques Labarère.
½ maroquin rouge à la Bradel, titre doré sur dos.
On joint : MURRAY (James ERSKINE) : **Un été dans les Pyrénées. Traduction de Jean Pierre Daraux. Portet-sur-Garonne, Loubatières, 1998.**
Grand in-8, ½ maroquin rouge à la Bradel, titre doré sur dos.
70/100 €

321 - [RITTER (Raymond)]
Bel ensemble de documentation de et sur Raymond Ritter contenu dans 13 classeurs et couvrant les périodes de 1931 à 1974 environ. Deux classeurs contiennent des tapuscrits ou manuscrits de conférences.
Nous trouvons également des articles de journaux, de nombreuses correspondances (de ou) adressées à Raymond Ritter, des documents, des imprimés, des tapuscrits et autres.
Les documents sont protégés sous chemise plastiques et insérés dans des classeurs par années.
Cet ensemble avait été donné il y a de nombreuses années au Professeur Labarère par Jean Ritter, fils de Raymond Ritter.
600/800 €

Chansons - Ramiro Arrue
322 - [ROLAND (Alfred) - CHANTEURS MONTAGNARDS]
Album général (de 1835 à 1848) des opinions de la presse européenne sur la mission des 40 montagnards français élèves du conservatoire de Bagnères (Les 40 Chanteurs Montagnards).
Fort album in folio contenant de très nombreux articles de presses français et étrangers sur les concerts et diverses prestations de ce groupe vocal.
Cartonnage recouvert de papier, petits manques et frottements, vignette de cuir rouge sur plat supérieur.
Exceptionnel témoignage. Unicum.
On joint : POUEIGH (Jean Marie Octave Géraud) : **Chansons populaires des Pyrénées françaises. Traditions, Mœurs, Usages. Tome Premier. Illustrations de Ramiro ARRUE. Paris, Bossuet, 1933.**
Grand in-8 : 7f., 271pp. ; une carte dépliante hors texte, musique notée in texte.
Veau rouge, décor à froid aux izards (sur plat inférieur) et au soleil doré (sur plat supérieur), titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, étui gainé de protection. Bel exemplaire.
Texte, musique et traduction. Important ouvrage dont seul le premier tome est paru. Édition originale et la plus complète, rééditée en 1933 chez Bossuet avec peu d'ajouts pour les 2 premiers chapitres mais sans les importants chapitres 3 et 4 consacrés à l'amour et au mariage, soit près de la moitié de l'ouvrage. POUEIGH est né à Toulouse le 24 février 1876, mort le 14 octobre 1958 à Olivet (Loiret). Compositeur, musicologue, critique, folkloriste, élève de la Schola Cantorum de Paris, il composa de la Musique de chambre dont une Rhapsodie des Pyrénées (1925) et une Suite montagnarde (1926). Son ouvrage lyrique Perkain, opéra d'après une légende basque de Pierre Harispe, fut représenté à l'Opéra de Bordeaux en 1931 avec des décors et costumes de Ramiro Arrue, le même Arrue qui illustra entièrement son livre « Le Folklore des Pays d'Oc» et la seconde édition de nos «Chansons Populaires» (couverture en couleurs, vignette de titre et de fin de chapitre). À l'occasion du VIIIe Congrès d'Études Basques de 1954 il publie «De la musique chez les Basques. Leurs chants et leurs danses populaires». Comme critique, il eut une vive polémique en 1917 avec Erik Satie qui lui répondit «Monsieur et cher ami, vous n'êtes qu'un cul, pire, un cul sans musique» (source Wikipédia).
MENVIELLE (B.) abbé : **Alfred Roland et les Quarante Chanteurs Montagnards. Toulouse, Privat, 1901.**
Grand in-8 : XVI, 394pp. ; portrait et illustrations in texte et à pleine page.
½ toile olive à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.
MENVIELLE (B.) abbé : **Alfred ROLAND et les 40 Chanteurs Montagnards. 2ème édition revue et augmentée. Bagnères, Péré, 1933.**
In-8 broché : 252pp., 1f. ; 2 planches hors texte.
Cet inspecteur de l'enregistrement parachuté à Bagnères de Bigorre en 1832 est un pionnier du genre. Non seulement il composa une foultitude de chansons sur le seul sujet des Pyrénées mais il fonda une école de chant pour former ses interprètes. Et voilà comment 16 années durant, Roland parcouru la France, l'Europe et le Moyen-Orient avec ses 40 chanteurs montagnards, comme le font aujourd'hui avec un tel succès nos chorales basques ou corses.
DULAC (Édouard) : **La prodigieuse odyssée d'Alfred Roland et des quarante chanteurs montagnards. Pau, éditions Pau-Pyrénées, sd.**
Plaquette in-8.
300/500 €

323 - [ROUTIER COLLECTIF]
Le Routier des Provinces Méridionales, Fragments d'Histoire et de Voyages, Chroniques, Romans... la plupart inédits par M. AYCARD, L.A. BERTHAUD... A. DUMAS... T. GAUTIER... V. HUGO... P. MÉRIMEE... A. THIERS, etc. Toulouse, de Pablos, 1842.
In-4 : 1f., 554pp. (pagination perturbée entre 473 et 480, 1f. bis entre 518 et 519). Textes cernés d'un encadrement ; 2 plans dépliants gravés sur bois et 12 planches hors texte lithographiées par CONSTANTIN d'après LAGARRIGUE, COSTES, GÉLIBERT, SOULIE, MALBOS.
Maroquin brun de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, large dentelle dorée intérieure, coins choqués, mors faibles, tranches dorées.
Bien complet de toutes les planches et frais intérieurement. Cette publication mensuelle parue pour la seule année 1841, aurait été tirée à 3000 exemplaires. Existe aussi sous le label : «Toulouse, Lebon, 1841». De nombreux textes concernent les Pyrénées notamment par NISARD (Eaux-Bonnes et Eaux-Chaudes ; Pau), CUVILIER-FLEURY (Les Pyrénées), SAND (De Pierrefitte à Luz), SOUTRAS (Asté), THIERS (La vallée d'Argelès), etc. Textes sur les Landes, le Pays Basque, les Pyrénées-Orientales... La majorité des lithographies sont à sujets Pyrénéens (Labarère 1316).
200/300 €

324 - [RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)]
Réunion de textes et plaquettes sur le comte Henry Russell-Killough :
Recueil de texte : 1/ Monument Henry Russell. Souvenir du 5 septembre 1911 (Bergerac, imp. Générale du Sud-ouest, 1911 (51pp.). «Plaquette éditée à l'occasion de l'inauguration du premier monument H. Russell à Gavarnie» (Labarère 1392) - 2/ BERALDI (Henri) : **Russell en Amérique 1855-1857 (Pau, imp. Garet, 1912 - 26pp).**
Recueil in-8. Truffé de photographies argentiques et albuminées de la statue d'Henry Russell pour l'érection du monument, et des documents «Messe au Vignemale à la mémoire du comte Henry Russell», «Comité pour l'érection dans les Pyrénées d'un monument à la Mémoire de M. le comte Henry Russell» (avec la liste des membres du comité), «Menu de l'inauguration» et de divers documents et articles de journaux liés à cet évènement.
½ toile brique à la Bradel, pièce de titre blonde sur dos.
Rare tiré à part du « Bulletin Pyrénéen ». Russell expliqué par Beraldi : passionnant. Le voyage Américain de Russell a été publié en 1858 : « Notes par Voies et Chemins à travers le Nouveau Monde » (Labarère 149).

SARTHOULET (Pierre), Dr : **Le comte Henry Russell-Killough et les cartes postales. Pau, mai 2009.**
Grand in-8 broché, 32 pages, reproductions photographiques, couverture orange rempliée. Tirage à petit nombre réservé aux amis de l'auteur (au Pr Labarère).
Henry Russell. Le seigneur du Vignemale. Exposition du 11 au 26 juin 1991 à Toulouse.
Plaquette in-8, 20pp.
100/150 €

Exemplaire avec corrections de l'auteur
325 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte
Charmes et beautés des Pyrénées. Pau, imp. Vignancour, 1902.
Plaquette in-8, 11pp. Couverture crème éditeur.
Ascension du Néthou (3404 mètres). Itinéraire nouveau par le nord-est. Pau, Vignacour, Lalheugue, 1876.
Plaquette in-12, 16pp. Couverture imprimée rose éditeur.
Rare. À paru ensuite dans l'Annuaire du Club Alpin (1876).
150/200 €

326 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte
Montagnards et Montagnes. Paris, Plon-Nourrit & Cie, 1906.
Plaquette in-8 : 2f., 8pp. Couverture bleutée éditeur.
L'Art de Gravir et d'Explorer les Pyrénées. Pau, Vignancour, 1904.
In-8 : 8pp. Exemplaire avec note (adressée à l'imprimeur) et signature d'Henry Russell à l'encre rouge et contenant quelques ratures et corrections de texte de sa main. Broché, couverture imprimée éditeur.
Seconde édition en «tiré à part». L'édition originale est de Pau, Vignancour, 1904. Elle reparaîtra en article dans le «Bulletin Pyrénéen» n° 48 en 1905, puis notre tiré à part la même année chez Garet (t., 8pp.). Une intéressante illustration présentant Russell en montagne dans son fameux sac de couchage en peau d'agneau. Ce n'est pas la photo frontispice de l'édition des «Souvenirs» de 1908 que tout le monde connaît (Labarère 1386).
150/200 €

327 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte
Histoire d'un cœur. Biarritz, Amis du livre pyrénéen, 2007. Nouvelle édition établie sur l'édition de 1871.
In-8. Tirage à 221 exemplaires sur vélin (n°23). Portrait en front. La brochure de souscription est jointe à l'ouvrage.
Broché, couverture rempliée rouge éditeur, un petit choc en pied au niveau d'un mors.
60/80 €

328 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte
Mes Voyages (1856-1861). Troisième édition. Extraits de l'ouvrage épuisé : «16000 lieues à travers l'Asie et l'Océanie». Pau, Vignancour, Maurin, 1906.
Plaquette in-8 : 70pp. Exemplaire en excellent état, non coupé.
Broché, couverture imprimée papier rouge.
80/120 €

329 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte
Pau, Biarritz Pyrénées. Première traduction française établie depuis l'édition définitive de 1890 par Yann GOUYON. Biarritz, les Amis du Livre Pyrénéen, 2009.
Petit in-8. Nombreux tableaux in texte. Tirage limité à 221 ex. sur Rivoli (Exemplaire I des XXXIII sur Rivoli 160 grs). Exemplaire non coupé. État neuf. Broché, couverture rempliée rouge éditeur.
La première édition est de 1871 sous le titre «Pau and the Pyrénées». Réédition de qualité en langue française à petit tirage par les amis du livre pyrénéen. Cet ouvrage est un beau témoignage sur la beauté des montagnes pyrénéennes (Labarère 1365).
70/100 €

330 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte
Pau, Biarritz Pyrénées. Première traduction française établie depuis l'édition définitive de 1890 par Yann GOUYON. Biarritz, Les Amis du Livre Pyrénéen, 2009.
Petit in-8 : XX, 356pp., 1f. ; nombreux tableaux in texte. Tirage limité à 221 exemplaires sur Rivoli (exemplaire sur vélin blanc 120 grs).
Couverture rempliée rouge éditeur. Excellente condition, non coupé et à toutes marges.
La première édition est de 1871 sous le titre «Pau and the Pyrénées». Réédition de qualité en langue française à petit tirage par les amis du livre pyrénéen. Cet ouvrage est un beau témoignage sur la beauté des montagnes pyrénéennes (Labarère 1365).
50/70 €

331 - [RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte]
Réunion de 7 volumes autour d'Henry Russell :
De l'Himalaya aux Pyrénées avec le comte Henry Russell. Exposition France-Irlande organisée au château-fort de Lourdes. Juillet-octobre 1959.
½ vélin moderne à coins à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos.
RUSSELL (T.-J.) : **De la noblesse de la gentry, la plus ancienne d'Angleterre, d'Irlande et d'Écosse. Pau, Vignancour, 1847.**
In-8, sans reliure.
SABATIER (Georges) : **Henry Russell. Dessin par Gabard. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1926.**
In-8 ; un des 125 sur Hollande, premier grand papier et une lettre signée de l'auteur.
½ vélin à coins à la Bradel signé MONTECOT, pièce de titre bordeaux sur dos.
MIELLE (Paul) : **Pour le Russell des écoles. Projet d'une édition populaire illustrée extraite de la seconde édition des Souvenirs d'un Montagnard. Tarbes, imp. Tarbaise, 1927.**
In-8. ½ maroquin rouge à grains longs, titre doré en long sur dos.
Bulletin de Biarritz-Association. Henry Russell et le Vignemale (par Ludovic Gaurier).
In-8. Cartonnage bordeaux à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos.
ANDERSON (A.) : **The hermit of the Pyrenees. 1900.**
In-8. ½ maroquin bordeaux à la Bradel, titre doré en long sur dos.
Carnet intime de Maurice Russell-Killough (neveu d'Henry Russell-Killough) pour l'année 1897.
In-4 ; illustrations. ½ maroquin rouge à grains longs à la Bradel, titre doré en long sur dos.
100/150 €

332 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte
Seize mille lieues à travers l'Asie et l'Océanie. Voyage exécuté pendant les années 1858-1861. Sibérie, désert de Gobie, Péking, Fleuve Amour, Japon, Australie, Nouvelle-Zélande, Inde, Himalaya... Paris, Hachette, 1864.
2 volumes in-12 : 2f., 428pp. / 2f., 428pp. ; une carte dépliante par ERHARD, un grand panorama dépliant gravé par Alexandre DE BAR.
½ chagrin rouge de l'époque, titre, tomaisons dorés sur dos à nerfs, filets à froid.
Édition originale. La seconde est de 1866 et en abrégé en 1906. Jacques Labarère avait localisé deux éditions en russe parues en 1871 et 1875. Le beau panorama, intitulé normalement (anormalement !) «Panorama des Andes» possède, sur la plupart des exemplaires, la sur-étiquette collée intitulée : «Panorama de l'Himalaya pris de Dorjiling», c'est le cas de l'exemplaire que nous proposons. Un second tirage de la carte, le moins courant, a le titre «Panorama de l'Himalaya pris de Dorjiling», imprimé directement sur la feuille. Il existe aussi une curiosité concernant la page de titre de certains exemplaires où le nom de l'auteur est «Russell de Killough», la particule ayant disparue sur la majorité des exemplaires.
Avec ces «Seize mille Lieues», Russell entre dans la cour des grands explorateurs de la seconde moitié du XIXe. Sa traversée de la Sibérie est une «première». «Ce long voyage qui débuta le 24 septembre 1858 dura près de trois années. Lorsqu'il se trouvait en Inde, H. RUSSELL à court d'argent, en publia une partie... dans le journal The Englishman and Military Chronicle de Calcutta, sous forme d'articles hebdomadaires, qui parurent sur une période du quinze semaines d'octobre 1860 à janvier 1861».
300/500 €

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares - Exemplaire de Tyndall
333 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte
Souvenirs d'un Montagnard. ...N.B. - La vente de cet ouvrage est interdite. Pau, Vignancour (Lalheugue imprimeur), 1878.
Petit in-8 : 416pp. Envoi autographe de l'auteur au Professeur Tyndall (daté 1880).
½ chagrin bordeaux à coins, titre et filets dorés sur dos lisse, tranches mouchetées rouges. Étui rigide gainé de protection.
Chef-d'œuvre incontesté du pyrénéisme dans la très rare édition originale dite «du Gave». Les ascensions sont classées par ordre chronologique. Une première partie de 22 pages est consacrée à la philosophie des ascensions. Curieusement, c'est loin des Pyrénées, à Penzance en Cornouaille que Russell mis la dernière main à cette «autobiographie». Une grande majorité des textes étaient déjà parus dans diverses revues, de l'annuaire du C.A.F. à la Gazette de Cauterets.
Un des vingt plus rare (XIXe). La légende raconte que Russell, mécontent de son œuvre, jeta les ouvrages dans le Gave de Pau après distribution de rares spécimens à quelques amis. Ceci est inexact ; il continue d'en distribuer quelques-uns pendant 10 ans ! Des dédicaces de l'auteur en font foi. Le livre que Russell fit jeter dans le Gave était en fait «Histoire d'un cœur», ouvrage autobiographique. Ce n'est qu'en 1888 que Russell détruisit les exemplaires restant de cette fameuse édition.
Provenance : Exemplaire de John Tyndall (1820-1893), scientifique et alpiniste irlandais qui fut un des premiers à avoir identifié des mécanismes menant à l'effet de serre (il arriva à la conclusion que la vapeur d'eau joue un rôle important en climatologie et que des modifications de la proportion des gaz dans l'atmosphère peuvent jouer un rôle important dans les variations du climat).
Tyndall fut un influent promoteur des sciences et publia plusieurs livres. Il contribua notamment fortement à la compréhension de l'écoulement des glaciers. Ses recherches le conduisirent à voyager à plusieurs reprises en Suisse. Il devint un alpiniste accompli, le premier à atteindre le sommet du Weisshorn (4 505 m) et il n'échoua que de peu à l'ascension du Cervin en 1862 : son guide conseille de faire demi-tour peu avant d'atteindre le sommet.
Il rendra à plusieurs reprises visite à Henry Russell dans ses grottes du Vignemale.
4000/6000 €

334 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte
Souvenirs d'un Montagnard. Seconde édition, revue et corrigée. Pau, Vignancour, 1908.
In-8 : 738pp., 1f. ; portrait frontispice «dans le sac de peaux d'agneaux».
½ maroquin fauve à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bel exemplaire.
Édition définitive très augmentée, la dernière du vivant de l'auteur. Elle correspond à la troisième édition imprimée et à la seconde dans le commerce (Labarère 1391) (Lespy 371).
Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque du baron de Lassus à Valmirande.
150/200 €

335 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte
Souvenirs d'un Montagnard. Toulouse, Privat, 1930.
2 volumes in-4 brochés.
Couvertures grises éditeur. Bon exemplaire.
Cette édition reprend le texte de 1908 avec une introduction du Dr. SABATIER. C'est la seule édition illustrée des «Souvenirs».
80/120 €

336 - [RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte - LABARÈRE (Jacques)]
RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte : **Histoire d'un cœur. Biarritz, Amis du Livre Pyrénéen, 2007. Nouvelle édition établie sur celle de 1871.**
In-8 : CI, 322pp. Tirage à 246 exemplaires, un des 25 aux lettres de l'alphabet réservés aux membres fondateurs des Amis du Livre Pyrénéen tirés sur vélin-160 grs (n°A).
½ maroquin rouge à la Bradel, titre doré sur dos, tête dorée, couverture éditeur conservée.
L'originale date de 1872. Belle réédition à petit tirage par les Amis du Livre Pyrénéen de cet ouvrage sur les amours malheureux du célèbre pyrénéiste.
LABARÈRE (Jacques) : **Henry Russell et l'Histoire d'un Cœur. Biarritz, Les Amis du Livre Pyrénéen, 2007.**
In-8. Truffé de lettres de la famille Russell et de documents divers (dans deux pochettes en réservations dans les contreplats).
Maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, couverture éditeur conservée, tranches dorées.
Tiré à part réimposé au format in-8 raisin.
LABARÈRE (Jacques) : **Histoire d'un cœur, un ouvrage mythique d'Henry Russell. Édition privée, 2009.**
In-4. Exemplaire réservé à l'auteur. Tiré à 25 exemplaires sur Tintoretto 140 grs. Truffé de documents et coupures de presse.
½ maroquin rouge à la Bradel, titre doré en long sur dos.
150/200 €

337 - RUSSELL-KILLOUGH (Thomas John)
Angleterre et France. Paris, Douniol, 1871.
In-8, 64pp. rousseurs éparses sur quelques feuillets). Envoi autographe au baron de Laussat
½ toile brique, vignettes de titre et d'auteur rouges sur dos, couverture gris-bleu conservée.
Rare. Ne concerne pas les Pyrénées. «Les rapports entre la France et l'Angleterre vus par le père d'Henry RUSSELL, avec de longues considérations sur l'esprit de ces deux nations, la religion, la politique, les mariages mixtes et la noblesse». Thomas John est de même l'auteur de publications généalogiques sur sa famille. Personnage hors du commun. On trouve dans les «Souvenirs» de G. Schlumberger des anecdotes pittoresques sur ce grand vieillard qui avait par exemple obtenu de la ville de Pau le droit d'installer sur les bords du Gave une sorte de cabine de bain où tous les matins il se rendait avec son valet, s'y installait et se faisait verser plusieurs seaux d'eau glacée sur le corps !
Provenance : Ex-libris du Baron de Laussat.
100/150 €

338 - SACAZE (Julien)
Inscriptions Antiques des Pyrénées. Avant-propos par M. Albert LEBEGUE. Toulouse, Privat, 1892.
Grand in-8 : XII, 1f., 576pp. ; portrait hors texte, nombreuses illustrations dans le texte.
½ chagrin brun de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, légers frottements. Bon exemplaire.
Publié sous les auspices de la faculté de lettres de Toulouse par la «Bibliothèque Méridionale» dont cet ouvrage compose le tome II de la 2ème série. On a de cet auteur une «Épigraphie de Luchon» en 1880 et «Les Tertres Funéraires D'Avezac-Prat», bel album réalisé avec Piette (Lorenz XV 755)(de Gorsse 412).
70/100 €

339 - SAINT BERTRAND de COMMINGES
Réunion de 5 volumes : LASTRADE (Jean) : **Relation de la translation d'une relique de St Bertrand de Comminges faite à L'Isle-en-Jourdain le 6 septembre 1733. Toulouse, Robert, 1742.**
In-12. Vélin souple de l'époque, petits défauts.
BOUCHE (Pierre-Bertrand), abbé : **la vie de Saint Bertrand. Toulouse, imp. Saint-Cyprien, 1895.**
In-8. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné.
DUFOUR (Yves D.) : **De viris illustribus mulieribus rebusque convenanrum. Des hommes illustres, des femmes et des choses du Comminges et du Nébouzan. Saint-Gaudens, Sabatier ; Toulouse, Marqueste, 1902.**
½ percaline bleue à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.
FIANCETTE (Louis de), baron d'Agos : **Saint-Gaudens, Abadie, 1878.**
In-8. ½ veau blond de l'époque, pièce de titre noire, filets dorés sur dos à nerfs, tranches rouges.
LAURIÈRE (Jules de) : **Saint Bertrand de Comminges et Valcabrère. Tours, Rouserez, 1875.**
In-8 (envoi de l'auteur). ½ maroquin noir à bandes, titre et filets dorés sur dos à nerfs.
100/150 €

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares
Exemplaire de Saint-Amans
340 - SAINT-AMANS (Jean Florimond BOUDON de)
Recueil de l'auteur contenant un florilège de ses publications dont les «Fragmens» qui est un des XX livres pyrénéens les plus rares (ensemble réuni en deux volumes) : -* 1/ Fragmens d'un Voyage Sentimental et Pittoresque dans les Pyrénées, ou Lettre écrite de ces Montagnes. Metz, Devilly, 1789 - * Éloge de Charles von Linné, conseiller de l'Étoile Polaire... (Agen, Vve Noubel et fils, 1791) - * 2/ Recherches sur la cause & les remèdes de la maladie qui détruit les arbres des promenades d'Agen (Agen, Vve Noubel, 1789) - * 3/ Couronne civique - * 4/ Les membres composant le jury d'instruction du district d'Agen - * 5/ Traité élémentaire, sur les plantes les plus propres à former les prairies artificielles (Agen, Vve Noubel, an III) - * 6/ Rapport fait au Conseil du département de Lot-et-Garonne, sur les maladies caronculaires auxquelles les bestiaux sont sujets, principalement dans les zones pluvieuses (Agen, Vve Noubel, 1793) - * 7/ Instruction sur l'épizootie charbonneuse - * 8/ Mémoire sur l'usage d'un savon naturel - * 9/ Médée. Tragédie traduite de l'anglois par M. de Saint-Amans (Paris, Vve Ballard & fils, 1786).
In-8 : 2f., IV, 1f., 260pp. - 32pp. - 27pp. - 4pp. - 8pp. / 4f., 151pp. ; un tableau dépliant - 1f., 26pp. - 16pp. - 8pp. - 2f., 175pp. Note manuscrit de la main de Boudon de Saint-Amans (page 250 des Fragmens)
Basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, chiffre de Saint-Amans entre caissons, une coiffe en tête arrachée, frottements et chocs d'usage, triple filet doré avec fleurons en écoinçons encadrant les plats, petits manques de cuir sur coupes, coins usés, tranches marbrées.
«Il est impossible de rendre la science plus aimable et plus attrayante que ne le fit notre voyageur dans ses Lettres, et d'y mieux déguiser l'aridité, et sauver l'ennui des détails et des nomenclatures techniques». Un des 20 livres pyrénéistes les plus rares. Ce savant naturaliste est né à Agen en 1748. Passionné par son Lot et Garonne auquel il consacrera la majorité de son œuvre, une insatiable curiosité le poussera sur les hauteurs pyrénéennes lors de ce fameux «Voyage Sentimental» ici en édition originale, réédité avec goût en 1979 (Labarère 1404)(Labarère, XX livres pyrénéistes les plus rares, n° XVII).
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de Boudon de Saint-Amans, avec son chiffre répété sur dos.
On joint : LÉONARD de Paris : **La règle du troisième ordre de S.**



340


347


359


362


363

François, appelé l'Ordre de la Pénitence. Pau, Barthe, sd.
In-16. Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, frottements, tranches mouchetées, chiffre de Saint-Amans sur plats.
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de Saint-Amans, acquit par Philippe de Lauzun (tampon humide mauve et note au crayon).
2000/3000 €

341 - SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron
Campements et études sur la frontière Franco-navarro-aragonaise (1926-27). Note relative à la feuille au 20.000e Peyre Sen-Marti par le colonel Léon Maury. Pau, Garet-Haristoy, 1929.
Grand in-8 : 38pp. ; carte dépliante «Peyre Sen Marti» par Léon Maury (édition provisoire du 16 décembre 1928 - Barrère cartographe à Paris).
Exemplaire truffé d'une photo de Ch. Cadart et du comte de Saint-Saud (tirage par Maurice Heïd), d'une lettre du comte à Joseph Cazevielle (guide et propriétaire de la cabane ou Saint Saud avait campé) dans laquelle il recommande Cadart pour qu'il l'aide dans ses ascensions, des notes du comte concernant la voie pour Peyre, des photos de Saint Saud de la borne de la Pierre Saint Martin (dont l'une a servie d'illustration pour la plaquette) et une réunion de divers excursionniste au Peyre (cliché du comte).
½ maroquin brique à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, couverture brique éditeur conservée. Bon exemplaire.
On joint : **Société Julien Sacaze et les Amis de Luchon : Les centenaires des officiers des cartes des Pyrénées. Souvenir de l'inauguration de la plaque commémorative, Bagnères-de-Luchon, 30 août 1925. Luchon, imp. Sarthe, 1925.**
Plaquette in-8, 25pp. ; truffé d'une photographie argentique de la reproduction figurant dans le texte.
½ maroquin miel à la Bradel, titre doré en long sur dos lisse, couverture éditeur bleu palombe conservée.
Bel ensemble contenant de rares documents originaux.
80/120 €

342 - SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron
Excursions nouvelles dans les Pyrénées françaises et espagnoles. Contribution à la carte des Pyrénées espagnoles. Toulouse, Privat, 1892.
Grand in-8 : 62pp. ; 5 cartes dépliantes imprimées en couleurs en 3ème de couverture (sous pochette en fin de volume). Envoi autographe de l'auteur à Henry Brulle. Truffé de diverses factures pour l'impression du texte et des cartes (certaines des éditions Privat) contenues dans une pochette annexée en tête.
½ maroquin brun à coins à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, couverture éditeur beige conservée. Bel exemplaire.
Rare publication, ici bien complète des cartes. Édition originale, publiée conjointement dans la Revue des Pyrénées et de la France Méridionale rééditée en 1924 sous le titre : « Cinquante ans d'Excursions et d'Etudes dans les Pyrénées Espagnoles et Françaises ».
100/150 €

343 - SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron
Monographie des Picos de Europa (Pyrénées Cantabriques et Asturiennes). Etudes et Voyages. Nouvelle édition. Cartes dressées et dessinées par le Colonel L. MAURY. Notes scientifiques par le même. Calculs par les colonels PRUDENT et MAURY, MM. EYDOUX et de SAINT-SAUD. Préface par F. SCHRADER. Paris, Girard et Barrère, 1937.
Texte in-8 : 264 pp., 1f. ; illustrations photos in texte, une carte hors texte / Cartes : - * [Monographie des Picos de Europa - Cartes dressées et dessinées par le Col. MAURY. Paris, Girard et Barrère, 1938.] 2 cartes dépliantes : une grande générale en 2 tons, 3 cartes en noir par secteur (oriental central et occidental) et une petite carte générale (la même que celle reliée dans le texte), une carte générale en deux tons, le tout regroupé sur 3 planches.
Broché, couverture grisée éditeur, les cartes volantes. Une petite faiblesse de collage du brochage.
Exemplaire bien complet de la seconde édition. L'originale est de 1922. Une carte seulement est reliée dans le volume. Les 4 autres étaient données à part dans une enveloppe imprimée (ici, l'enveloppe n'est pas conservée). Une petite remarque concernant ces cartes : certains exemplaires de cet ouvrage sont en effet sans l'enveloppe mais avec 5 cartes sur 3 planches (comme cet exemplaire) : 1/ la grande carte seule, 2/ l'orientale et la centrale, 3/ l'occidentale et la petite carte générale que l'on trouve reliée dans le texte. Il suffira de couper les planches doubles et de coller la petite carte sur une enveloppe que l'on confectionnera facilement au format pour obtenir un exemplaire plus «standard» en 4 cartes + celle de l'enveloppe. La grande carte générale est datée de mai 1914 mais publiée en 1920-21 et ici en seconde édition sans modifications, due à la collaboration des personnes signalées dans le titre. «Obra acabada, concienzuda y formidable que constituye, hasta hoy, la mas valiosa aportaciòn cientifico-literaria a nuestro montañismo». SAINT-SAUD, d'une famille noble du Périgord, est très connu pour ses ouvrages de généalogie. Plus près des montagnes, c'est le pyrénéiste, ami de Russell, l'excursionniste qui fit découvrir le territoire alors inexploré de l'Aragon d'ouest en est, qui poursuivit sa conquête hispanique et fit des Picos de Europa son terrain privilégié ou nul ne va désormais sans prononcer son nom. Il meurt en 1951 à l'âge vénérable de 98 ans.
150/200 €

344 - SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron
Monographie des Picos de Europa (Pyrénées Cantabriques et Asturiennes). Études et Voyages. Paris, Girard & Barrère, 1937. Cartes dressées et dessinées par le Colonel L. MAURY. Calculs par le colonel PRUDENT, le capitaine MAURY, MM. EYDOUX et de SAINT-SAUD. Paris, Barrère ; La Roche-Chalais, l'auteur, 1922.
Grand in-8 : XIV, 272pp. ; une carte hors texte, nombreuses illustrations dans le texte. Bel envoi autographe de l'auteur à Georges LEDORMEUR. La partie texte seule, sans les cartes. Exemplaire truffé de photos albuminées de la fin du XIXe, libres dans l'ouvrage.
Broché, couverture grisée éditeur.
Édition originale, rééditée de 1937. SAINT-SAUD, d'une famille noble du Périgord, est très connu pour ses ouvrages de généalogie. Ami de Russell, l'excursionniste fit découvrir le territoire alors inexploré de l'Aragon d'ouest en est, poursuivit sa conquête hispanique et fit des Picos de Europa son terrain privilégié ou nul ne va désormais sans prononcer son nom. Il meurt en 1951 à l'âge de 98 ans.
150/200 €

345 - SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron
Quinze jours aux lacs de Cailloaouas et de Pouchergues (Hautes-Pyrénées). Pau, Garet, 1906.
Grand in-8 : 2f., 56pp. ; illustrations photographiques en et hors texte. Tirage sur papier glacé.
Broché, couverture imprimée gris-vert éditeur. Excellente condition.
Rare publication.
150/200 €

346 - SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron
Recueil contenant une réunion de plaquettes et opuscules de l'auteur : - * Au Dolomites. Bordeaux, Cadoret, 1911 (47pp.) - * Le vicomte J. d'Ussel (1874-1914). Bordeaux, Cadoret, 1921 (7pp.) - * Les Pyrénées en 1876 et en 1926. La section du Sud-Ouest pendant cinquante ans (p. 427-444) - * Franz Schrader. Le Club Alpin et l'étude des Pyrénées espagnoles. Bordeaux, Cadoret, 1925 (15pp.) - * Question de frontière Franco-espagnole. L'édition anglaise de la carte des Pyrénées de La Blottière & Roussel. Un accident de frontière à propos de la carte de Roussel. Tarbes, Croharé, 1919 (8pp.) - * Notes sur l'Espagne - IV. État de la cartographie dans le nord de l'Espagne en 1895. Bordeaux, Gounouilhou, 1896 (11pp.) - * Questions de frontière Franco-espagnole. Rixes armées entre montagnards des deux Navarres. Pau, Garet & Haristoy, 1915 (7pp.) - * Questions de frontière Franco-espagnole. Notes sur la commission internationale de délimitation de 1784-1792. Paris, Imprimerie Nationale, 1912 (31pp.) - * Notes sur l'Espagne - II. Notices bibliographiques. Toulouse, Privat, 1895 (16pp.) - * VIIIe congrès de la Fédération des Sociétés Pyrénéistes. Compte rendu par Ledormeur, Le Bondidier, Boixe, et le comte de Saint-Saud (39pp.) - * La Fédération des Sociétés Pyrénéistes dans les Pyrénées-Orientales et à Barcelone. Pau, Garet, 1905 (23pp.).
Grand in-8.
½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs, super-libris du comte de Saint Saud en pied.
Provenance : Exemplaire du comte de Saint Saud.
300/500 €

Eaux minérales - Bagnères-de-Bigorre
347 - SALAIGNAC (J.P.), Dr
Eaux minérales de Bagnères. Analyse des sources de Salut et d'Artiguelongue. Paris, Hérissant, 1750.
In-12 : 159pp., 3f.
Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.
Rare édition originale non référencée par Labarère.
Note manuscrite en page de garde signalant que l'ouvrage aurait été donné à Lyon en 1784 par l'inspecteur des hôpitaux civils.
1500/2000 €

348 - SALVANDY (N.-A. de)
Don Alonso ou l'Espagne, histoire contemporaine. Seconde édition. Paris, Baudouin frères, 1824.
6 volumes in-12.
½ chagrin citron à coins, dos à nerfs légèrement assombri, pièce de titre prune, de tomaisons vertes, chiffre CC en miroir surmonté d'une couronne en pied, couvertures éditeur conservées, têtes dorées.
Ouvrage original écrit par l'auteur après un long séjour en Espagne en 1820, composé d'épisodes racontés sous forme de roman historique, associant vérité et fiction, présentant les faits et coutumes de l'Espagne depuis le règne de Charles III jusqu'en 1820.
On joint : WORMS (J.) : **Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyages et croquis. Ouvrage illustré de cinquante-trois gravures et huit planches hors texte d'après les dessins et les peintures de l'auteur. Paris, Floury, 1906.**
In-4, nombreuses illustrations en et hors texte.
½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.
200/300 €

Pays basque - Espagne
349 - [SAN SEBASTIAN - IRUN]
Réunion de 4 ouvrages : INZAGARAY (Ramon de) : **Historia eclesiastica de San Sebastian. Introduccion e indices por Fausto Arocena. San Sébastian, 1951.**
In-8. ½ basane cerise, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, fer du marquis de Pontecroix en pied, couverture conservée.
AROZAMENA (Jesus M.) - BERRUEZO (Jose) : **San Sebastian. Excursion excolar por el ayer y el anteayer de nuestro pueblo. San Sebastian, 1967.**
Grand in-8. ½ chagrin bleu, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Ex-libris imprimé bibliothèque Charles de Launet.
ANABITARTE (Baldomero) : **Gestion del municipio de San Sebastian (1901-1925). San Sebastian, 1971.**
In-8. ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos lisse, couverture éditeur conservée. Ex-libris imprimé bibliothèque Charles de Launet.
MUJICA (Serapio) : **Curiosidades historicas de San Sebastian. San Sebastian, 1970.**
In-8. ½ basane brune, titre et filets dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.
On joint : NAVAS (Emilio) - IRUN : **Irun en el siglo XX. Monografia. San Sebastian, Caja de Ahorros Municipal, 1977.**
3 forts volumes in-8 ; illustrations en et hors texte.
Basane rouge flammée, titre et filets dorés sur dos à nerfs, couverture illustrée en couleurs éditeur.
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de Charles de Launet.
70/100 €

Tirage à 20 exemplaires
350 - SAND (Aurore DUPIN, baronne DUDEVANT dite George)
Lavinia, le géant Yéous. Récits Pyrénéens avec gravures hors texte. Edition critique avec une étude et des notes par Jean FOURCASSIE. Toulouse, Privat, 1940.
Grand in-8 : 187pp., 1f. ; 4 planches hors texte sur papier glacé. Tirage de luxe à 20 exemplaires sur vélin. Envoi de Jean Fourcassié à René Ancely (avec carte de visite de Fourcassié).
Broché. Couverture écrue éditeur.
Rare édition «de luxe» du tirage confidentiel à 20 exemplaires, portant comme nom d'imprimeur : À l'Estabanette, Saint-Sauveur. Il existe un tirage «ordinaire» plus commun (Labarère 1474).
Un texte pyrénéen de la plus grande des romantiques, ce n'est pas rien !
70/100 €

351 - SARRAMON (Armand)
Les Quatre-Vallées : Aure, Barousse, Neste, Magnoac - (Essai Historique). Préface de D. FAUCHER. Albi, les Orphelins Apprentis, 1954.
In-8 : 622pp., 1f. ; 5 planches en sépia et une carte couleurs hors texte, nombreuses illustrations dans le texte.
½ basane verte à coins, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée.
Édition originale, peu courante. La seconde est de 1966. Excellent ouvrage, très recherché (Labarère 1479).
100/150 €

352 - SAULE (Marcel)
La grande Flore illustrée des Pyrénées. Aquarelles d'Hélène SAULE-SORBÉ. Photographies de l'Auteur. Randonnées Pyrénéennes, Editions Milan, 1991.
Fort in-4 : 766pp., 1f. ; illustré pleine page à tous les feuillets, commentaires en regard, 6 planches recto verso, 16 feuillets reco verso de photos couleurs présentant 12 sujets à l'aquarelle reproduites.
Cartonnage Sky vert éditeur, titre en blanc, jaquette illustrée couleurs.
Joint dans l'ouvrage les prospectus et 2 reproductions d'aquarelles supplémentaires. Excellente condition.
Édition originale, épuisé depuis longtemps. Réunion d'un travail extraordinaire qui forme la somme incontournable sur le sujet.
60/80 €

Révolution
353 - SCHMUCKEL lieutenant
La Guerre dans la Vallée d'Aspe et la Bataille de Lescun avec une carte du théâtre de la Guerre du lieutenant DUFAURETS. Pau, Garet, 1900.
In-8 : 106pp., 1f. ; illustré d'une carte dépliante in fine.
Cartonnage moderne vert à la Bradel, titre doré sur dos, couverture éditeur conservée.
Ouvrage rare et d'un grand intérêt. Aperçu historique de la vallée de toutes les époques et étude approfondie des évènements de 1794 et suivantes. Le lieutenant SCHMUCKEL débuta son étude en 1895 alors qu'il était en garnison au fort du Portalet (Labarère 1483).
On joint : SARRAMON (Jean) : **Napoléon et les Pyrénées. Les chasseurs des Montagnes et la couverture des Pyrénées (1808-1814). Selgues, Le Lézard, 1992.**
Grand in-8 carré ; 8 planches recto verso en couleurs.
½ chagrin vert, dos à nerfs orné.
150/200 €

354 - [SCHRADER (Franz)]
Un groupe de Pyrénéistes. En souvenir. L'œuvre Pyrénéiste de Franz SCHRADER. Pau, Garet-Haristoy, 1925.
Grand in-8 : 56 pp. ; 12 illustrations photographiques de ses obsèques à Gavarnie.
½ maroquin bordeaux à coins à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, tête dorée. Bel exemplaire.
Extrait du Bulletin Pyrénéen, tiré à 200 exemplaires. Contient des études de LEBONDIDIER, BERALDI, NOZAL, MEILLON et HEÏD.
Réunion organisée à La Sorbonne en l'honneur de Jean-Daniel François Schrader (dit Franz), géographe français né à Bordeaux, le 11 janvier 1844 par ses amis.
Grand in-8, 57pp. Truffé d'un avis aux souscripteurs pour la cérémonie du 21 mars 1923 et d'un billet signé de Franz Schrader.
½ maroquin bordeaux à coins à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, tête dorée. Bel exemplaire.
80/120 €

Eaux minérales
355 - SECONDAT (Jean-Baptiste de)
Observations de Physique et d'Histoire Naturelle sur les Eaux Minérales de Dax, de Bagnères & de Barège, sur l'influence de la pesanteur de l'air dans la chaleur des liqueurs bouillantes & dans leur congellation. Histoire de l'électricité, &c. Paris, Huart & Moreau ; David ; Durand ; Pissot, 1750.
Petit in-8 : 4f., 205pp., (3). Mention manuscrite en page de garde : «Offert à M. le Dr Raillard en souvenir de mon passage aux Baignots» (1879).
Veau fauve raciné de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arrachées, mors fendus, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, frottements et usures d'usage, roulette intérieure, tranches dorées.
On joint du même : **Observations sur les eaux de Barège, de Cauterets, de Bagnère, de Dax et de Bordeaux. Bordeaux, Veuve Lacour & Faye, sd. [1792].**
In-8, 31pp. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre noire en long sur dos.
Intéressant ouvrage du fils du philosophe de La Brède. C'est par respect pour son père qu'il s'abstint de porter le nom de Montesquieu. Il publia lui-même divers mémoires sur l'électricité (1746) la marine militaire (1756) le chêne, les bois, la vigne etc (1785). Les autres ouvrages sont consacrés aux eaux minérales des Pyrénées et d'Aquitaine.
Provenance : Ex-libris imprimé Dupleix de Cardignan (armes d'alliance).
200/300 €

Eaux minérales
356 - SECONDAT (Jean-Baptiste de)
Observations de Physique et d'Histoire Naturelle sur les Eaux Minérales de Dax, de Bagnères & de Barège, sur l'influence de la pesanteur de l'air dans la chaleur des liqueurs bouillantes & dans leur congellation. Histoire de l'électricité, &c. Paris, Huart & Moreau ; David ; Durand ; Pissot, 1750.
Petit in-8 : 4f., 205pp., (3). Ex-libris aux armes d'alliance à identifier.
½ maroquin bleu-vert à coins à filets signé KRAFFT, dos à nerfs orné, tranches dorées. Bel exemplaire.
Intéressant ouvrage du fils du philosophe de La Brède. C'est par respect pour son père qu'il s'abstint de porter le nom de Montesquieu. Il publia lui-même divers mémoires sur l'électricité (1746) la marine militaire (1756) le chêne, les bois, la vigne etc (1785). Les autres ouvrages sont consacrés aux eaux minérales des Pyrénées et d'Aquitaine.
200/300 €

357 - [SKI dans les PYRÉNÉES]
MASSIE (Jean-François) colonel : **Le Ski à Barèges (Hautes-Pyrénées). Bordeaux, Section du S.O. du C.A.F. et Ski-Club Bordelais, 1935.**
In-8 broché : 64 pp., nombreuses illustrations photographiques in texte ; une grande carte dépliante en 2 couleurs in fine.
ARNÉ (Paul) : **En skis à Sallent. Bordeaux, Cadoret, 1908.**
Plaquette in-8, 32pp. Couverture rose éditeur.
Le ski aux Pyrénées. Calendrier sportif du groupement régional des sociétés de ski des Pyrénées-est. Saison hiver 1940-1941.
Plaquette in-8, 40pp. Couverture beige éditeur.
70/100 €

358 - SOCIETE RAMOND
Ensemble non suivi de 16 numéros des bulletins de la Société Ramond (1927-1970).
En fascicules, bon état général.
On joint : Journal de Barèges.
50/70 €

359 - [SOCIÉTÉ RAMOND]
Explorations Pyrénéennes. Ascensions des Hautes Cimes et des Régions de Difficiles Accès, Observations Météorologiques, Recherches Scientifiques et Archéologiques. Bulletin Trimestriel de la Société Ramond. Bagnères de Bigorre, J. Cazenave, puis, Paris, Savy, 1866-1920.
55 années en volumes in-8 : environ 170pp. par année, pagination continue, illustrations. Nous Proposons : de l'année 1866 (1ère année) à l'année 1920 (la collation des planches, très complexe, n'a pas été effectuée).
En 23 volumes ½ maroquin rouge à grains longs, titre et années dorés sur dos à nerfs. Très bel exemplaire. Le relieur a intelligemment surdimensionné les cartons des 4 premières années (plus petites de format) afin d'avoir un format égal pour la collection.
Le Bulletin paraît pour la première fois en 1866 en livraison et par cycle biannuel, puis annuel. Exceptionnelle au départ, grâce à ses collaborateurs de talent : PACKE, RUSSELL, les FROSSARD mais aussi : BAYSSELANCE, LEQUEUTRE, BLADE, BOUILLE, WALLON, GOURDON, SAINT-SAUD. Vers 1900, la revue devient presque exclusivement scientifique et ne présente plus le même intérêt. Après 1940, la revue devient fantomatique avec parfois une seule livraison pour 9 années. Toutefois, elle est la première de nos revues pyrénéennes (on peut même dire la première revue de montagne) et les trente premières années sont d'un immense intérêt. Des hommes et femmes de bonne volonté continuent de nos jours à faire vivre cette vénérable institution et la publication de la «Table Générale des Matières 1866-1982» en 1986 fut la bienvenue (Colonel Grasset Bull. de la Soc. Ramond année 41-42 p. 95 à 99).
1500/2000 €

360 - SOLER y SANTALO (Juil) - [VAL d'ARAN - ESPAGNE]
La Vall d'Aran. Guia monografica de la comarca. Barcelona, «L'Avenç», 1906.
In-12 ; reproductions photographiques sur papier glacé. Toile rouge éditeur, titre jaune sur plat et dos.
On joint : SOLER y SANTALO (Juil) : **Guia de la Vall d'Aran. 2do edicio corregida i posada al dia per A. Oliveras... Barcelona, 1933.**
In-12 ; reproductions photographiques sur papier glacé, carte dépliante in fine. Toile bordeaux éditeur, titre doré sur plat et dos.
70/100 €

Version rare
361 - SOUTRAS (Frédéric)
Les Pyrénées illustrées. Dessins par Maxime LALANNE et Émile de MALBOS. Tarbes, Cazaux, sd. (vers 1860-70).
In folio : 72pp. (dont titre lithographié), texte encadré ; 10 planches photographiques sur cartons souples montées sur onglets, la plupart protégées sous serpentes. Excellent état général.
½ chagrin noir, dos à nerfs orné, titre doré sur plat encadré de larges listels à froid, tranches dorées.
Ce n'est pas la «grande» version de 1858 qui possède le même titre. Celle-ci est plus rare avec ce titre, et cette étrange version est le seul exemplaire que nous ayons rencontré curieusement illustré de 10 planches photographiques montées.
Le titre est mensonger puisqu'il n'y a aucun dessin de MALBOS (Labarère 1538).
100/150 €

Unicum - Lavedan
362 - SPALIKOWSKI (Edmond)
Le Lavedan pittoresque. Manuscrit original sans lieu ni date.
In-4 : 9 feuillets à l'encre, texte et dessins à l'encre, certains rehaussés en couleurs au crayon. Superbe publication d'une grande qualité artistique contenant de nombreux sites et bâtiments de la province du Lavedan.
Exemplaire unique.
Annexé in fine : Marcel JOVE : **L'écrivain régionaliste Edmond Spalinowski et son œuvre manuscrite illustrée. Argentan, Journal de l'Orne, sd.**
Plaquette in-8, couverture grise éditeur.
½ maroquin bordeaux à coins à filets à la Bradel, titre doré en long sur dos et sur plat supérieur. Bel exemplaire.
Essentiellement pyrénéen et consacré aux monuments grands ou modestes par un artiste. «L'auteur vint se réfugier à Argelès-Gazost pendant la seconde guerre Mondiale». Ce Ducéré normand (1874-1951), membre de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Rouen, outre d'importantes publications illustrées sur la Normandie, confectionnait des manuscrits, donc uniques, qu'il illustrait avec talent. Labarère signale 3 titres qui ont trait aux Pyrénées dont 2 sont au Musée Pyrénéen. Il renvoie vers une plaquette de M. Jové intitulée : «l'Ecrivain Régionaliste Edmond Spalikowski et son œuvre manuscrite illustrée» publiée à Argentan aux éditions du Journal de l'Orne (qui est annexée dans cet ouvrage).
Provenance : Ex-libris imprimé Dr Grenier de Cardenal, médecin et collectionneur bordelais.
500/700 €

363 - SPALIKOWSKI (Edmond) - [LAVEDAN]
Lavedan. Manuscrit et dessins originaux. Sans lieu ni date [1940-1942]. Ost, Baudéan, Arcizans-Avant, Pierrefitte, Ayros, Préchac, Boo-Silhen, Saint Savin, Beaucens. Bel unicum recherché des bibliophiles, ces exemplaires étant très difficiles à débusquer.
12 feuillets de papier marron grand in-8 contenant 32 dessins originaux (à la plume, au crayon, certains aquarellés) et des petits billets manuscrits à l'encre noire, tous montés. La plupart des dessins sont datés et légendés.
On joint du même : **Normandie Pyrénées. Impressions et souvenirs. Illustrations de l'auteur. Rouen, Maugard, 1946.**
In-8 carré broché, couverture beige éditeur.
Essentiellement pyrénéen et consacré aux monuments grands ou modestes par un artiste. «L'auteur vint se réfugier à Argelès-Gazost pendant la seconde guerre Mondiale». Ce Ducéré normand (1874-1951), membre de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Rouen, outre d'importantes publications illustrées sur la Normandie, confectionnait des manuscrits, donc uniques, qu'il illustrait avec talent. Labarère signale 3 titres qui ont trait aux Pyrénées dont 2 sont au Musée Pyrénéen. Il renvoie vers une plaquette de M. Jové intitulée : «l'Ecrivain Régionaliste Edmond Spalikowski et son œuvre manuscrite illustrée» publiée à Argentan aux Éditions du Journal de l'Orne.
600/800 €

364 - SPONT (Henry)
Aux Pyrénées (La vallée de Luchon) - Vénasque. 1897.
In-8. Revue Hebdomadaire (Plon) n° 37 (14 août 1897), n° 38 (21 août 1897) et n° 39 (28 août 1897). Paginé 233-247, puis 398-420 et 522-544 ; illustré de 10 pages de reproductions photographiques.
½ percaline prune à la Bradel, titre doré sur dos.
Recueil composé. Très rare.
200/300 €

365 - SPONT (Henry)
Les Pyrénées, les Stations Pyrénéennes, la Vie en Haute Montagne. Paris, Perrin, 1914.
In-12 : 3f., 316pp. ; frontispice, 7 planches photo hors texte.
½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservées. Bon exemplaire. (Labarère 1558).
On joint : MARVIG (Jeanne) : **Au Cœur des Pyrénées. Préface de Henry SPONT. Paris, Albin Michel, 1910. «Collection illustrée».**
In-8 carré : 142pp., Illustrations photos in texte. ½ basane flammée verte, dos à nerfs orné.
Provenance : Ex-libris imprimé Bertrand de Gorsse.
70/100 €

Voyage en Espagne
366 - SWINBURNE (Henri)
Voyage en Espagne en 1775 et 1776. Paris, Didot l'ainé, 1787. (Suivi) Voyage de Henri Swinburne dans les deux Siciles, en 1777, 1778, 1779 et 1780. Paris, imp. Didot aîné, 1785-87 (5 volumes).
6 volumes in-8 [Voyage en Espagne +Voyage dans les deux Siciles (5 vol.)]. Sans le tableau dépliant (Voyage en Espagne) ; un tableau dépliant (Voyage dans les deux Siciles). Quelques feuillets brunis.
Maroquin brun de l'époque signé P. BOZÉRIAN, dos lisse orné, titre, filets et tomaisons dorés, double listel doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure à la grecque, frottements d'usage, tranches dorées.
Première édition française de la relation d'Henry Swinburne traduite par Jean Benjamin de Laborde.
À la suite du Voyage des deux Siciles, nous trouvons le Voyage de Bayonne à Marseille qui intéressera particulièrement les pyrénéistes. Ce voyage ne figure que sur les exemplaires de tête sur grands papiers.
200/300 €

Hippolyte et Gustave à la Conquête du Nouveau Monde
367 - TAINE (Hippolyte Adolphe)
A Tour Through the Pyrenees, translated by J. Safford Fiske with illustrations by Gustave Doré. New-York, Holt & Company, 1874.
In-8 ; nombreuses illustrations sur bois dont 45 à pleine page.
Reliure anglaise en veau rouge, dos à nerfs orné, dos à nerfs orné, un mors faible, frottements d'usage, titre doré sur plat supérieur, quintuple filet doré en encadrement, roulette dorée sur coupes, dentelle intérieure, tranches dorées.
Édition originale de cette version américaine réalisée avec la collaboration d'Henry Blackburn, elle sera rééditée en 1875 et 77 avec ou sans illustrations (Labarère 1569 (lire 1874 et non 75)).
On joint du même : **Voyage aux Pyrénées. Troisième édition illustrée par Gustave DORÉ. Paris, Hachette & Cie, 1860.**
Grand in-8 ; très nombreuses illustrations dans le texte dont 48 à pleine page gravées sur bois. Exemplaire à toutes marges.
½ toile orange à coins à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.
200/300 €

Exemplaire d'Henri Beraldi
368 - TAINE (Hippolyte Adolphe)
Voyage aux Eaux des Pyrénées illustré de 65 vignettes sur bois par G. DORE. Paris, Hachette, 1855.
In-12 ; nombreuses illustrations dans le texte dont 27 à pleine page. Tirage sur papier fort, exemplaire non rogné.
½ maroquin rouge à coins à filets signé CANAPE, dos à nerfs orné, quadruple filet doré entre caissons, couverture éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire.
Édition originale et premier tirage des illustrations. Cette édition est construite comme les «guides aux Pyrénées» de cette époque : emprunts divers aux historiens, aux ascensionnistes (Ramond, Tchihatcheff), etc. Il faut dire que Taine est payé pour cela : rédiger un «Guide aux eaux des Pyrénées» pour la maison Hachette et, en même temps, soigner à moindre frais sa laryngite granuleuse dont il ne sait comment se défaire. Ces observations datent du mois d'août 1854 et la publication d'avril 1855. Cette même année 1855, il reprend le chemin des Pyrénées, puis en 1856, visitant de nouvelles contrées. Il complète donc son ouvrage, l'allège des citations et emprunts divers et ainsi refondu en donne une nouvelle édition en 1858 sous le titre définitif de «Voyage aux Pyrénées». Fourcassié nous dresse un intéressant portrait de ce grand écrivain. L'acharnement qu'a mis la maison Hachette à inonder le marché de cette publication a un peu «noyé» l'intérêt de cet ouvrage (Labarère 1566)(Beraldi II 148-150)(Perret 4177).
Provenance : *Ex-libris jaune d'Henri Beraldi.*
200/300 €

369 - TAINE (Hippolyte Adolphe) - [DORÉ (Gustave)]
Rejse i Pyrenaeerne. Med omtrent 350 illustrationer af Gustave Dore. Oversat af Dr. Phil. S. Schandorph. Kjobenhavn [Copenhague], Gyldendalske Boghandel (F Hegel), 1876.
Grand in-8. Nombreuses illustrations en et hors texte. Excellente condition.
Percaline rouille, dos à décor gaufré, titre et filets dorés, beau décor gaufré sur plats, médaillon thématique et arabesques dorées sur plat supérieur, frottements d'usage, tranches marbrées.
Rare édition danoise recherchée.
70/100 €


371


372


377


413

370 - TAINE (Hippolyte Adolphe) - [DORÉ (Gustave)]
Rejse i Pyrenaeerne. Med omtrent 350 illustrationer af Gustave Dore. Oversat af Dr. phil. S. Schandorph. Kjobenhavn [Copenhague], Gyldendalske Boghandel (F Hegel), 1876.
Grand in-8. Nombreuses illustrations en et hors texte. Excellente condition.
½ percaline rouge à coins à la Bradel, titre doré sur dos, légers frottements.
Rare édition danoise recherchée.
50/70 €

371 - TAYLOR (Alexander) sir
De l'Influence Curative du Climat de Pau et des Eaux Minérales des Pyrénées, sur les Maladies, contenant des notices descriptives sur la Géologie, la Botanique, l'Histoire Naturelle, les exercices des Montagnes, les Antiquités locales, la Topographie des Pyrénées, et leurs principaux Etablissements Thermaux. Traduit de l'anglais, par M. Patrick O'QUIN, avocat. Pau, Vignancour, 1843.
In-8 : 3f., 1fb, 458pp. ; une carte dépliante par PERRET. Rousseurs par places.
Maroquin marine à petits grains signé R.P. LAFON (relieur à Pau) en pied, dos lisse orné d'un fer rocaille en long, encadrement aux larges colonnes dorées et fleurons de jonction en écoinçons sur plats, roulette dorée aux coins sur coupes, triple filet et fer doré intérieurs, garde de papier vert à motif floral à froid, frottements d'usage, tranches dorées. Belle reliure romantique.
Ouvrage historique, médical et touristique qui contribua largement à la notoriété des Pyrénées.
L'édition originale anglaise est de 1842 à Londres chez Parker, rééditée en 1856, celle-ci étant la première édition française. Le dernier chapitre, en appendice, qui semble être de la main d'O'Quin, est consacré à la vallée d'Aspe, vallée omise par Taylor dans l'édition anglaise. Duloum précise pour cette première : «Dès sa parution à Londres, de larges extraits en étaient donnés dans le Mémorial des Pyrénées, excellemment traduits par l'avocat palois Patrick O'Quin, sous le pseudo de William d'Ultony». (Duloum 210 et suiv.)(Labarère 1572).
Pour information, ce livre qui avait anciennement appartenu à Pierre Caillau Lamicq (cf vente publique à Pau en 2005), avait à tort été possiblement considéré comme l'exemplaire du Duc de Nemours aux dires de Pierre Caillau Lamicq lui-même. Le véritable exemplaire de cette personnalité (avec son cachet) fut proposé quelques temps plus tard à la vente par le libraire Hugues de Latude (décembre 2008).
300/500 €

Armes de Pavé de Vandeuvre
Trésor des bibliothèques pyrénéennes
372 - THIERS (Marie Joseph Louis Adolphe)
Les Pyrénées et le Midi de la France, pendant les mois de Novembre et Décembre 1822. Paris, Ponthieu, 1823.
In-8 : 2f., 222pp.
Veau fauve de l'époque signé BOUSQUET (succ. de Thompson), dos à nerfs orné, pièce de titre rouge et filets dorés, triple filet à froid encadrant les plats, armes dorées centrales de Pavé de Vandeuvre, un petit manque sur plat, filet doré sur coupes, fine dentelle dorée intérieure, tranches marbrées.
Edition originale. Voyage hivernal publié en 1823, puis en 1828, 1833, 1840, enfin en 1877. Le futur chef d'état, alors jeune avocat désargenté, avait quitté son midi natal pour satisfaire son ambition et gagna Paris en 1821 pour se faire admettre comme journaliste au «Constitutionnel». Son premier voyage de journaliste-historien, il le dirige vers les Pyrénées Orientales et la Cerdagne où se déploient les forces militaires pour l'Espagne puis longe le massif jusqu'à Bayonne. Son but n'est pas de voir les Pyrénées mais bien de voir ce qui s'y passe. Comme dit si méchamment Beraldi, il «a cependant fait une ascension. Il est monté à l'abbaye de Saint-Savin». Un peu sévère, Thiers n'a jamais prétendu faire du Pyrénéisme et les mouvements de troupes au sommet du Vignemale étaient rares à l'époque (Labarère 1578)(Barbe 886 a).
Provenances : *Armes dorées de Pavé de Vandeuvre, puis exemplaire du chanoine Doazan, ensuite bibliothèque de Christain Galau, acquit par le Pr Labarère lors de la vente de la bibliothèque Galau.*
Guillaume Gabriel Pavée de Vendeuvre (ou Pavé ou Pavée de Vandoeuvre) (1779-1870), pair de France, créa une faïencerie à Vendeuvre et une verrerie à Spy dans le département de l'Aube. Il avait réuni au château de Vendeuvre une importante bibliothèque constituée d'ouvrages d'histoire et de littérature avec de rares éditions.
300/400 €

373 - THIERS (Marie Joseph Louis Adolphe)
The Pyrenees and the south of France, during the months of november and december 1822. [Les Pyrénées et le Midi de la France, pendant les mois de Novembre et Décembre 1822]. London, Truttel and Würtz, Treutel and Richter, 1823.
In-8 : 2f., 182pp.
½ basane fauve à coins (restauration), titre et filets dorés sur dos lisse, médaillon doré central «The Society of Writers to the Signets».
Provenance : *Ex-libris imprimé de Ignacio de Obiete y Chalbaud.*
60/80 €

374 - THOMAS (Charles)
C.T. (Le Cohup de Lestrier) Par Monts et par Vaux - (d'Eaux-Bonnes à Panticosa). Pau, Ribaut, [1885].
Petit in-8 carré. Texte encadré d'un filet noir.
½ basane rouge de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.
Peu courant. La moitié de l'ouvrage concerne la vallée d'Ossau. L'auteur, dans sa dédicace à Almeïda Areas, rédacteur en chef de Pau-Gazette et du Courrier d'Eaux-Bonnes, annonce qu'il n'a eu que 2 passions dans sa vie : La pêche à la ligne et les Pyrénées.
70/100 €

Précieux Exemplaire de Ramond de Carbonnières
375 - THORE (Jean)
Promenade sur les Côtes du Golfe de Gascogne, ou aperçu Topographique, Physique et Médical des Côtes occidentales de ce même Golfe. Bordeaux, Brossier, 1810.
In-8 : X, 362pp. ; une carte dépliante hors texte par POYFERRÉ de CÈRE gravées par TARDIEU, la lettre par PACHOUX. Tirage à 500 exemplaires.
½ basane blonde de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées. Bon exemplaire.
La carte que Thore à placée en frontispice de son ouvrage était à l'origine destinée à l'ouvrage de Poyferré de Cère et son «Mémoire sur l'amélioration des laines des Landes» paru en 1805 (Labadie 615).
200/300 €

376 - TONNELLE (Louis Nicolas Alfred)
Lettres à sa mère écrites pendant son Voyage aux Pyrénées en 1858. Publiées par L. LE BONDIDIER. Lourdes, Les Amis du Musée Pyrénéen, 1967.
In-16 : XXIV, 1f., 138 pp., 1f. ; portrait frontispice. Tirage à 275 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (n°119).
Broché, couverture céladon éditeur. Exemplaire état neuf, non coupé.
Complément indispensable des «Trois mois aux Pyrénées». LE BONDIDIER, chineur invétéré, fit la découverte de cette correspondance ignorée jusque-là, même par Beraldi, en fit l'acquisition pour le Musée Pyrénéen, et de là, put travailler tout à loisir pour cette publication majeure et entièrement inédite.
50/70 €

Tirage à 35 exemplaires
377 - TONNELLE (Louis Nicolas Alfred)
Trois Mois dans les Pyrénées et dans le Midi en 1858. Journal de Voyage d'Alfred TONNELLE. Sl. (Lourdes, Gazagne), 1925.
In-12 : 2f., 523pp. Au colophon : «Imprimé par les soins de René Gazagne pour M. l'abbé GAURIER. « (Tirage présumé à 35 exemplaires). Envoi autographe de l'auteur «Offert à l'abbé Gaurier...», puis «Offert au Docteur Sarramon en souvenir de mon oncle...» (signé abbé Gaurier).
½ basane fauve marbrée, dos à nerfs, pièces de titre et d'auteur noires, fer et palettes dorés.
Une note nouvelle pour les bibliophiles : L'indication du colophon est variable suivant les exemplaires. À la suite de «Imprimé par les soins de René Gazagne» on peut lire : «pour lui-même», ou : «exemplaire d'épreuve» ou encore : «pour M.» avec le nom du dédicataire. Après la mythique édition originale de 1858 vînt l'édition de Beraldi en 1901 d'une insigne rareté. Celle de Gazagne, la troisième, de 1925, fut tirée à 5 exemplaires en grand papier réimposé in-8 et 35 au format in-12 (édition proposée ici). Sa parution s'étagera sur 3 années, les cahiers étant expédiés aux amis au fur et à mesure de leur parution. René Gazagne formait avec Senmartin et quelques autres, un groupe dissident du G.D.J. intitulé le «Petit Lourdes». Enfin en 1977 paraissait une dernière édition, irréprochable de qualité, due aux Amis du Livre Pyrénéen, tirée à 325 exemplaires (Labarère 1591).
800/1200 €

378 - TONNELLÉ (Louis Nicolas Alfred)
Fragments sur l'Art et la Philosophie suivis de Notes et Pensées diverses recueillis dans les papiers de Alfred TONNELLE, publiés par G.A. HEINRICH. Tours, Mame, 1859.
Grand in-8 : LVII, 344pp. Superbe exemplaire sur papier vergé, à toutes marges (format in-4) et non rogné.
½ chagrin vert de l'époque, titre doré sur dos à nerfs légèrement insolé. Bel exemplaire.
Édition originale hors commerce, rééditée en 1860 et 1874. Les pages 297 à 321 sont consacrées à des extraits du voyage aux Pyrénées en 1858 avec notamment l'ascension de la Fourcanade (Labarère 1588).
200/300 €

379 - [TOPOGRAPHIE et CARTOGRAPHIE PYRÉNÉENNE]
Ensemble de plusieurs cartes originales (10 pièces environ, sur calques ou papiers cirés), intercalées dans un grand album. Nous trouvons un «Prolongement sur le versant espagnol des feuilles de Luz et Urdos d'après les cartes communiquées par M. Wallon» - «Andorre... au crayon».
Cartes tous formats, sous ½ chagrin fauve de format in folio oblong, feuillets de papier bleu moderne intérieurs.
Joints dans l'album quelques journaux pyrénéens.
200/300 €

380 - TRUTAT (Eugène)
Catalogue des mammifères des Pyrénées. Toulouse, Bonnal & Gibrac, 1878.
In-8 : 32pp. ; 2 planches photographiques annexées (le Desman et le Bouquetin des Pyrénées) - Annexé à la suite La Faune des Pyrénées (vertébrés) (paginé 1107-1128).
Broché, couverture verte éditeur.
Un passage sur le Desman des Pyrénées, curieux « rat-trompette » endémique de nos torrents des Pyrénées.
Trutat, auteur de textes pyrénéistes autant que naturalistes était directeur du Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse.
50/70 €

Cauterets
381 - [VALLOT (Joseph)]
Guide du Botaniste et du Géologue dans la région de Cauterets. Pau, Cazaux ; Paris, Lechevallier, [1886].
In-12 : XXVIII, 330pp.
½ toile verte à coins à la Bradel, pièce de titre verte sur dos.
Ce petit guide, quoique rédigé plus spécialement au point de vue botanique, est destiné également aux géologues et aux ascensionnistes. Ces derniers surtout y trouveront l'indication d'un certain nombre d'excursions intéressantes qui n'ont pas été encore mentionnées, telles que celles de Peyraoute, Cot d'Homme, Catarrabe, Péguère, Chabarrou, Péterneille, Castelabarque, Estibaoude, Pic d'Estom-Soubiran, etc., ainsi que plusieurs routes nouvelles». Les autres publications pyrénéennes de cet intéressant auteur sont principalement géologiques. Joseph VALLOT (1854-1925), né à Lodève dans l'Hérault est un personnage majeur du monde de la montagne. C'est en 1881 qu'il tourne son regard vers les Alpes, sans pour autant oublier les Pyrénées, mais n'y réside périodiquement qu'à partir de 1886, année à partir de laquelle il passa 40 ans de sa vie à explorer le massif et plus particulièrement le Mont-Blanc qu'il ascensionna 34 fois et y stationna pour un temps cumulé estimé à une année entière. Il est le promoteur de l'observatoire et du célébrissime «refuge Vallot». Il réalise une remarquable carte au 20.000e du Mont-Blanc. Il présida le C.A.F. en 1907-1908. Photographe (il est en 1887 au sommet du Vignemale et du Mont-Perdu d'où il photographie le panorama alentour), il s'intéresse aussi au cinématographe et co-fonde la société Gaumont. Par sa modestie et son talent, il a l'envergure et le génie d'un Franz Schrader. Indispensable à toute collection sérieuse et à placer dans les meilleurs livres.
On joint : LEQUEUTRE (Alphonse Adelson Hippolyte Hyacinthe) - WALLON (Paul Édouard) : **Guide de Cauterets. La Région - la Ville - le Climat - les Thermes - les Eaux - Promenades - Excursions. Par A. LEQUEUTRE revu par E. WALLON. Quatorzième édition. Pau, Cazaux, 1892.**
In-16 : 308pp., feuillets de publicité ; une carte dépliante du Mont Perdu (1877), une carte de la vallée de Cauterets et un plan de la ville.
½ chagrin noir de l'époque.
80/120 €

382 - [VARIA]
LAFOLLYE (A.) : **Le Château de Pau. Histoire et Description. Texte et Dessins par A. LAFOLLYE. Paris, Morel, 1882.**
In folio ; 23 planches hors texte gravées dont 3 sur double page, chiff. I-XXVI (les planches doubles comptent pour 2), une planche en héliogravure chiff. XXVII.
½ chagrin noir de l'époque, titre doré sur dos à nerfs éclairci.
Peu courant. Intéressante iconographie présentant le château à toutes les époques.
PERRET (Paul) : **Les châteaux historiques de la France. Illustré d'eaux-fortes par Eugène Sadoux. Paris et Poitiers, Oudin frères, 1881.**
In folio. ½ chagrin brun marbré, dos à nerfs orné, tête rouge.
Despeches de guerre et damour du béarnais. Dijon, Éditions du Raisin, 1927.
In folio. Maroquin bleu, dos lisse orné, fleur de lys à froid au centre des plats.
100/150 €

Armes du vicomte de Noailles
383 - [VARIA]
MONBRISON (George de) : **Un gascon du XVIe siècle, le premier duc d'Épernon. Paris, Chamerot, 1880.**
In-8. Envoi autographe au vicomte de Noailles.
Maroquin vert signé AMAND, titre doré sur dos à nerfs, armes centrales du vicomte de Noailles, coupes filetées, large dentelle intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque du vicomte de Noailles, avec ses armes dorées et son ex-libris imprimé.
LA FORCE, duc de : **Lauzun, un courtisan du grand roi. Paris, Hachette & Cie, 1913.**
In-8. Exemplaire nominatif sur Japon (non justifié).
Maroquin vert, titre doré sur dos lisse éclairci, pièce de titre rouge, armes centrales du vicomte de Noailles, filet à froid encadrant les plats, tranches dorées. Bel exemplaire.
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque du vicomte de Noailles, avec ses armes dorées et son ex-libris imprimé.
100/150 €

384 - [VARIA]
MOSNERON (Jean-Baptiste) : **Le vallon aérien, ou relation du voyage d'un aéronaute... Paris, Chaumerot, 1810.**
In-12. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné frotté, pièce de titre rouge, frottements d'usage.
L'étude du cœur humain, suivie des cinq premières semaines d'un journal écrit sur les Pyrénées. Paris, Maradan, an XIII (1805).
In-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, dentelle dorée encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées.
LANTIER (Étienne François de) : **Les travaux de monsieur l'abbé Mouche. Londres, se. [Paris, Clousier], 1784.**
In-12. ½ basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, plats de papier vert, chiffre doré de Saint-Amans sur plats, filets dorés encadrant les plats avec fleurons en écoinçons.
PRESCHAC (Jean de) : **Les aventures de Christine, ou l'héroïne mousquetaire, histoire véritable. Paris, libraires associés, 1775.**
In-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coupes filetées, tranches rouges.
Provenance : Ex-libris du vicomte de Noailles.
SPONDE (Henry de) : **Les cimetières sacrez. Bourdeaus, Millanges, 1597.**
In-12. Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.
150/200 €

385 - [VARIA PAYS BASQUE]
Réunion de 8 ouvrages : GARMENDIA ARRUEBARRENA (José) : **Vascos en Cadiz (siglos XVII-XVIII). Prologo de Pablo Anton Sole. San Sebastian, 1986.**
In-8. ½ basane noire, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur. Ex-libris de la bibliothèque de Charles de Launet.
PILDAIN SALAZAR (Pilar Ma) : **Ir a America. La emigracion vasca a America (Guipzcoa 1840-1870). San Sebastian, 1984.**
In-8. ½ basane brune, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur. Ex-libris de la bibliothèque de Charles de Launet.
PRAVIEL (Armand) : **La Côte d'Argent, la Côte et le Pays basque, le Béarn. Grenoble, Rey, 1927.**
In-8, reproductions photographiques en et hors texte en phototypie. ½ toile verte, titre doré sur dos lisse, ex-libris Christian Galau.
VEYRIN (Philippe) : **Les Basques de Labourd, de Soule et de Basse-Navarre. Leur histoire et leurs traditions. Grenoble, Arthaud, 1947.**
In-8 broché, illustrations et carte libre sur double page en entrée d'ouvrage.
Guia Turistica de Navarra. Pamplona, Aramburu, 1929.
In-8 broché, couverture détachée, couverture imprimée éditeur.
ARALAR (J. de) : **Biblioteca de cultura vasca. El conde de Peña-Florida y los caballeritos de Azkoitia. Buenos Aires, Ekin, 1942.**
In-12 broché, couverture éditeur, petits défauts.
Onate 1952-1953. Bilbao, Gijelmo, sd.
In-8, illustrations en et hors texte.
½ chagrin à grains longs, dos à nerfs orné, couverture éditeur illustrée en couleurs.
Exemplaire de la bibliothèque de Amadeo de Launet y Esnaola (2 ex-libris imprimés).
GOROSTIDI (Juan) : **Secundo Esnaola. Su biografia y labor artistica. San Sebastian, Leizaola, 1931.**
In-8, envoi autographe de l'auteur.
½ chagrin rouge à la Bradel, titre doré en long sur dos.
Guia Turistica de Navarra. Pamplona, Aramburu, 1929.
In-8 broché, couverture détachée, couverture imprimée éditeur.
ARALAR (J. de) : **Biblioteca de cultura vasca. El conde de Peña-Florida y los caballeritos de Azkoitia. Buenos Aires, Ekin, 1942.**
In-12 broché, couverture éditeur, petits défauts.
Onate 1952-1953. Bilbao, Gijelmo, sd.
In-8, illustrations en et hors texte.
½ chagrin à grains longs, dos à nerfs orné, couverture éditeur illustrée en couleurs.
Exemplaire de la bibliothèque de Amadeo de Launet y Esnaola (2 ex-libris imprimés).
GOROSTIDI (Juan) : **Secundo Esnaola. Su biografia y labor artistica. San Sebastian, Leizaola, 1931.**
In-8, envoi autographe de l'auteur.
½ chagrin rouge à la Bradel, titre doré en long sur dos.
100/150 €

386 - [VARIA PAYS BASQUE]
Réunion de 9 ouvrages : LARRAMENDI (Manuel de) : **Autobiografia y otros escritos. San Sebastian, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1973.**
In-8. ½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur. Ex-libris de la bibliothèque de Charles de Launet.
SERRANO y SANZ : **Noticias y documentos historicos del condado de Ribargoza hasta la muerte de Sancho Garcés III (año 1035). Madrid, 1912.**
In-8, anciennes traces d'humidité sur les premiers feuillets. ½ chagrin vert à coins, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur. Ex-libris de la bibliothèque de Charles de Launet.
CIRIQUIAIN-GAIZTARRO (M.) : **Monografia historica de la noble villa y puerto de Prtugalete. Bilbao, Editorial Vizcaina, 1942.**
Grand in-8. ½ basane rouge, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur. Ex-libris de la bibliothèque de Charles de Launet.
BARANDIARAN IRIZAR (Luis de) : **José Miguel de Barandiaran patriarca de la Cultura Vasca. San Sebastian, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1976.**
In-8. ½ basane verte, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur. Ex-libris de la bibliothèque de Charles de Launet.
PELAY OROZCO (Miguel) : **Grand pais dificil pais... Problematica vasca. San Sebastian, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1970.**
In-8. ½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur. Ex-libris de la bibliothèque de Charles de Launet.
APAT-ECHEBARNE (A.) : **Noticias y viejos textos de la «Lingua navarrorum». San Sebastian, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1970.**
In-8. ½ chagrin fauve, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur. Ex-libris de la bibliothèque de Charles de Launet.
ECHEGARAY (D. Carmelo) : **De mi tierra vasca. Miscelanea, historica, y literaria.Bilbao, Imp. José, 1917.**
Grand in-8 carré. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur. Ex-libris des bibliothèques de Charles de Launet et Amadeo de Launet y Esnaola.
Mitos y leyendas del Pais vasco. San sebastian, Inouban, sd.
WILKINSON (Henry) : **Apuntes paisajisticos y musicales de las provincias vascas 1838. San Sebastian, Publicaciones de la Caja de Ahorros Municipal, 1976.**
In-4. ½ basane brune, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur. Ex-libris de la bibliothèque de Charles de Launet.
70/100 €

387 - [VARIA PYRÉNÉES]
Réunion de 15 volumes : - Inventaire des livres et du mobilier de Bernard de Béarn, batard de Commenge (1497). Toulouse, Douladoure, 1872 (in-8. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné).
- Fête artistique & littéraire de Vic-Bigorre (8 septembre 1912) (In-8. Maroquin rouge de l'époque, titre et fleurons dorés, frise à froid en encadrement).
- Inauguration du monument de Madame Cottin à Bagnères-de-Bigorre le 28 août 1910. Tarbes, Lesbordes, 1910 (In-8. Chagrin brun, titre doré et fleurons en écoinçons, triple filet à froid en encadrement).
- Centenaire Théophile Gautier. Fête organisée à Tarbes le 2 juillet 1911. Conférence de Laurent Tailhade. Tarbes, Dussèque et fils, sd. (in-8. Chagrin rouge, titre doré au centre avec fleurons en écoinçons, double filet à froid en encadrement).
- Discours prononcé le 29 août 1883 et le 17 août 1894 aux distributions des prix à l'école de Montrejeau. Saint-Gaudens, Abadie, 1894 (½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné).
- Revue philomathique. Avril-juin 1935. Gustave de Galard (in-8 broché).
- Philippe Picot de Lapeyrouse d'après les documents conservés à la bibliothèque du muséum national d'histoire naturelle (opuscule in-8).
- SARRAMON (A.) : **L'abbé Ludovic Gaurier (1875-1931). Pau, Marrimpouey jeune, 1932** (plaquette in-8).
- Relation historique de l'arrivée de Mme **la duchesse d'Angoulême, fille de Louis XV à Arreau le 17 juillet 1823** (plaquette in-8).
- Éloges funèbres prononcés par M. Adolphe Vergez (plaquette in-8).
- DAVY de VIRVILLE (A.) : **Léon Dufour (1862-1942). Lons-Le-Saunier, Declume, 1943** (plaquette in-8).
- Juliette Drouet aux Pyrénées. Journal inédit de son voyage en 1843. Pau, Marrimpouey jeune, sd. (In-8 broché).
- Éloge de Jules Favre. Discours le 27 novembre 1882 par Georges Daguilhon-Pujol. Paris, Alcan-Lévy, 1882 (in-8 broché).
- Henri de Gorsse (1868-1936). In Memoriam. Extrait du bulletin municipal 1936 (plaquette in-4).
- Généalogie de la famille d'Encausse, barons d'Encausse. Tulle, imp. Mazeyrie, 1912 (plaquette in-4).
80/120 €

388 - [VARIA PYRÉNÉES]
A la France. Sites et monuments. Causses et Ségalas (Aveyron - Lozère - Tarn). Paris, Touring Club de France, 1903.
In folio. Maroquin brun, titres dorés sur dos à nerfs, titre doré sur plat, double filet à froid en encadrement, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées.
ESCHOLIER (Raymond) : **Gascogne. Types et coutumes. Dessins originaux de Clément Serveau. Paris, Horizons de France, 1929.**
In-4. Veau brun glacé signé GUIDÉE, dos lisse orné d'un décor géométrique, décor cubique mosaïqué sur plat supérieur, coupes filetées, roulette et filets intérieurs, tête dorée, sous étui gainé.
FERRAND (Henri) : **La route des Pyrénées françaises de la méditerranée à l'Océan. Grenoble, Rey, 1914.**
In folio. ½ basane rouge à coins à filets, dos à nerfs orné.
MARTIN (Maurice) : **D'Arcachon à Biarritz. La Côte d'Argent partie méridionale. Bordeaux, Gounouilhou, 1906.**
In folio, tirage à 130 exemplaires. Basane verte, titre doré sur dos à nerfs assombri, titre et auteur dorés sur plat, guirlande intérieure, sous étui cartonné.
70/100 €

389 - [VARIA PYRÉNÉES]
Recueil de revues et articles : 1/ [SPONT (Henry)] : **Figaro Illustré. Les Pyrénées. Dix-neuvième année - Août 1901 - Deuxième série n° 137. Paris, Manzi, Joyant, le Figaro, 1901.**
Grand in folio ; reproductions photographiques en et hors texte, 2 planches photos couleurs.
Excellente revue illustrée de très nombreuses photos d'ascensions et de haute montagne par les Frères SPONT, avec un texte de Henry SPONT. A noter 3 scènes de cordées sur un glacier que Charles Jouas a transcrit au dessin et à l'aquarelle pour servir d'illustration aux «Cent Ans...» de Beraldi. Les frères SPONT publièrent un article dans le même goût dans «La Vie au Grand Air - 20 Juillet 1902».
2/ SPONT (Henry) : **Le Cirque du Lys et le Port d'Oo.**
Publication in folio ; photographies hors texte et grand Panorama du Cirque du Lys et le Port d'Oo par le commandant KOENING.
½ maroquin brun à grains longs, titre et fers dorés sur dos lisse.
Compagnie fermière des établissements thermaux d'Eaux-Bonnes et d'Eaux-Chaudes. Station thermale. Saison du 1er mai au 31 octobre.
In folio oblong ; 11 planches de reproductions photographiques en héliogravure.
Cartonnage olive et rouge, titre doré sur plat supérieur, dos frotté.
70/100 €

390 - [VARIA PYRÉNÉES]

Réunion de 6 volumes : CURSON (Henri de) : Felipe Pedrell et les Pyrénées. Paris, Fischbacher, 1902.
In-8 ; avec 2 lettres autographes de l'auteur (dans une pochette indépendante en fin d'ouvrage). ½ maroquin bordeaux à filets à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, couverture éditeur conservée, tête dorée.
De la Loire aux Pyrénées, lettres suivies de quelques fragments. Lille, Lefort, 1840.
In-8. ½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné ; légers frottements.
JUPPONT (P.) : La houille blanche dans les Pyrénées. Toulouse, Privat, 1910.
In-8. ½ basane brune de l'époque, titre et filets dorés sur dos.
SÉRURIER, vicomte : L'instruction primaire dans la région des Pyrénées occidentales spécialement en Béarn (1385-1789). Pau, Ribaut, 1874.
In-8. ½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs.
GAULLIER (Ernest) : Les gascons et l'artillerie bordelaise au siège de Fontarabie (1521 à 1524). Bordeaux, Gounouilhou, 1875.
In-8. Toile verte à la Bradel (Ateliers Laurenchet), titre doré en long sur dos, couverture éditeur conservée.
DULOUM (Joseph) : Voyageurs anglais à Vénasque (1825-1839). Extrait de la Revue de Comminges, 1961.
In-8 carré. ½ maroquin caramel à la Bradel, titre doré en longs sur dos.
100/150 €

391 - [VARIA PYRÉNÉES]

Réunion de 6 volumes et opuscules :
[DUC de MONTPENSIER] - ORLÉANS (Antoine d') : Fragment du journal inédit d'un voyage du duc de Montpensier dans les Pyrénées (juin-juillet 1841). (Suivi de) - LE BONDIDIER (Louis) : Le duc de Montpensier aux Pyrénées. Extrait de La « Montagne ». Paris, Club Alpin Français, 1913.
In-8. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre bordeaux en long sur dos.
L'exploration des Pyrénées. Jean-Jacques, Guillaume, Frédéric Parrot (1791-1841). Audience solennelle de rentrée à la Cour d'appel de Pau, le 16 septembre 1966. Discours prononcé par Henry Favre.
Plaquette in-8.
MAINE de BIRAN : Fragment du journal intime. Extrait de la Revue de Métaphysique et de Morale. Paris, Armand Colin, juill.-sept. 1924.
In-8, cartonnage moderne, pièce de titre sur dos lisse.
GIRARDIN (J.) : Souvenirs des Pyrénées. Rouen, Périaux, 1838.
In-8. Cartonnage moderne bordeaux à la Bradel signé LAVAUX, titre doré en long sur dos éclairci.
[GOURDON (Maurice)] - LAPLAGNE BARRIS (Gabriel) : Il y a cent ans, en 187, commençaient les courses de Maurice Gourdon dans les Pyrénées. Tarbes, imp. Saint-Joseph, 1971. (Suivi de) Maurice Gourdon en Andorre (1878-1881). Extrait de la Revue de Comminges (1er trimestre 1974). Tarbes, imp. Saint-Joseph, 1974.
In-8. ½ maroquin bordeaux à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos.
PALASSOU (Pierre-Bernard de) : Mémoire sur l'ophite des Pyrénées.
In-8 (p.31-74). Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge en long sur dos.
100/150 €

392 - [VARIA PYRÉNÉES]

Réunion de 9 volumes : TAMIZEY de LARROQUE : Jean Florimond Boudon de Saint-Amans. Fragments de lettres à Grandidier. Paris, Picard ; Colmar, Huffel, 1895 (in-8. Cartonnage bordeaux à la Bradel, titre doré en long sur dos éclairci).
Société Académique des Hautes-Pyrénées. Commémoration du centenaire de la fondation. Tarbes, 1853-1953 (plaquette in-8, envoi signé de l'auteur au colonel Massie).
CANET (Louis) : Jean Bourdette « historien du Labeda » (1818-1911). Tarbes, Lesbordes, 1911 (plaquette in-8).
BARBEREN (Pierre) : Tribut du pays de Lavedan à la vallée d'Aspe. Pau, Véronèse, 1885 (plaquette in-8, envoi signé de l'auteur).
BERTRAND (Léon) : Sur la structure géologique des Pyrénées occidentales et leur relation avec les Pyrénées, orientales et centrales. Extrait du Bulletin de la Société Géologique de France, 1911 (plaquette in-8, envoi signé de l'auteur ; carte dépliante en couleurs).
BATALLER (J.-R.) : En Lluis Marian Vidal i Carreras (1842-1922). Barcelona, 1922 (plaquette in-8).
BRÉFEIL (Robert) : Louis Le Bondidier pyrénéiste. Sa vie, son œuvre. Pau, Marrimpouey jeune, 1946 (in-8 carré broché, tirage limité à 520 exemplaires).
Necrologia Louis Le Bondidier (1878-1945). Zaragoza, 1949 (plaquette in-8).
Excursion aux bains de Penticosa - Puis La Maladeta. Extraits du Magasin Pittoresque de 1851 (articles découpés et contrecollés sous reliure ½ toile prune à la Bradel).
100/150 €

393 - [VARIA PYRÉNÉES - GASCOGNE]

FROIDOUR (L. de) : Règlement des forêts de la Bigorre. (Suivi de) COINCY (H. de) : Les forêts des Pyrénées. (Suivi de) : Les châtaigniers japonais au sud-ouest pyrénéen. Toulouse, Faculté des Sciences, 1932.
In-8. Cartonnage vert à la Bradel, titre doré en long sur dos.
CASTERAN (Paul de) : Les Pyrénées centrales au XVIIe siècle. Lettres écrites par M. de Froidour à M. de Héricourt et à M. de Medon. Auch, imp. Foix, 1899.
In-8. ½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs.
MONBRISON (George de) : Un gascon du seizième siècle. Le premier duc d'Épernon. Paris, Claye, 1874.
In-8. Maroquin brun signé AMAND, dos à nerfs orné, plats à la Duseuil, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées.
BOURDETTE (Jean) : Notes historiques sur les seigneurs de Montblanc à Esquiéza en Barège. Bagnères-de-Bigorre, imp. Bérot, 1898.
In-8. Cartonnage rouge à la Bradel, titre doré en long sur dos.
Ensemble de 4 volumes.
80/120 €

394 - [VARIA VOYAGES]

NICOLLE (Henri) : Courses dans les Pyrénées, la montagne et les eaux. Les Eaux Chaudes, Gabas. Les Ours... Paris, Giraud, 1854.
In-12 : 2f., 386pp., 3f. (catalogue). ½ veau blond de l'époque, dos à faux nerfs, pièce d'auteur rouge, de titre noire. Bon exemplaire.
Première édition sous ce titre (rééditée en 1855 et 1860) ou 3ème édition très augmentée de : «Les Eaux Bonnes, Souvenirs de la Saison de 1850». Paru en 1851. Ce journaliste parisien, auteur de romans et contes, prit part à la Révolution de 1848 et publia de nombreux articles antirévolutionnaires dans diverses revues. Les «Eaux-Bonnes», obtint une médaille particulière de l'Impératrice. C'est Nicolle qui a donné à Luchon le titre de «Reine des Pyrénées».
VENDRYES (J.-Ch.) : Voyages en famille. Notes et souvenirs. Paris, Baschet, 1877.
In-12. ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.
MARTAGON (Georges BARTOLI sous le pseudo de) : Montagnes et Montagnards - Première série - Pyrénées, Catalogne, île de Majorque - Provence. Paris, Lemerre, 1901.
In-12 : 2f., II, 407pp. ½ basane fauve racinée, pièces de titre et d'auteur rouges sur dos à nerfs.
Peu courant. Les 208 premières pages concernent les Pyrénées. Ce n'est pas un ouvrage de vulgarisation scientifique mais un authentique texte Alpino-Majorquo-Pyrénéiste. Ces souvenirs s'étagent entre 1879 et 1889. Réunion des articles publiés dans le Bulletin de la section S.O. du C.A.F. et dans la Revue des B.P. et des Landes. La 2ème série, parue en 1913, concerne la Corse, les Alpes et le Massif Central.
70/100 €

395 - VAYSSE de VILLIERS (Régis Jean François)

Itinéraire Descriptif de la France, ou Géographie complète, Historique et Pittoresque de ce Royaume, par ordre de routes. Région du Sud. Route de Paris aux deux Bagnères, Barèges et autres Eaux des Pyrénées. 1ère (et 2ème) partie. (Suivi de) Route de Paris à Toulouse (1ère et 2ème parties). (Suivi de) Paris, Renouard, 1830. (Suivi de) Itinéraire Descriptif de la France, ou description routière, géographique, historique et pittoresque de la France et de l'Italie. Région du Sud-Ouest. Routes de Paris à Bordeaux. Paris, Potey, 1818. (Suivi de) Itinéraire Descriptif de la France, ou description routière, géographique, historique et pittoresque de la France et de l'Italie. Région du Sud-Ouest. Routes de Paris en Espagne. Paris, Arthus Bertrand, 1823.
4 ouvrages (dont un en 2 parties) in-8 : 2f., 240pp. - 2f., 263pp., 2f. ; une carte dépliante dans le première partie / 4f., 287pp., (1) - 1f., 286pp., (1) ; une carte dépliante dans le première partie / 2f., 308pp., 1f. ; une carte dépliante / 2f., 198pp., (1) ; une carte dépliante.
½ veau brun marbré de l'époque, dos lisses ornés, tranches marbrées.
La première édition de 1813 sous le titre «Description routière et géographique de l'Empire Français» est en 6 volumes. Celle-ci doit être la troisième édition ou bien une refonte en cours de route du titre de la seconde. L'ouvrage à été interrompu par la mort de l'auteur en 1834 (Barbe 895).
150/200 €

396 - VIOLLET le DUC (Emmanuel Nicolas)

Six mois de la vie d'un jeune homme (1797). Paris, Jannet, 1853.
In-16 : VIII, 256pp.
Cartonnage éditeur percaline rouge, titre et sphère dorés (Pagnerre), coiffes un peu frottées (restauration en tête). Bon exemplaire non rogné.
Il existe au moins 3 cartonnages différents pour cet ouvrage : l'un au nom de Pagnerre, l'autre au nom de Daffis et celui de Jannet. «La scène de ce roman autobiographique se situe dans les environs de Lourdes». Ces souvenirs sont ceux du père du grand architecte qui vint lui aussi aux Pyrénées.
Provenances : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de G. de Lailhacar et vignette Lacroix-Comon éditeur, quai Malaquais à Paris.
80/120 €

397 - [VOYAGES aux PYRÉNÉES]

Réunion de 5 ouvrages : CUVILLIER-FLEURY : Voyages et voyageurs (1837-1854). Paris, Lévy frères, 1856.
In-8. Rousseurs éparses. ½ chagrin vert de l'époque, titre et filets dorés sur dos, légers frottements d'usage.
CUVILLIER-FLEURY : Voyages et voyageurs (1837-1854). Paris, Lévy frères, 1854.
In-8, envoi à M. Saintange. ½ chagrin noir de l'époque, dos à nerfs orné, légers frottements d'usage.
BEAUCHESNE (A. de) : Souvenirs poétiques. Paris, Delangle, 1830.
In-12. Tache brune sur un feuillet. ½ veau rouge de l'époque signé LEDOUX, dos à nerfs orné, fers à froid entre caissons, tranches marbrées. Bon exemplaire.
JUBINAL (Achille) : Impressions de voyage. Les Hautes-Pyrénées. Bagnères-de-Bigorre, Plassot, 1858.
In-8. Cartonnage rouge moderne signé LAVAUX, titre doré en long sur dos, couverture éditeur conservée.
LIÉGEARD (Stephen) : Le verger d'Isaure. Paris, Hachette & Cie, 1870.
In-8, envoi de l'auteur à M. Lemardeley. Ex-libris rouge à identifier.
Maroquin brun, dos à nerfs orné légèrement éclairci, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle dorée intérieure.
70/100 €

Certaines avec envois

398 - WALLON (Édouard)

Réunion de plaquettes de l'auteur réunies en un volume : - IV/ Explorations nouvelles dans les montagnes du Haut Aragon (Pyrénées espagnoles) (une carte en couleurs) - X/ Excursions et ascensions nouvelles en Aragon (une vue panoramique en noir et une carte en couleurs, les deux dépliantes) - XIV/ Courses diverses dans les montagnes du Haut Aragon (une vue panoramique en noir et une carte en couleurs) - IX/ Le Vignemale, ses Deux Versants Français et le Villa Russell (une photo argentique du Vignemale et 2 planches de reproductions photographiques) - IV/ Le Balaïtous ou Mur-Muré (une carte et une planche en couleurs) - III/ Nouvelles explorations dans les montagnes du Haut Aragon (2 planches en couleurs) - XXI/ Les montagnes espagnoles de Panticosa, de Sallent et de Canfranc (Aragon) (une carte en noir et une en couleurs) - XVI/ Explorations nouvelles dans les montagnes du Haut Aragon. De Boltaña à la vallée de Echo (une carte en couleurs et une vue dépliante en noir) - XI/ de Gavarnie à Borau (une photo argentique en noir) - La Badette & le Bramatuero (1872 - Une photo argentique en noir) - Courses diverses. Observations topographiques (Bolou - Bugarret & la Lise - Les lacs de l'Oueil-Nègre & de la Glaire - Ardiden)(une photo argentique en noir et une carte dépliante en noir) - Haut Aragon. La Huega de Escarra y Lannemayor. Massif de Buquesa - La crête de Las Aleras (une photo argentique en noir) - Le plateau de Fanlo et la mer de glace du Mont-Perdu - Le Balaïtous. Ascension par le vallon espagnol de Piedra-Fitta - Ascension au Balaïtous directement par le grand glacier E. N. E. de Las Néous - Encore le Balaïtous. Passage nouveau (une photo argentique en noir).
Ensemble de plaquettes in-8 et grand in-8.
½ basane fauve marbrée, dos lisse, pièce de titre rouge, d'auteur noire, palettes et fers dorés.
Articles publiés dans l'Annuaire du C.A.F. ou par la Société Ramond.
Provenance : Exemplaire de René Bosviel avec son tampon humide mauve.
200/300 €

399 - WALLON (Paul Édouard)

Carte des Pyrénées comprenant les deux versants du Massif Central depuis la Navarre jusqu'à la Vallée d'Aure. (mention en haut à gauche : 2ème édition revue et complétée). Échelle métrique 1/150.000. Gravée par R. HAUSERMANN. Paris, Imp. Lemercier ; Pau, Cauterets, Cazaux, sd. (1908).
Feuille 640x900 mm. légendée, gravées et imprimée en couleurs.
Pliée en accordéon au format in-12, sous chemise de percaline verte de protection
Deuxième édition sans date que Massie donne de 1908. Elle diffère peu de l'originale de 1883 sinon la mention d'édition. À les comparer, la gravure de l'originale est plus belle et le relief bien plus marqué.
50/70 €

Cartographie

400 - WALLON (Paul Édouard)

Carte des Pyrénées comprenant les deux versants du Massif Central depuis la Navarre jusqu'à la vallée d'Aure. Échelle métrique 1/150.000e. Gravée par R. HAUSERMANN. Paris, imp. Lemercier ; Pau, Cauterets, Cazaux, sd. (1883).
Feuille (630x890mm) légendée, gravées et imprimée en couleurs avec courbe de relief (quelques rousseurs, toile use avec déchirures aux pliures). Pliée au format in-8. Quelques noms de villes soulignés ou encadrés à l'encre rouge.
«Wallon a commencé ses visées en 1874 et les a poursuivies jusqu'en 1882». D'après Massie, l'originale est de 1883, ce dont on peut douter en lisant la préface d'Adolphe Joanne dans la 4ème édition du Guide Joanne de 1874 (p. XV) : « M. WALLON, de Montauban, a eu la complaisance de rédiger, tout exprès pour moi, les principales escalades que lui a fait entreprendre depuis vingt ans sa passion toujours renaissante pour les pics les plus inaccessibles des Hautes-Pyrénées et de la Haute-Garonne, et la composition de ces remarquables panoramas chromolithographiques et de ces cartes détaillées qu'il publie ou qu'il publiera prochainement...». Massie est évasif pour les détails des éditions. Il situe l'originale en 1883, rééditée en 1908 sans date. Nous les avons comparées : elles sont parfaitement identiques, mais la deuxième avec mention «2ème édition revue et complétée» en haut à gauche dans la marge, imprimée par Lemercier, est certainement parue avant 1900. Une troisième édition sans date avec mention d'édition et l'indication «Cazaux, libraire éditeur, Thalabot successeur». C'est cette 3ème édition qui pourrait être de 1908 (et même peut-être sous l'égide de Meillon qui publie ses Esquisses Toponymique chez Thalabot en 1908). Massie ne signale pas celle avec l'indication : «3ème édition... Paris, imp. Monrocq ; Cauterets, Cazaux, Luche succr.» L'exemplaire Caillau-Lamicq de cette dernière était sans mention d'édition. On reconnaîtra aussi les 2 premières au format plié, la seconde étant plus étroite et plus haute et aussi à la gravure, le relief de la première étant bien plus prononcé et saillant que sur la seconde. Si la nôtre possède un cartonnage, nous n'en avons jamais rencontré pour la seconde ni les suivantes. Lire l'intéressant article bien documenté (sauf pour la bibliographie) sur Wikipédia.
60/80 €

Cartographie

401 - WALLON (Paul Édouard)

Carte-guide de la chaîne des Pyrénées centrales françaises et espagnoles contenant les renseignements les plus utiles aux voyageurs et aux touristes dans les montagnes. D'après les indications locales contrôlées par les cartes du Dépôt de la Guerre et des Plans spéciaux. Echelle 1/237 000e. Toulouse, Privat, imp. Sirven, sd.
Feuille 500x740mm, impression en noir avec relief ombré en gris, rehauts de couleurs, légendes.
Carrelée, entoilée et pliée au format in-12.
Rare. C'est la seconde fois seulement que nous présentons cette carte en vent publique.
Un « rétrécissement » du papier de la minute a reporté l'échelle de 240 à 237.000 ! « Cette carte, dont l'orographie à la lumière oblique est teintée de gris et sur laquelle les innombrables lacs de la région teintés en bleu sont pour la première fois nettement mis en évidence, contient une foule d'indications qui justifient parfaitement son titre ». Massie ajoute qu'elle sera le point de départ d'autres cartes à grande échelle publiées par Privat.
120/150 €

Cartographie

402 - WALLON (Paul Édouard)

Panoramas des Pyrénées Centrales : Monné. Toulouse, Privat (vers 1873-76).
Feuilles entièrement chromolithographiée et repliée en accordéon au format in-12.
Cartonnage percaline rouge éditeur, titre doré.
100/150 €

Cartographie
403 - WALLON (Paul Édouard)
Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du Plateau du Pène Nère. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (vers 1873-76).
Feuille (155x1200 mm) en chromolithographie et repliées en accordéon au format in-12.
Cartonnage percaline violine chagrin éditeur, titre doré. Bel exemplaire.
100/150 €

Cartographie
404 - WALLON (Paul Édouard)
Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Pic Ardiden (près de Cauterets). Toulouse, Privat (vers 1875).
Feuille (155x1175 mm), chromolithographiée, pliée à l'époque en accordéon au format in-12.
Cartonnage percaline rouge, titre doré sur le plat. Bel exemplaire.
Ces panoramas étaient tirés sur une feuille sur 3 rangs puis découpés et montés puis pliées en accordéon. Voici la liste de ces superbes et rares panoramas : Ardiden - Balaïtous - Capvern - Monné - Pène Nère - Pic du Midi - Piméné - Som de Nère - Sauvegarde - Profil panoramique des Pyrénées pris de Montauban (ce dernier en 3 pièces est très rare). Un dernier Panorama du Cabaliros est placé en fin d'un ouvrage intitulé «Ascension au Cabaliros». On notera 3 formes de cartonnages et 3 formats différents pour ces panoramas avec des variantes.
100/150 €

Cartographie
405 - WALLON (Paul Édouard)
Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Pic Balaïtous ou Murmuré. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (vers 1873-76).
Feuille (155x1770 mm), chromolithographiée et repliée en accordéon au format in-12.
Cartonnage percaline brique éditeur, titre doré. Bel exemplaire.
100/150 €

Cartographie
406 - WALLON (Paul Édouard)
Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Pic de Sauvegarde (près du port de Vénasque). Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (vers 1873-76).
Feuille (160x1250 mm) en chromolithographie et repliées en accordéon au format in-12.
Cartonnage percaline prune éditeur, titre doré, filets à froid (Type B). Bel exemplaire.
100/150 €

Cartographie
407 - WALLON (Paul Édouard)
Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Pic du Midi de Bigorre. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (1873).
Feuille (110 X 1520 mm) en chromolithographie et repliées en accordéon au format petit in-12. Tampon de René Bosviel.
Cartonnage percaline brique, titre doré filets à froid. Bel exemplaire.
Le trait un peu naïf et les teintes très claires de ces inimitables panoramas se retrouvent dans les quelques aquarelles pyrénéennes qui subsistent encore.
100/150 €

Cartographie
408 - WALLON (Paul Édouard)
Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Piméné (près de Gavarnie) par E. WALLON, Membre de la société Ramond, auteur des cartes-guides des Pyrénées Centrales. Chromolithographie ERHARD. Toulouse, Privat, s.d. (vers 1873-76).
Feuille 445x680mm., le panorama représenté en 2 bandes chromolithographiées et légendées avec une note indicative.
Cartonnage percaline prune, titre doré.
Il existe 11 panoramas de WALLON, le premier, pris de Montauban, est fort rare, celui du Cabaliros est inséré dans un ouvrage consacré à l'ascension de ce sommet.
100/150 €

Cartographie
409 - WALLON (Paul Édouard)
Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Piméné (près de Gavarnie) par E. WALLON, Membre de la société Ramond, auteur des cartes-guides des Pyrénées Centrales. Chromolithographie ERHARD. Toulouse, Privat, sd. (vers 1873-76).
Feuille 445x680mm, entièrement chromolithographié.
Cartonnage percaline bleue, titre doré.
Il existe 11 panoramas de WALLON, le premier, pris de Montauban, est fort rare, celui du Cabaliros est inséré dans un ouvrage consacré à l'ascension de ce sommet.
100/150 €

Cartographie
410 - WALLON (Paul Édouard)
Pyrénées Centrales. Panorama pris du Som de Nère (2401m.) près Luz. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (vers 1873-76).
Feuille (155x1250mm) en chromolithographiée et repliées en accordéon au format in-12.
Cartonnage percaline prune éditeur, titre doré, filets noirs.
100/150 €

Chasse dans les Pyrénées
411 - WITT (Jean de)
En Chassant des Landes aux Pyrénées - Précédé d'une Préface de Marcel Prévost - Illustrations de J. OBERTHUR. Suivi de deux études de Chasses locales par H. Botet de Lacaze et H. de St Blanquat. Paris, La Bonne Idée, 1936.
Grand in-8 carré broché : XVI, 258pp., 1f. ; contient une carte dépliante hors texte en couleurs, 8 planches photos hors texte avec serpentes imprimées (sauf 2), nombreuses illustrations in texte. Tirage à 1005 exemplaires.
Chagrin vert, titre doré sur dos lisse éclairci, tête dorée.
Bon exemplaire. Édition originale rééditée en 1936. Autre édition en 1949. Excellent ouvrage consacré aux palombes, tourterelles, grives, bécasses, sauvagine, etc. Les «Études Locales» s'intéressent au chien courant dans les Landes et aux chasses et gibiers pyrénéens.
120/150 €

412 - ZOLA (Émile)
Lourdes. Paris, Charpentier, 1894.
In-12 : 2f., 598pp. Un des 340 exemplaires sur Hollande (n°324).
Maroquin rouge signé DAVID, coupes filetées, exemplaire non rogné, octuple filet doré intérieur, gardes de moire rouge, tranches dorées, couverture éditeur conservée.
200/300 €

Aragon
413 - ZURITA (Jeronimo)
Indices Rerum ab Aragonia Regibus gestarum ab initiis Regni ad annum MCDX...[Index des faits et gestes des rois d'Aragon depuis le début du royaume jusqu'à l'an MCDX]. Caesaraugustae [Saragosse], Dominicis a Portonariis de Ursinis, 1578.
In-4 : 4f., 407pp., 3pp., 1f. (grande marque d'imprimeur ; Dominicus Portonariis) - 155pp., (1).
Basane brune marbrée pastiche, dos lisse orné, filet doré avec fleurons en écoinçons encadrant les plats, armes centrales anciennes de Léonor d'Estampes de Valençay repositionnées,
Édition originale. Volume fort rare et très estimé divisé en deux parties. La première contient un abrégé des annales de Zurita, traduits par lui-même en latin ; la seconde donne l'histoire de la conquête de la Sicile par les princes normands (Brunet II, 445). Jérôme Zurita était un célèbre historien espagnol né à Saragosse ; il voyagea en Allemagne pour effectuer diverses missions diplomatiques. A son retour en Espagne en 1549, il fut nommé historien officiel de la province d'Aragon et se retira à la fin de sa vie dans le couvent des Hiéronymites à Saragosse.
Provenance : Fer abbatial de Léonor d'Estampes de Valençay, élève au siège épiscopal de Chartres puis archevêque de Reims (1641) repositionnés sous reliure entièrement restaurée ou à titre décoratif ?!
800/1200 €

414 - **Fauteuil de bureau en acajou mouluré et sculpté à décor de feuillages et cannelures.**
Garniture en simili cuir marron, dossier capitonné.
30/40 €


Détail lot 292



Détail lot 171



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte - Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : anne@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com

SAMEDI 19 AVRIL 2025
☐ ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*
☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *BIDDING BY TELEPHONE*

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs.
Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complété par (obligatoire) :

- **relevé d'identité bancaire**
- **copie de la carte d'identité**

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant Vendredi 18 avril à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your ***bank account details*** *and* ***copy of identity card or passport****. Your bids should be submitted in Euros before* ***Friday 18Th April, 8 pm****. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.*

Nom - Prénom / *Name - First name* ....

Adresse / *Address* ....

Ville / *City* .... Code postal / *Postal code* ....

Tél. / *Phone* .... Email / *Email* ....

Date : .... Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
Je vous prie d'acquérir pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / *Lot Description*	Limite à l'enchère / *Limit hammer price (in €)*

La vente se fait expressément au comptant. Frais et taxes en sus des adjudications : **25 % TTC** (20,83 % HT)
En cas de paiement par chèque, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

EXPOSITION PUBLIQUE

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.
Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente ; les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). **Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée**. Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle.
Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication effectuée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les lots hors catalogues. Il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.
Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

ORDRES D'ACHAT, DEMANDE DE TELEPHONE ET LIVE

Le Commissaire-Priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gracieusement tous les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients.
La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.
Modalités d'enregistrement : Envoi par email à **anne@briscadieu-bordeaux.com** ou par courrier à l'adresse de l'étude, du formulaire joint au catalogue ou à défaut sur papier libre indiquant **votre nom, prénom, adresse complète et n° de lot de la vente, accompagné d'une pièce d'identité et d'un RIB**. Les demandes d'ordres d'achat **seront pris en compte uniquement jusqu'à la veille de la vente à 20h** ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.
Pour le LIVE : inscriptions directement auprès des sites www.interencheres-live.com et www.drouotlive.com. S'agissant de services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

COMMISSION ACHETEUR ET PAIEMENT

Les acquéreurs devront s'acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot les frais et taxes suivants : **25 % TTC** (20,83 % HT).
Majoration du LIVE : 3,6% TTC sur interencheres.com. **1,8 % TTC** sur drouotonline.com
Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente : • **par virement bancaire (euros) :** RIB sur bordereau. • **par carte bancaire :** Directement sur notre site internet www.briscadieu-bordeaux.com. • **en espèces (euros)** jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000€ pour les ressortissants étrangers, commission acheteur comprise, sur présentation du passeport et d'un justificatif de domicile. • **par chèque bancaire (en euros)** à l'ordre de BRISCADIEU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ; les chèques étrangers ne sont pas acceptés. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Briscadieu Bordeaux et/ou Me Antoine Briscadieu ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.
Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu «Acheter aux enchères», rubrique «Les commissaires-priseurs».
L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service «Live» de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
- Pour les inscriptions réalisées par BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU : par écrit auprès de Briscadieu Bordeaux, 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux,
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.
L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.
Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer briscadieu bordeaux de tout changement concernant ses coordonnées de contact. Egalement, l'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente, et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

LIVRAISON, TRANSPORT DES LOTS & FRAIS DE STOCKAGE

Aucun lot ne sera délivré sans l'acquittement des sommes dues dans leur intégralité. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. **L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée.**
Nous n'effectuons pas d'envoi. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, il conviendra de contacter les sociétés prestataires indiquées sur le bordereau qui se chargeront de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.
Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. **La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.**

Payment is due immediately after the sale.
*In addition to the hammer price, the buyer shall pay on each lot a buter's premium equal to **25 % VAT included** (20,83 % VAT not included)*

PUBLIC EXHIBITION

A public exhibition prior to sale allows buyers to check the works and documents.
All the property is sold in the condition in which it is offered for sale. No claim can be accepted after the fall of the hammer.
Any buyer participating in the sale by any means and from any country shall be considered to have read the description of the catalogue concerning the lots on which he is bidding and the conditions of sale.
The collates in the catalogue do not necessarily mean that the works are complete, but simply state the contents, the off-text plates are checked (unless special mention or mention "not collated").
Buyers are asked to carefully check their purchases as soon as they are purchased or received, to gather them in the room as soon as the auction is over, no complaints will be admitted after they leave the room. For the purchase of books and lots outside the catalogue (or lots advertised in the catalogue), no complaint will be possible once the auction has been completed, a visit having allowed the acquirers to take note of the contents. The information is given as an indication for the lots in the catalogue and the lots outside the catalogues. It is advisable to check their contents on the day of the visit and possibly at the end of the visit to avoid any inconvenience. The illustrations inserted in the catalogue may in no case be considered to be entirely in accordance with the originals. The dimensions are given for information.

ABSENTEE BIDS, BIDDING BY TELEPHONE, AND LIVE BIDS

If you can not attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. This service is free and confidential. BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU Auction House cannot be held liable for errors or omissions of anykind in the handling of orders. A bidding form can be found at the end of the catalogue. Please fill this form and attach bank account details and a copy of your identity card or passport. BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU Auction House reserve the right not to record an absentee bid if it is not complete or if we consider that the client does not offer all the guarantees for the deals; without any possible recourse.
***Registration methods :** Send by email to anne@briscadieu-bordeaux.com, the form attached to the catalogue or, failing that, on free paper indicating your last name, first name, complete address and lot number of the sale, with identification and a Bank details. Requests for purchase orders will only be taken into account until the day before the sale at 8pm; after that date, no purchase order will be processed. Orders written below the estimate will not be taken into account. The telephone bid request assumes that the applicant is a low-priced buyer. Telephone auctions below 100 euros of estimate will not be retained.*
***For LIVE :** register directly at **www.interencheres-live.com** and **www.drouotlive.com.** In the case of independent services, we are not responsible for any malfunction.*

BUYER'S PREMIUM AND PAYMENT

*In addition to the hammerprice, the buyer shall pay on each lot a buter's premium equal to **25 % VAT included** (20,83 % VAT not included) And add for the Live : **3,6%** on interencheres.com, **1,8 %** on drouotonline.com*
Payment is due immediately after the sale:
***- Bank wiretransfer in Euros** (BRISCADIEU's account number on the invoice).*
***- Credit card :** On our website www.briscadieu-bordeaux.com.*
***- Cash in Euros :** for French resident (private or professionals) to an equal or lower amount of € 1 000 per sale (but to an amount of € 15 000 for a non-French resident), bayer's premium included.*
Please note that purchases can only be collected after payment in full. All auction sale invoices remaining unpaid after Briscadieu Bordeaux and/or Me Antoine Briscadieu or subject to delays in payment may be added to the temis file.

NON-PAYMENT - AUCTION ACCESS RESTRICTION FILE (TEMIS)

All auction sales invoices remaining unpaid after BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU or subject to delays in payment may be added to the Auction Access Restriction File ("TEMIS File") maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425. The TEMIS File may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to this service. The list TEMIS Service subscribers is available to view at www.interencheres.com, in the dropdown menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers). Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions on their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. In such cases, this shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance
with the general terms of use for this platform. Where a bidder is listed on the TEMIS File, BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the Bidder from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided. Bidders can find out if they are listed on the TEMIS File, contest their TEMIS File listing, or exercise their rights of access, rectification, erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document : - For listings added by BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU : by post to BRISCADIEU BORDEAUX 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux, - For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction. The Bidder may also submit a complaint in relation to their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr]. More information on the TEMIS File is available in our general conditions of sale. Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU of any changes to their contact details.

DELIVERY, TRANSPORT& STORAGE FEES

Once the hammer falls, the new buyer becomes the owner and so becomes responsible for the lot. We do not assume any liability for loss or damage to items which may occur after the hammer falls. Please note that purchases can only be collected after payment in full.
We do not proceed to any shipping. For people who bought by telephone, via absentee bid or live, items can be sent : for this service, please contact the companies mentioned on your invoice. They will be in charge of the packaging and the shipment. Buyers are invited to organize themselves the shipping if they don't agree witht hese conditions. BRISCADIEU and/or Me Antoine BRISCADIEU disclaims all liability for damages that the object could incur as soon as the contract is pronounced or during transport, for whatever reason.

Détail lot 171



BRISCADIEU BORDEAUX

— Maison de ventes aux enchères —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Samedi 19 avril 2025
à 9h30 et à 14h
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix



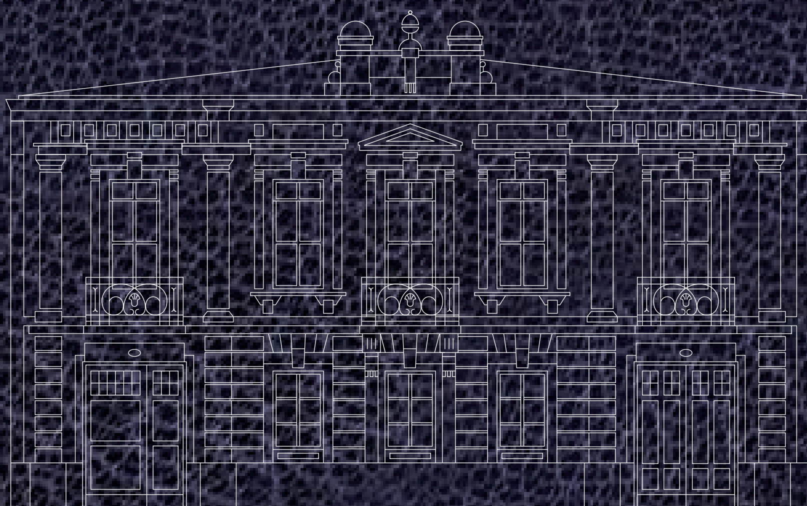
BIBLIOPHILIE

Provenance :

Exceptionnelle bibliothèque pyrénéenne
du Professeur Jacques Labarère
(2de vente)







BRISCADIEU BORDEAUX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte - Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : contact@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com